الرأي
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
١٦ صفحة
٤٠ فلساً
AL RA'I DAILY JANUARY 12, 1979 No. 3201 — VOL. 8 — AMMAN — JORDAN
العدد ٣٢٠١ ـ الجمعه ١٤ صفر ١٣٩٩ ـ الموافق ١٢ كانون الثاني ١٩٧٩ ـ السنة الثامنة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية

السجناء الهاربون من الرملة
هل يعمدون الى احتجاز رهائن؟

تل ابيب ـ اف ب ـ لايستبعد البوليس الاسرائيلي امكانيه محاولة قيام المسجونين الثمانية الذين هربوا من سجن الرملة منذ يوم الاثنين الماضي باحتجاز رهائن يتفاوضون حول اطلاق سراحهم في مقابل خروجهم من البلاد.

ولذلك تم تشديد الحراسة حول مراكز البوليس والمؤسسات القضائية ومنازل الاشخاص الذين تربطهم صلة بالهاربين وبصفة خاصة شهود الاثبات في قضاياهم. وكان المسجونون الهاربون وجميعهم من الاسرائيليين باستثناء اثنين من العرب قد صدر عليه حكم بالسجن للاضرار بالامن، يقضون عقوبات طويلة بالسجن.

وقد بدأ البوليس الجنائي الدولي "الانتربول" في نشر صور والعلامات المميزة للمسجونين الثمانية

موسكو تزود سورية والعراق باحتياجاتهما من الأسلحة المتطورة

باريس ـ ا.ف.ب ـ ذكر مراسل مجلة "الوطن العربي" في دمشق، والتي تصدر في باريس باللغة العربية، ان الزيارة التي قام بها مؤخرا اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري لموسكو، قد اسفرت عن نتائج ايجابية مهمة.

وكتبت المجلة ان، ميثاقالعمل المشترك السوري العراقي كان حاسما في القضاء على العوائق التي تعترض تزويد الاتحاد السوفياتي لاسلحة متطورة طلبت سورية شراءها، واضافت

البقية صفحة ١٣

إتفاق مصري ـ إسرائيلي

إقامة علاقات بعد الحكم الذاتي في غزة فقط
غالي: صعوبات تعترض الموقف في الضفة الغربية!

القاهرة ـ واشنطن ـ القدس المحتلة ـ "الرأي" وكالات الانباء ـ اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة امس ان مصر تمكنت من التوصل الى اتفاق مع اسرائيل يتضمن عدم اقامة تمثيل ديلوماسي بينهما، الا بعد قيام حكم ذاتي في قطاع غزة فقط. نظرا لوجود صعوبات بالنسبة للضفة الغربية.

واكد غالي من جديد رفض بلاده التوصل الى اية تسوية جزئية مع اسرائيل، واوضح ايضا بأن السفراء المصريين في الدول العربية طالبوا خلال مؤتمرهم الاخير بأن يقدم الاعلام المصري المزيد من شرحه لجهود السلام.

واشار الى التوصل الى نوع من التفاهم بين السفراء المصريين بأن تضامنا عربيا سوف يتغلب في النهاية على الخلافات.

وكان غالي يتحدث امام لجنتي العلاقات الخارجية والشؤون العربية في مجلس الشعب المصري.

وكان غالي قد استقبل امس هيرمان ايليتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة، الا ان السفير رفض الادلاء بشئ اثر هذه المقابلة.

وفي واشنطن اعلن سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي امس ان المناقشات بالطرق الدبلوماسية من اجل استئناف مفاوضات الصلح المصرية الاسرائيلية ستستمر في "افضل ظروف. تؤدي الى تسوية النقاط الصغرى التي تحول دون توقيع معاهدة الصلح.

وقال ان هذا سيكون ضروريا قبل عقد لقاء وزاري لبحث النقاط الرئيسية للخلاف واشار فانس في مؤتمر صحفي الى انه لم يتم بعد تحديد اي موعد لاستئناف المفاوضات.

وفي القدس المحتلة قالت مصادر مطلعة امس ان الولايات المتحدة المنهمكه انهماكا شديدا بما يجري في الهند الصينية وايران تبدو مترددة الان في البدء بمحادثات صلح جديدة في الشرق الاوسط، قبل ان تظهر اسرائيل او مصر مزيدا من المرونة.

الفاهوم في حديث خاص "للرأي"
الأسد يفتتح اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني
المناقشات تستهدف وضع خطة عمل متكاملة
عرفات يزور الأردن بعد ١٥ الشهر الجاري

دمشق ـ من عصام داري ـ قال السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الرئيس حافظ الاسد سيفتتح في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الخامس عشر من الشهر الجاري الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف السيد الفاهوم ان جدول اعمال هذه الدورة سيتضمن المواضيع التالية:

اولا ـ مناقشة التقرير السياسي المقدم من قبل اللجنة التنفيذية حول التطورات السياسية بالنسبة لقضية فلسطين والشرق الاوسط، ويتضمن التقرير كافة التطورات، السلبي منها والايجابي. وعندما نقول السلبي فاننا نعني بذلك السياسة التي سار عليها النظام المصري وتوقيعه اتفاقيتي كامب ديفيد اللتين تعتبران ضربة للنضال الفلسطيني، ولقضية فلسطين وللامة العربية.

اما التطورات الايجابية فهي كثيرة من ابرزها قيام الجبهة القومية للصمود والتصدي، واللقاء السوري ـ العراقي وقمة بغداد حيث أجمعت جميع الدول العربية على رفض اتفاقيتي كامب ديفيد والنتائج والاثار المترتبة عليهما، كما أجمعت على ضرورة التمسك بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة والحقوق الفلسطينية الثابتة للشعب الفلسطيني.

واستطرد السيد الفاهوم يقول: ومن التطورات الايجابية ايضا الحوار الاردني ـ الفلسطيني، الذي يستند الى قرارات القمة العربية في الرباط وبغداد والذي يستهدف دعم الصمود في الارض المحتلة ومنع تصفية قضية فلسطين والتمسك بالانسحاب الكامل من القدس والاراضي المحتلة.

واضاف رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يقول: ان مناقشة هذه القضايا بشكل

البقية صفحة ١٣.

"عرض عضلات" أميركي في الخليج
طرادات وسفن قاذفة للصواريخ ترابط في المنطقة
موسكو تندد بسياسة "التلويح بالسلاح"

واشنطن ـ اف ب ـ ستمثل احدى عشرة سفينة من الاسطول الامريكي من بينها ناقلات بترول وسرب يضم اثنتي عشرة طائرة مقاتلة من احدث طراز اعتبارا من ٢٠ كانون الثاني الولايات المتحدة في منطقة الخليج ولفترة غير محددة. وقررت الولايات المتحدة ارسال هذه الطائرات وهذه السفن ومن بينها طرادات وسفن قاذفة للصواريخ، مؤخرا الى الخليج حتى يكون لها وجود في احدى المناطق الجوهرية بالنسبة للعالم الغربي.

وحتى ٢٩ كانون الاول الماضي، وهو تاريخ صدور الامر لحاملة الطائرات كونتسليشين والوحدات التابعة لها بالابحار من خليج سوبيك الفيلبين كان الوجود البحري الامريكي في المحيط الهندي وفي مدخل الخليج ضعيفا نسبيا.

وتجدر الاشارة الى ان الاسطول الامريكي الدائم في الشرق الاوسط والخليج يضم اربع سفن من بينها الطراد لاسال/ وسفينتين حربيتين بالاضافة الى ناقلة بترول.

وليس لهذه القوة البحرية الدائمة ميناء للرسو في البحرين منذ ١٩٧٧ وان كان باستطاعتها ان تبقى هناك ١٢٠ يوما كل عام على اقصى تقدير كما توجد ثلاث سفن حربية في المحيط الهندي منذ ١٥ تشرين الثاني الماضي سوف تحل محلها ثلاث سفن اخرى في الشهر الحالي. وقد انضمت الى هذه السفن منذ يوم الاحد الماضي اربع وحدات حربية اخرى من الاسطول السابع من بينها ثلاث سفن حربية اثنتان منها قاذفة للصواريخ وناقلة بترول اخرى، وذلك بعد ان اجتازت مضيق ملقا الذي ترسو بالقرب منه في بحر الصين على مقربة من شبة جزيرة الهند الصينية حاملة الطائرات

البقية صفحة ١٣

أبلغ الشاه أميركا بقراره مغادرة إيران
فانس: سيتم تشكيل مجلس وصاية خلال أيام
بختيار للنواب: سنوقف شحن النفط إلى إسرائيل وسندعم الفلسطينيين

شابور بختيار

واشنطن ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ طرأ امس موقف جديد بالنسبة لمستقبل الوضع في ايران... فقد جاء الحديث عن تحديد مجريات الامور المقبلة... من واشنطن على لسان سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي. الذي اكد في مؤتمر صحفي انه سيتم تشكيل مجلس للوصاية خلال الايام القليلة القادمة في ايران.

وقال فانس ان الشاه ابلغ الولايات المتحدة بقراره الخاص بمغادرة ايران لقضاء فترة اجازة في الخارج. واوضح ان بلاده توافق على هذا القرار السليم.

وقال انه لايعرف كم من الوقت سيظل الشاه خارج ايران، واشار من جهة اخرى الى المصلحة الحيوية والدائمة للامريكيين في ايران.

وقال فانس ان وجود ايران كدولة حرة ومستقرة ومستقلة هو شئ من اجل التوازن الاستراتيجي للمنطقة.

وقال وزير الخارجية الامريكي. ان النظام يجب ان يعود حتى يكون الحل السياسي ممكنا وذكر فانس انه يجب على ايران ان تقوم بمفردها بحل مشاكلها السياسية الداخلية.

وقال ان الولايات المتحدة احاطت شابور بختيار رئيس الوزراء الايراني علما بان الحكومة الامريكية ستتعاون معه ومع حكومته عندما يبدي رغبته في

البقية صفحة ١٣

الطقس اليوم

يطرا ارتفاع على درجات الحرارة مع ظهور السحب المتوسطة والعالية.

عيد الشجرة
حث الموظفين والطلاب على غرس الاشجار

عمان ـ وا ـ اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي:

يصادف عيد الشجرة يوم الاثنين بتاريخ ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٧٩ وهو من الاعياد الرسمية التي لاتعطل فيها الدوائر اعمالها.. وانما يرجى من موظفي الدولة المسؤولين في جميع انحاء المملكة المشاركة الفعالة في الاحتفالات التي ستجري بهذه المناسبة والمساهمة، في غرس الاشجار على اوسع نطاق وخصوصا طلاب المدارس والمعاهد العامة والخاصة.

رأينا..
التفاؤل بالدور الايراني...

خطاب رئيس الوزراء الايراني المكلف امام البرلمان امس، يضيف بعدا جديدا على النزاع العربي ـ الصهيوني، بانتقال ايران الى تبني الموقف العربي، عن طريق قطع امدادات النفط عن اسرائيل، ودعم الشعب الفلسطيني حتى يسترد ارضه المحتلة وحقوقه المشروعة...

ورغم ان المستقبل الذي تواجهه وزارة الدكتور بختيار، غير واضح المعالم، نظرا لموقف المعارضة الايرانية منها، الا ان التغيير الجذري الذي وعد رئيس الوزراء بادخاله على السياسة الخارجية لحكومته، يشكل بحد ذاته نقطة تحول في علاقة ايران بالقضية الفلسطينية، ونظرتها الى العدوان الصهيوني الجاثم فوق الاراضي العربية المحتلة...

ولما كانت الخطوة التي اعلنها الدكتور بختيار، الذي اختاره الشاه ليكون رئيسا للوزراء تشكل نكسة خطيرة للكيان الصهيوني، فمن المؤكد، ان التطورات المنتظرة في القطر الايراني الشقيق، لن تحمل في طياتها تراجعا عن هذه الخطوة، التي تتبناها ايضا المعارضة الايرانية...

واذا كانت احداث ايران قد ساعدت على توقف "عربة" كامب ديفيد دون بلوغ هدفها بالتوقيع على المعاهدة الثنائية، فان الامة العربية، يجب ان تعرف كيف توظف المعطيات الجديدة التي فرضتها تلك الاحداث، وذلك بتشجيع ومساندة التحول الايراني الواضح والاكيد، باتجاه دعم القضية الفلسطينية، وتوثيق الروابط مع العالم العربي...

ورغم ان موقف الحكومة الايرانية الجديد، لاينسينا مواقف ايران المعروفة من القضية العربية، الا اننا نجد انفسنا اليوم، متفائلين اكثر من اي وقت مضى، بان ايران، انتقلت الى مرحلة مواجهة العدوان الاسرائيلي، بقوة فاعلة، لاتقل وزنا وتاثيرا عن القوى العربية التي تواجه اسرائيل... ـ

وكلنا امل، في ان ينجح شعب ايران الشقيق، في تضميد جراحاته العميقة، وفي تجاوز اسباب الفرقة والانقسام، وفي مواجهة العواصف التي تجتاح ايران في المرحلة الراهنة، ويحافظ على وحدته الوطنية ووحدة التراب الايراني، وليعود الشقيق المساند، للامة العربية ولقضاياها المصيرية، كما كان خلال القرون الماضية...

إعلان "جمهورية كمبوديا الشعبية"
قتال مع جيوب للمقاومة وتوتر على حدود تايلاند

هونج كونج ـ تايلاند ـ بانكوك ـ واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اذاع راديو فيتنام امس، بيان اعلان جمهورية "كمبوديا الشعبية" ورغبة الزعماء الكمبوديين الجدد، في القضاء على التصرفات الاجرامية التي يرتكبها "نظام حكم "بول بوت" في حق الشعب الكمبودي.

وذكر راديو هانوي " ان جمهورية كمبوتشيا الشعبية ستبقى على كل العلاقات الدبلوماسية مع الدول الاجنبية بما في ذلك الصين.

واعلن المجلس الثوري الكمبودي انه الغى تماما النظام الديكتاتوري الفاشي الذي ارتكب المذابح بحق الشعب.

واكد الراديو ايضا ان السلطات الجديدة ستلغى قرارات نظام الحكم السابق التي جعلت من كمبوديا جحيما على الارض. واوضح الراديو، ان نظام حكم بول بوت الغى الحياة العائلية، وجمع السكان في معسكرات اعتقال سميت بكمبونات والغى السوق والمال.

وجاء في ختام البيان الذي اذاعه راديو هانوي: "ان المجلس الثوري الشعبي في كمبوديا يدرك ان شعوب وحكومات العالم المتعطشة الى السلام والعدل، سيواصلون مساندتهم للكفاح العادل، ولنصرة شعب كمبوديا من اجل بناء كمبوديا سلمية ومستقلة وديمقراطية تتسم بالحياد وعدم الانحياز في مسيرتها نحو الاشتراكية.

استمرار القتال

وفي ارانيابراثيت تايلاند ذكرت الانباء ان قتالا شديدا تشترك فيه قوات برية وجوية كان يجري في جنوب غرب كمبوتشيا ـ كمبوديا. ونسب ضابط حدود تايلاندي الى مسؤولين حكوميين كمبوديين قولهم: انه جرى استدعاء طائرات فيتنامية نفاثة لمساعدة قوات مؤيدة لفيتنام طوقها جنود "بول بوت" رئيس الوزراء. وابلغ ضابط ارتباط منطقة الحدود براتيب راونغنام الصحفيين بعد عودته من جولة عبر الحدود التايلاندية ـ الكمبودية ان مسؤولي وزارة الخارجية الكمبودية اعلنوا ايضا ان المستر بينغ سارى نائب

البقية صفحة ١٣

تعديل وزاري في مصر قريبا

القاهرة ـ تتوقع الدوائر المطلعة هنا اجراء تعديل وزاري محدود يشمل وزارتي الخارجية والاعلام، وذلك عقب عودة الرئيس السادات من زيارته للسودان في نهاية هذا الشهر.

وكان قد تم الغاء وزارة الاعلام في التشكيل الوزاري الاخير، بينما استبعد اختيار منصب وزير الخارجية.

وتردد اسماء لشغل منصب وزير دولة لشؤون الاعلام، هما الدكتور بطرس غالي والسيد حسن منصور رئيس لجنة الاعلام بالحزب الوطني.

اما بالنسبة لوزارة الخارجية فيدور النقاش حول مرشحين هما:

السيد حسن كامل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية.

وزير دفاع جديد في ايران

طهران ـ اف ب ـ تردد أمس في أروقة البرلمان الايراني أن الجنرال شافارجات عين وزيرا لدفاع ايران اثر رفض الجنرال فريدونجم نهائيا الاضطلاع بهذا المنصب.

وكان الجنرال شافارجات وهو غير معروف للرأي العام حاكما عسكريا لاقليم أذربيجان. وقد شغل مؤخرا منصب رئيس هيئة أركان حرب الجيش بالنيابة.

كلمة
عقيدة المسلم ومنهاج الصالحين

تسلمت منذ فترة هدية سماحة الاستاذ عبدالحميد السائح مؤلفه الجديد "عقيدة المسلم" وتسلمت في نفس الوقت كتاب صديقي الاستاذ عزالدين بليق "منهاج الصالحين". واشهد اني سعدت بهاتين الهديتين ووجدت فيهما مالم استطع الوصول اليه في اكداس المجلدات!

فلقد جمع الاستاذ السائح، في "عقيدة المسلم وما يتصل بها" كل مايثبت الايمان بالله ويكشف الوسواس الخنس عن صدر الانسان، وحشد لذلك الادلة العقلية والنقلية من تراثنا العلمي العريض، ولم يقف عند هذا، وانما اضاف اليها الاراء التي اعلن عنها علماء العصر الحاضر الذين توصلوا الى الايمان من خلال المختبرات والنظر الواسع في حركة الكون. وياتي بحثه في كل ما يتصل بالايمان بعد ذلك مكملا لهذه الركيزة الاساسية وحاشية لها.

لقد احسن المؤلف في اختيار موضوعه، واحسن في تقريب وجهة نظره، في اسلوب ميسر وواضح، ووضع يده على موطن العلة في المجتمعات المسلمة اليوم، التي يغلفها الايمان الضبابي وتتناولها الرياح من كل جانب، وهي بعد في غفلة ذاهلة، لم تضع، اقدامها على صخرة اليقين، الذي منه تبدأ وتعمل، مسوقة بهذا الايمان اليقيني الراسخ!

"ومنهاج الصالحين "من احاديث وسنة خاتم الانبياء والمرسلين" هو مجلد ضخم في "١٠٢٤" صفحة قسم فيه الاستاذ "بليق" الاحاديث النبوية المتصلة بالعقائد والعبادات، والاداب، والقوانين، العامة في سبعة عشر بابا، غطت كل نشاطات الانسان المسلم وطموحاته، وختمه بملحق لتراجم مختصرة لائمة

جمعه حماد

البقية صفحة ١٣

أبو ميزر: المنظمة تدرك ضرورة إقامة علاقات إيجابية مع الاردن

بغداد ـ اف ب ـ وصف عبد المحسن ابو ميزر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في حديث نشرته امس صحيفة "الثورة" العراقية، ميثاق العمل القومي السوري العراقي المشترك بانه "ميثاق من اجل فلسطين".

واشار ابو ميزر الى ان منظمة التحرير الفلسطينية، تعتبر نفسها الامتداد الطبيعي لهذا الميثاق، وترى ان الحفاظ على هذا الميثاق مهمة ثورية فلسطينية وعربية.

واضاف المسؤول الفلسطيني ان المباحثات العراقية الفلسطينية التي جرت مؤخرا، تناولت الموقف الحالي والاجراءات التي يتعين اتخاذها لمواجهة سياسة الاستسلام التي تجسدها اتفاقيتا كامب ديفيد.

واستطرد ابو ميزر قائلا: ان قرارات قمة بغداد اظهرت بوضوح عزلة نظام الحكم المصري والسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

وذكر ابو ميزر من جهة اخرى ان منظمة التحرير الفلسطينية تدرك ضرورة اقامة علاقات ايجابية مع الاردن.

واضاف: ان الموقف الحالي يتطلب ان نركز على الجوانب الايجابيه في العلاقات العربية من اجل مواجهة الخطر والعدو المشترك.

ثم اشار الى ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تدرس في الوقت الحاضر مشاريع كثيرة تهدف الى تنظيم العلاقات مع المملكة الهاشمية.

ويرى الزعيم الفلسطيني ايضا ان المرحلة الحالية تقتضي وحدة كافة اجنحة المقاومة الفلسطينية.. واعرب عن الامل في ان يتيح اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الفرصة لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية، ثم اتهم الولايات المتحدة بالاستمرار في مساندتها للكيان الصهيوني.

تقرير من وايزمان إلى بيغن حول قضية الحرم الإبراهيمي

تل ابيب ـ اجتمع عيزر وايزمان، وزير الدفاع الاسرائيلي، مع مناحيم بيغن، رئيس الوزراء، بعد ظهر امس، وقدم له تقريرا عن نتائج الزيارة التي قام بها امس لمدينة الخليل.

وكان وايزمان قد ابلغ وفدا من سكان كريات اربع بانه سيبت في موضوع "ترتيبات الصلاة" في الحرم الابراهيمي الشريف في الاسبوع القادم...!

وكذلك اجتمع وايزمان امس مع المهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل، وطلب مساعدته في الحفاظ على الهدوء في المدينة.

وصرح السيد القواسمي بانه ابلغ وزير الدفاع ان سكان مدينة الخليل معنيون باستتباب الهدوء والنظام في الحرم الابراهيمي الشريف.

واضاف ان موضوع ادخال تغيير على ترتيبات الصلاة المعمول بها في الحرم هو من اختصاص الهيئة الاسلامية العليا في القدس العربية المحتلة.

ومما يذكر، ان عددا من المتطرفين في "كريات اربع" كانوا قد اثاروا حوادث في ايام السبت محاولين اداء الصلاة في القطاع المخصص للمسلمين...

شخصية سعودية تزور واشنطن

القاهرة ـ اف ب ـ علم مراسل صحيفة "الاهرام" القاهرية في واشنطن ان شخصية سعودية كبيرة ستقوم بزيارة لواشنطن قريبا. وقد توجه الشيخ علي رضا سفير السعودية في واشنطن الى الرياض من اجل التشاور مع حكومته.

ولم تشر صحيفة الاهرام بشئ الى اسباب زيارة هذه الشخصية السعودية الكبيرة لواشنطن.



عرس..وطقوس..!؟

اودعت حياتك. كل الاسرار. وكل العشق وتنازلت لك عن القيم القصوى. التي كانت ما اعدبها. قبل ان عرفتك.

كاتب محكمة ياتي ويقول. من علمك العشق.. ردد يا ابني ردد قبلنها لي. وروجتك. وانكحتك والخ.

ويهتز المديل بطرف الاصبع. وتشد الايدي ويقال. مبروك. وتربك الاسرة في الاعداد. لطقوس العرس العربي.. على طريقة هولاكو

وامام مطالب. هذا الوالد. الذي يسعى لتحقيق سعادة. ابنته (الصلع القاصر) تتفجر كل الاحلام. ويكتشف الانسان العربي. ان الحب الصادق في عالمه. مئات دنانير (ينثرها). بطل فيلم هندي. على ارجل والد. محبوبته. يطلب وده كي يغض الطرف "كذا ..."

صفقة كبرى. ياسادة. هذا الذي اسمه زواج يتراجع فيه الانسان عن معتقده. ونكون في المحصلة. صورة اصيلة لاناننا. نخلع فقط (الكوفية والعقال)

تكتشف والشيخ يصدح بالترانيم العثمانية. ان المرأة سكينة تباع. وتشترى في سوق نخاسة وبكل صدق اختتم حديثي.

مبروك حبيبتي. ويغض البطر عن كل هذه التنازلات. فقد انتزعتك ومحمودك من قيم سلفية

اشد على يدك. ولنتواعد على الزحف الى امام. ببدلة عرسك الفلسطينية التي احضرها. (اخي) حصيحا. فتشتمي رائحة الوطن عن قرب. ويفهمك ذلك. القدرة على مساعدة ابنك. ان تتزوج بلا (ثمن). اوليس كذلك..

احمد سلامة

في بلاغ رسمي:

رئيس الوزراء يؤكد على أفضلية شراء المنتجات الصناعية الوطنية

عمان – و.ا.ا – اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء، البلاغ الرسمي التالي.

لاحقا للبلاغات الرسمية الصادرة سابقا حول تشجيع الصناعات المحلية وتفضيل شراء الانتاج المحلي من قبل الوزارات والمؤسسات الرسمية كلما كان ذلك ممكنا.

اعود فاؤكد على وجوب ايلاء هذا الموضوع الاهتمام اللازم والتعميم على كافة الجهات الرسمية ولجان العطاءات المختلفة بضرورة تشجيع الصناعات الوطنية المحلية واعطائها الاولوية والافضلية عند الشراء في حالة تساويها في الجودة مع المصنوعات الاجنبية المماثلة، وما دامت اسعار تلك المنتجات لاتزيد باكثر من ١٠٪ بالمائة عن اسعار المنتجات الاجنبية، دعما لهذه الصناعات من أجل تامين صمودها امام المنافسة الخارجية.

وقد اوعز السيد رئيس الوزراء الى وزارة الصناعة والتجارة ووزارة المالية اللوازم لوضع التعليمات اللازمة للتقيد بها من قبل الجهات الرسمية عند طرح عطاءاتها المختلفة او بالشراء عن طريق التلزيم.

بحث التعاون في مجال النقل بين الاردن وسوريا

عمان – وا.ا – بحث الدكتور سليم ياسين وزير النقل السوري مع السفير الاردني في دمشق ظهر امس التنسيق والتعاون القائم بين الاردن وسوريا، في مجال النقل البري والجوي وخطة رفع مستوى التعاون في اطار التنسيق والتكامل بين القطرين الشقيقين.

بحث الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث

عمان – و.ا.ا – بحث السيد حسن ابراهيم وزير الانشاء والتعمير امس مع وفد يمثل اللاجئين الخدمات التي تقدمها الوكالة لهم.

كما يبحث السيد الوزير الموضوع نفسه اليوم مع مدير شؤون وكالة الغوث.

مجلس التموين الاعلى يجتمع .. الاحد

عمان – الراي – تقرر ان يعقد مجلس التموين الاعلى اجتماعا يوم الاحد القادم لمناقشة الدراسة المتعلقة بصناعة الدجاج اللاحم في المملكة. كما سيناقش المجلس نتائج قرار تجانس الخضار والفواكه الذي اعتمد اعتبارا من السادس من الشهر الجاري.

اللجنة الوزارية لتحديد الاسعار تجتمع .. غدا

عمان "الراي" – تعقد اللجنة الوزارية لتحديد الاسعار اجتماعا صباح غد "السبت" في وزارة التموين. لمواصلة بحث الاسس والمبادئ المتعلقة بتحديد الاسعار.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة تضم وزراء التموين والصناعة والتجارة والزراعة والمالية والصحة والعمل.

مشاريع الخطة الخمسية في تقرير

عمان "الراي" – يصدر المجلس القومي للتخطيط، خلال الشهر الجاري تقريرا يتضمن معلومات عن مشاريع الخطة الخمسية التي تم تنفيذها حتى الان.

جهاز مراقبة لدائرة الموازنة

علمت "الراي" ان دائرة الموازنة ستقوم بتشكيل جهاز خاص في الدائرة مهمته القيام باعمال المراقبة، للتاكد من سلامة الصرف والانفاق من مختلف فصول وابواب الموازنة العامة للدولة.

صرف بطاقات التأمين الصحي

عمان – الراي – طلب الدكتور رزق رشدان وكيل وزارة الصحة من قسم التامين الصحي الشروع فورا في اصدار بطاقات التامين الصحي للمشتركين والمنتفعين والفقراء الذين لم يحصلوا على بطاقات لغاية الان حيث أن المعاينة في مراكز ومستشفيات الوزارة للفئات المذكوره لاتتم الا بواسطتها

خطط.. للتعاون الأردني السوري في مجالات الطيران المدني

عمان – و.ا.ا – تعقد في دمشق يوم الاحد بعد غد اجتماعات اللجنة السورية الاردنية المشتركة المتعلقة بشؤون الطيران بين البلدين.

وصرح سيادة الشريف غازي راكان مدير الطيران المدني رئيس الجانب الاردني في اللجنة انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث وضع الخطط اللازمة لكافة اعمال اللجان المختلفة والانجازات التي تمت في حقل الطيران بين البلدين.

وقال انه سيتم بحث الامور المتصلة باحياء اللجنة الاقليمية للطيران المدني التي تضم الاردن وسوريا ولبنان والعراق في اجتماعها الذي سيعقد في بغداد خلال الشهر القادم لتسهيل حركة المرور بين هذه الدول والعبور الجوي في المنطقة.

واعرب عن امله ان تسفر اجتماعات اللجنة الاقليمية عن توحيد انظمة الملاحة الجوية وقيام وحدة مراقبة مماثلة للدول الاربع كما هو متبع في اوروبا.

وفد الاردن الى اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب

عمان – وا.ا – تعقد في بغداد يوم الاثنين القادم. اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب. وسيجري خلال الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام. بحث وسائل العناية بالشباب والرياضة في الدول العربية. ومشروع النظام الاساسي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة العربي.

ويمثل الاردن في المؤتمر وفد برئاسة سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب وعضوية السيد اكرم مصاروه مساعد مدير مؤسسة رعاية الشباب واسامة مقدادي مدير الادارة والتنسيق في وزارة الثقافة.

إمتحانات الثانوية المعطلة يوم الأحد .. المقبل

عمان – و.ا.ا – قررت لجنة الامتحانات في وزارة التربية والتعليم اجراء الامتحانات التي تعطلت يوم الثلاثاء الماضي في قاعات العقبة الثانوية للبنين والعقبة الثانوية للبنات والشوبك الثانوية الزراعية والحسين الثانوية للبنين – القويره – يوم الاحد الرابع عشر من الشهر الجاري.

اما بالنسبة للطلاب الذين تخلفوا عن اداء الامتحان يوم الاربعاء الماضي في قاعة وادي موسى وبعض قاعات الامتحانات في معان والشوبك والطفيلة فقد قررت اللجنة عقد الامتحان لهم يوم الاثنين الموافق الخامس عشر من الشهر الجاري

اعارة ٣ قضاه الى الكويت

عمان "الراي" قرر مجلس الوزراء اعارة القضاة التالية اسماؤهم الى دولة الكويت:

هاني منصور، عبد الفتاح العوامله، وعلي الحتامله.

انجاز التعداد السكاني بنهاية العام الجاري

علمت "الراي" ان دائرة الاحصاءات العامة، ستفرغ من عمليات التعداد السكاني للمملكة في نهاية العام الجاري.

ويذكر ان هذا التعداد يعتمد اسلوب التمثيل، من خلال احصاء عدد المباني في المملكة ثم اخذ عينة من الاسر كمتوسط عام لعدد الاسرة في المنزل ثم تقدر اعداد السكان في البلاد.

تحصيل مبلغ رمزي ثمنا للوحات الترقيم

علمت "الراي" ان لجنة تسمية وترقيم الشوارع ستقوم بتحصيل مبلغ رمزي ثمنا للوحات التي ستثبت على المباني في العاصمة وذلك من خلال اجهزة امانة العاصمة.

ومن ناحية اخرى احال مجلس امانة العاصمة عطاءعمل اللوحات الخاصة بمشروع ترقيم وتسمية الشوارع والمباني في العاصمة. لاحدى الشركات المحلية.

ويذكر ان الامانة قد تسلمت العطاء الاول من اللوحات والبالغ عددها ٣ الاف لوحة سيباشر في تثبيتها في المنطقة الاولى، من العاصمة "مركز المدينة" خلال الاسابيع القادمة.

منجزات مشروع مطار الملكة علياء

عمان – "الراي" – ذكرت مصادر مطار الملكة علياء. ان موعد انجاز العمل في مشروع المطار سيتاخر حتى منتصف عام ١٩٨١

واشارت هذه المصادر الى ان العمل قد انتهى مؤخرا من اعمال التمهيد الترابي للمدرج الثاني في المطار. وينتظر ان يبدا العمل لانجاز بنائها خلال وقت قريب اما بالنسبة لصالة المغادرين والقادمين والتي يبلغ مسطحها ٦٢ الف متر مربع فان العمل يجري حسب ما هو مقرر. وقد تتسلم ادارة المطار هذا المبنى الذي يعتبر من اضخم المباني في المطارات الدولية في نهاية العام الحالي.

ومن ثم سيبدا العمل في المراحل الاخرى من المطار مثل الاضاءة والاتصالات والتجهيز الداخلي والذي يستغرق نحو ١٨ شهرا

بحث العلاقات التجارية مع ايطاليا

عمان – الراي – استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس وفدا تجاريا ايطاليا برئاسة مدير الغرفة التجارية الايطالية

ويضم الوفد نائب مدير الغرفة وعددا من الاقتصاديين الايطاليين.

وتناول البحث خلال المقابلة العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وايطاليا وكان الوفد قد قابل السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار. وسيجري الوفد خلال زيارته للاردن اتصالات مع عدد من الاقتصاديين ورجال الاعمال الاردنيين.

مقسم آلي جديد في منطقة العبدلي

عمان – "الراي" – قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انشاء مقسم الي جديد في منطقة العبدلي.

اعلن ذلك المهندس محمد شاهر اسماعيل المدير العام للمؤسسة.

وذكر المهندس اسماعيل ان مقسم العبدلي الجديد سيكون من نوع المقاسم نصف الكترونية الحديثة التي تعاقدت المؤسسة على استيرادها وتركيبها في كل من مثلث وادي السير وصويلح وماركا واربد والكرك.

وقال ان السعة المبدئية للمقسم الجديد ستكون عشرة الاف رقم.

واوضح المهندس اسماعيل ان المقسم الالي الحالي العامل في منطقة العبدلي سيتم نقله الى منطقة الاشرفية لتوسيع مقسم الاشرفية الحالي، لكونه من نفس التصميم والنظام الذي يعمل به مقسم الاشرفية.

وقال انه من المؤكد ان يتم وضع مقسم العبدلي الجديد في الخدمة الفعلية في نهاية العام الحالي.

الجامعة الاردنية تشارك بندوة حول مشكلات البيئة التقليدية

عمان – و.ا.ا – تشارك الجامعة الاردنية في ندوة مشكلات البيئة التقليدية الناشئة في الوطن العربي التي ستعقد في دمشق في شهر نيسان القادم.

وسيقدم الدكتور محمود عودة الدرر في قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة ممثل الجامعة في الندوة بحثا حول الطاقة الشمسية وطرق استغلالها

وسيشارك في الندوة التي ينظمها معهد الانماء العربي وبرنامج الامم المتحدة للبيئة لغرب اسيا عدد من الخبراء والمختصين في العالم العربي.

اختتام ندوة إدارة الابحاث العلمية
تعزيز مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية

عمان – و.ا.ا – اختتمت ندوة ادارة الابحاث العلمية اجتماعاتها امس في الجمعية العلمية الملكية.

واكدت الندوة اهمية الادارة الحديثة وتطبيقاتها في ادارة مؤسسات البحث العلمي لتمكين قدرتها على التحكم في مصادرها المالية والبشرية وتركيز اهداف البحث العلمي ليتمشى مع الاحتياجات الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ودعت الى ضرورة تعميم عقد هذه الندوات لتطوير مشاريع البحث العلمي في مؤسسات البحث العلمي في الدول النامية.

وفي مجال تقييم الجهود المبذولة في مجال ادارة المشاريع العلمية اشاد المشاركون في الندوة بالخط الاداري الذي تسير عليه الجمعية العلمية الملكية، ومعهد الكويت للابحاث العلمية الذي يوازي في مستواه المتقدم نهج مؤسسات البحث العلمي في الدول المتقدمة نظرا للخبرات العالية المتوفرة في هاتين المؤسستين.

واشاد المشاركون كذلك بالجهود التي تقدمها اجهزة الجمعية العلمية الملكية لتعزيز مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن.

وكانت الندوة قد بدات اعمالها يوم السبت الماضي حيث ناقشت عددا من اوراق العمل المتعلقة بتقييم اوضاع مراكز البحث العلمية الادارية والاساليب المثلى في ادارة الابحاث العلمية بحيث يتم تحقيق اهداف التنمية بكفاءة وفاعلية وباسلوب علمي متكامل.

وشارك في الندوة التي اشرفت على تنظيمها الجمعية العلمية ومعهد الكويت للابحاث العلمية ومعهد دنفر الامريكي للابحاث ثلاثون خبيرا يمثلون المؤسسات الثلاث بالاضافة الى مراقبين من مؤسسات البحث العلمي في كل من السعودية والعراق.

إحالة ٤٤ تاجراً مخالفاً إلى المحكمة العرفية العسكرية

عمان – الراي – احالت وزارة التموين ٤٤ تاجرا من مختلف المدن الى المحكمة العرفية العسكرية لمحاكمتهم بسبب مخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم.

عمان: شركة فورد. شركة كرادشة ابناء عم، بقالة عبدالحميد ابراهيم، ازهار الاردن، البان عنبر، سعيد دعسان، كهرباء الانوار، شركة فضل مدد وشركاه، شركة بندر الطباع، شركة الهندسة للمواد والبناء، شركة الادوات الهندسية، شركة انطون غطاس، شركة فولكس فاجن، وكيل شركة BMW شركة اولاد خليل النبر، شركة فؤاد ابوالروس، شركة ابوعطا وشركاه.

الزرقاء: خالد احمد يوسف، كمال عطيه، حسن قاسم محمد، محمود قطيفان، يوسف مقبل، محمد عوده محمود، عبدالغني عبدالله، محمد مصطفى مجدلاوي، محمد عبدالرحيم حامد، عبد ابوتيسير، احمد عبدالقادر، محمود صدقي، محمد عبدالرحمن احمد.

الكرك: مصطفى العلاري، هاني القطاونه، سالم القطاونه، جمعية الحسا التعاونية.

اربد: فالح زيتون، منصور محمد احمد.

وادي السير: محمد الفالوجي، محمد العبادي، توفيق الصباح.

العقبة: معرض الميرلاند، معرض شادي، معرض صبحي عرموش، محلات التوفيق، محل القناعة – موسى الرياطي.

انتخابات نادي خريجي الجامعة الأردنية

عمان – "الراي" تعقد الهيئة العامة لنادي خريجي الجامعة الاردنية اجتماعها السنوي العادي، في الساعة الرابعة من مساء اليوم، لمناقشة التقريرين الاداري والمالي لعام ١٩٧٨ وانتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي.

ويتنافس على مقاعد الهيئة الادارية وعددها تسعة، ١٤ مرشحا من اعضاء النادي.

المشاركة في مؤتمر حول حاجات الانسان

عمان – الراي – قررت الجمعية العلمية الملكية المشاركة في مؤتمر دولي يعقد في نيروبي خلال شهر اذار القادم حول حاجات الانسان الرئيسية في الدول النامية كالمأوى والغذاء والصحة.

وقد اعد مركز بحوث مواد البناء في الجمعية العلمية ورقة عمل تتعلق بالجانب المتخصص بالمأوى تتضمن اقتراحات على المستوى القومي والعالمي حول دور حكومات الدول النامية وحث الامم والمنظمات المتخصصة في حل مشكلة السكن في العالم.

وكانت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الذي دعت لعقده هيئة الامم المتحدة وعدد من المنظمات الاقليمية المتخصصة قد طلبت من مركز بحوث مواد البناء في الجمعية اعداد ورقة عمل في هذا المجال.

ناجحون وناجحات للسنة الثالثة في كلية التمريض

عمان "الراي" – قرر وزير الصحة اعتبار التالية اسماؤهم ناجحين في كلية التمريض الاردنية الى السنة الثالثة اعتبارا من ٧٨/١١/١٩.

بهيه عبد الجواد ادريس، فاطمة محمود دودين، فروسينا سمعان حدادين، انعام موسى السليمان، لطيفه زهدي عبد الحميد، مريم شاكر سمارة، نبيله محمد الدلقموني، ريتا نجيب قسوس، حسقليه محمد موسى التاج، السيد حسن موسى الخطيب، محمد عبد ربه العزه، علي صالح المحاميد، بوفر سالم الهبيدي، حتر لطفي حدادين.

مركز تدريب مهني على المهن الانشائية

عمان – "الراي" – ذكر المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة ان الوزارة ستفتتح هذا العام مركزا للتدريب المهني بهدف تدريب فنيين على مختلف المهن الانشائية.

وقال السيد الوزير ان المركز سيعقد دراسات متتالية للراغبين من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة في الرسم المعماري وحساب الكميات ومراقبة الابنية وتحليل المواد

نافذة

الاجراءات الجديدة لتنظيم السير ..!؟

اجراءات تنظيم السير .. التي يجري تنفيذها حاليا، تعتبر خطوة جادة، على طريق معالجة ازمة المرور، في شوارع العاصمة، بعد ان استحكمت ومضى عليها وقت طويل، وهي تراوح مكانها، رغم عمليات التحذير، بين الحين والاخر، ومحاولات الحل الجذري، من اللجان المتعددة في تقارير وتوصيات مختلفة لاتلبث ان تصبح اثرا بعد عين.

ولكن المهم .. في هذه الاجراءات هو استمرار متابعتها، والتأكيد على تنفيذها حتى لاتتلاشى بين يوم واخر، من جراء التهاون مع المخالفين، وفتح الباب للاستثناءات، التي كانت تقف بالمرصاد لكل اجراء تنظيمي، خلال الفترات السابقة، بحيث تفرغه من مضمونه، وتعيد الحال الى ما كان عليه، لان السماح بالمخالفة لهذه السيارة او تلك يعني التخلي عن مبادئ التنظيم، واعطاء الضوء الاخضر، لمن يتصيدون في الماء العكر ..!؟

وقضية اخرى .. تطرح نفسها، عند تقييم الاجراءات الجديدة وهي وضع البدائل المنطقية لكل اجراء تنظيمي يتقرر العمل به بحيث لايوضع المواطن، امام المستحيل بعينه، في تعامله مع السيارة او الشارع، مما يترك المجال الواسع، امام المخالفة المتعمدة، لان بديلها غير متوفر ..!؟

فمثلا .. كان الاجراء سليما، في تعيين مواقف للسيارات، في مقابل منع الوقوف، في العديد من الشوارع الرئيسية، ولكن المهم ان تهيأ هذه المواقف، وان تكون مسافتها معقولة، عن مراكز العمل، في المنطقة التي تقع فيها، حتى لايجري استغلال مثل هذه الاجراءات، من اجل الاثراء على حساب الغير، كما يحدث في كراجات شارع المحطة، حيث تفرض رسوم عالية، على وقوف سيارات المواطنين، لان الموقف العام، الذي اعلن عنه، قد لا يكون مناسبا تماما ..!؟

وهذا الوضع .. يتطلب التنسيق مع امانة العاصمة، وغيرها من الجهات الاخرى، في تحديد الاراضي المناسبة، لاستعمالها كمواقف للسيارات عن طريق الشراء او الاستئجار، مع وضع الرسوم المعقولة، التي يستطيع اصحاب السيارات تحملها، وفي نفس الوقت تغطي التكاليف والمصروفات الاخرى ..!؟

"نزيه"

إستعراض مشروع تسمية وترقيم شوارع العاصمة
تسهيل الدراسات الاحصائية .. وتنظيم الخدمات العامة

عمان – و.ا.ا – عقد الدكتور كامل ابو جابر عميد كلية الاقتصاد والتجارة رئيس لجنة التسمية والترقيم لمدينة عمان، مؤتمرا صحفيا ظهر أمس في مبنى اللجنة الفنية لاقليم عمان، استعرض خلاله مشروع تسمية وترقيم شوارع العاصمة.

وقال أن مشروع ترقيم الشوارع والمباني الذي ادخل للاردن للمرة الاولى، من السمات الحضارية والمدنية، لاى مدينة في عالم اليوم.

وأضاف أن مشروع ترقيم وتسمية كافة مناطق امانة العاصمة، جزء من نظام الترقيم الذي يشمل المملكة باسرها..

وأضاف ان اللجنة قد احالت عطاء لوحات الارقام للشوارع والمباني، الى احدى الشركات المختصة، وتم استلام معظم الكمية المطلوبة.

وحول اختيار اللجنة للتسميات قال ان التسميات مستوحاه ومرتبطه باسماء الخلفاء الراشدين، وقادة الفتح الاسلامي وقادة الفكر العربي والاسلامي والعائلة الهاشمية ورجالات الاردن، باستثناء الاحياء منهم ورجالات العرب في العصر الحديث، والاشخاص الذين قدموا خدمات لمدينة عمان، وعدد من مدن وقرى فلسطين المحتله والضفة الشرقية، التي ترتبط بتاريخ معين وشهداء القوات المسلحة والاماكن الاثرية في الاردن.

وتقوم اللجنة حاليا بتثبيت الاسماء على المخططات التنظيمية المعدلة للمنطقتين السادسة والخامسة، توخت فيها المحافظة على الاسماء القديمة، التي عرفها المواطن دون تغيير.

وأضاف أن لوحات ارقام المنازل والشوارع قد تم تثبيتها في بعض احياء المنطقة التاسعة" العبدلي" والثامنة " زهران" والسابعة "بدر" وسيباشر قريبا بتثبيت باقي اللوحات في بقية احياء ومناطق العاصمة وسيتم تحصيل ثمن لوحة رقم المنزل من صاحبه.

وقال ان مجلس امانة العاصمة قام بدراسة لوحات اسماء الشوارع والميادين لاستعمال اسم الشارع ورقمه، وتم الاتفاق على كتابه اسماء الشوارع الرئيسية باللغتين العربية والانجليزية، وكتابه اسماء الشوارع الفرعية باللغة العربية فقط.

وعن اهداف مشروع التسمية والترقيم، قال الدكتور ابو جابر، ان المشروع يساعد في تسهيل الدراسات الاحصائية، وتنظيم المدن والتحكم في مجالات الخدمات العامة كالبرق والبريد والهاتف والكهرباء والشؤون الصحية، بالاضافة الى فوائده السياحية واستعمالات الارقام لبرمجة الحاسبات الالكترونية، ويخلد الشهداء والادباء والشخصيات ويبرز دورهم في تاريخنا الماضي، واستذكار الاحداث التاريخيه والوطنية.

وشاركت في مشروع التسمية والترقيم الذي يعتبر عنصرا من عناصر برنامج الامم المتحده للنشاطات السكانية، دائرة الاحصاءات العامة ووزارة الشؤون البلدية والقروية، بالاضافة الى امانة العاصمه.

ونوه في ختام مؤتمره الصحفي الى اهمية وسائل الاعلام ودورها الفعال في توعيه المواطنين باهداف هذا المشروع واهميته.

أخبار المحافظات

عجلون

* مركز للسمك العماني
* ترتيبات الاحتفال بسنة الطفل

* عجلون – ذكر السيد معن الخزاعي مراقب تموين عجلون، بأن وزارة التموين قد افتتحت مراكزا لتوزيع السمك العماني في مدينة عجلون بسعر ٣٢٠ فلسا للمستهلك، واضاف بأن مادة السمنه قد توفرت بالاسواق بكميات كافيه، وأن كميات الخضار والفواكه التي تصل الى الاسواق قد زادت مع انخفاض في أسعارها.

* – عجلون – عقد السيد خالد الزعبي متصرف لواء عجلون اجتماعا في مكتبه حضره الساده اعضاء اللجنه المحلية لسنة الطفل: مدير التربية والتعليم، ومساعد مدير صحة محافظة اربد لشئون لواء عجلون، ومراقب الشئون الاجتماعية، ورئيس بلدية عجلون، والمشرف على مركز شباب عجلون.

وتم في هذا الاجتماع وضع برنامج مبدئي لاحتفال لواء عجلون بهذه المناسبة، ومن أهم هذه الفقرات. عمل معرض خاص بالاطفال، واجراء مسابقات بينهم، وعمل حفل مسرحي خاص بالطفل، وتخصيص جناح الاطفال بمكتبة المعهد للاستفادة منه في اسبوع الاحتفال، وحث البلديات في اللواء على تخصيص الساحات العامه لوضع مراجيح للاطفال فيها.

معان

* ازالة الثلوج من طرق معان
* لجنة فرعية لنقابة الاطباء في معان

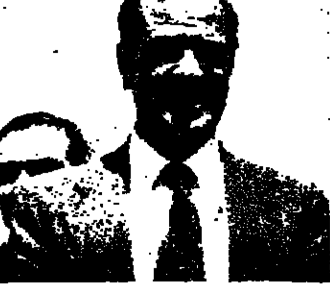
– معان – قام مركز حي نزال للتنمية الاجتماعية بزيارة صباح امس لدار تربية الاحداث في معان اجتمع خلالها مع السيد أحمد السيد مدير الدار حيث استمعوا الى ايجاز عن نشأة الدار وأهدافها وتطورها والخدمات التي تقدمها للمنتفعين بها.

* – معان – ذكر السيد محمود ابو هلاله امين سجل مدني معان أن مجموع دفاتر العائلة التي انجزت خلال شهر كانون الاول الماضي بلغت ١٠٥ دفاتر، ٢٠ بطاقة موحدة، ٩ بطاقات زهرية، ١٠٩ واقعة ولادة، ١٤ واقعة وفاة.

* – معان – قرر مجلس نقابة الاطباء في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٢/٣٠ الموافقة على تشكيل لجنة فرعية لنقابة الاطباء في معان مؤلفة من الدكتور فواز هلسة مدير صحة المحافظة والدكتور عبد الرحمن الحرباوي والدكتور نايف معلوف.

* – معان – مازالت اليات القوات المسلحة والاشغال العامة والشرطة والدفاع المدني تعمل في فتح الطرق التي عزلتها الثلوج حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول ويشرف على هذه العمليات محافظ معان ومدير الشرطة ومدير الاشغال ومدير الدفاع المدني واعلنت مصادر المحافظة ان طريق معان عنيزه الشوبك أصبحت سالكة للسير ولكن بصعوبة وكذلك طريق معان العقبة ومعان ايل.

مشاريع وزارة الصحة خلال العام الحالي



عمان – و.ا.ا – طلب الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة من اللجان التي شكلت مؤخرا موافاة الوزارة بمواصفات المشاريع واعداد الاجهزة والمعدات الواردة في ميزانية العام الحالي لطرحها في عطاء علم.

وتبلغ ميزانية وزارة الصحة مليون واربعمائة وثلاثين الف دينار خصصت لبناء مستشفى جراحي في مستشفى البشير سعته ثلاثمائة سرير وتوسيع مستشفى الاميرة بسمة في اربد وبناء ثلاثة طوابق في مستشفى الزرقاء وانشاء جناح للادارة والاسعاف ومنزل للممرضات في مستشفى الكرك وتوسيع مستشفى الامراض النفسية وبناء مركز صحي متكامل في عجلون واخر في القويرة بالاضافة الى شراء سيارات اسعاف وباصات واجهزة اشعة وجهاز تحميض اوتوماتيكي ولجهزة ومعدات لقسم مراقبة المطاعم.

الشروط الجديدة لاستخدام الاجانب في الاردن

عمان – "الراي" – وزعت مديريات العمل على مختلف مؤسسات القطاع الخاص، الشروط الجديدة التي أعدتها وزارة العمل، لتنظيم استخدام العمال والمستخدمين الاجانب في الاردن.

وقد طالبت هذه المديريات من أرباب العمل ومدراء الشركات والمؤسسات بضرورة التقيد بمضمون هذه الشروط حفاظا على المصلحة وتنظيم الحركة العماليه الاردنية.

تحديث دليلي الاثار للبتراء والقصور الاموية

عمان – "الراي" – قررت دائرة الاثار العامة تحديث دليلي أثار البتراء والقصور الاموية.

مشاريع طرق رئيسية جديدة

عمان – "الراي" – صرح المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة أن الوزارة تقوم حاليا بوضع الدراسات والتصاميم اللازمة، لمشاريع طرق رئيسية جديدة في مختلف انحاء المملكة.

إستحداث تخصص جديد في ميدان التربية الخاصة

عمان – و.ا.ا – عقدت لجنة استحداث التخصص في ميدان التربية الخاصة امس اجتماعها في معهد الخدمة الاجتماعية.

وبحثت اللجنة عددا من المشاريع التي اعدها معهد الخدمة الاجتماعية والانسة بيرتا الخبيرة في جمعية الصحة النفسية حول استحداث تخصص في كلية التربية بالجامعة الاردنية او بمعهد الخدمة الاجتماعية لاعداد كوادر مؤهلة في مجال التربية الخاصة في الاردن.

وكان السيد عصام العجلوني وزير العمل قد قرر تشكيل لجنة خاصة لاستحداث تخصص في ميدان التربية الخاصة والتأهيل بمستوى الدبلوم تضم عددا من المختصين في مجال التربية في المؤسسات العامة والخاصة.

١٨ ألف دينار قروض لثلاثة مجالس بلدية

عمان – و.ا.ا – وافق صندوق قروض البلديات والقرى على اقراض مجلس بلدية حرثا بمحافظة اربد مبلغ خمسة الاف ومائتين وخمسين دينارا لشراء سيارة قلاب.

ووافق الصندوق على اقراض مجلس بلدية الموقر في محافظة العاصمة مبلغ ثلاثة الاف دينار لشراء قطعة ارض للمركز الطبي في البلدية.

ووافق كذلك على اقراض مجلس بلدية حواره في محافظة اربد مبلغ ثمانية الاف دينار لشراء اليات للبلدية.

نقص المساحة المروية بمياه الآبار الارتوازية

عمان "الراي" – دلت نتائج دراسة للابار الارتوازية في المملكة اجرتها دائرة الاحصاءات العامة ان هناك نقصا في المساحة الكلية المروية بمياه هذه الابار في الضفة الشرقية لعام ١٩٧٨ مقارنة مع عام ١٩٧٧.

واوضحت الدراسة انه رغم ازدياد عدد الابار الارتوازية المنتجة زراعيا الى ٣٩٥ بئرا عام ١٩٧٨ مقابل ٣٦٠ بئرا عام ١٩٧٧ الا ان المساحة المروية بمياه هذه الابار قد بلغت ٨٨٠٠٣,٩ دونما عام ١٩٧٨ مقابل ٨٩٣٣٢,٥ دونما عام ١٩٧٧.

وجاء في الدراسة ان السبب يعود الى انخفاض منسوب المياه في الابار مما كان سببا رئيسيا في تقليص المساحة المزروعة. كما ان هناك مساحة كبيرة قد تركت دون استغلال زراعي (للراحة) بالاضافة الى ان عددا من الابار الارتوازية الجديدة لم يستغل كما يجب.

وقد توزعت هذه الابار الارتوازية على ثمانية مناطق هي:

الزرقاء، السخنه، الضليل، الجنوب، جرش، الاغوار، سما السدود، القسطل.

مراقب اسعار متهم بالرشوة

عمان – الراي – ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين ان الوزارة قد احالت احد مراقبي الاسعار العاملين في الوزارة، الى المحكمة العرفية العسكرية لمحاكمته بتهمة الرشوة.

المجتمع

تهنئة من الاعماق



نديم زهير رجب وسمير فايز شلبك يتقدمان بعميق التهنئة والتبريك الى صديقهما العزيز والاخ الوفي السيد ياسين حبول وعروسه بمناسبة عودتهما من شهر العسل جعله زواجا ميمونا وبالرفاه والبنين والف مبروك.

شكر وعرفان

بعد ان من الله على زوجتي بالشفاء التام لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان للدكتور الانسان عبد الله الصمادي اخصائي جراحة العيون في مستشفى الزرقاء الحكومي على اجراء عمليه لزوجتي، كثر الله من امثاله لخدمة الانسانية في بلدنا العزيز ويهبه الصحة والعافية.

عبد الكريم حمدان الدالي

شكر وتقدير

نتقدم بعظيم الشكر ووافر الامتنان لكل من الدكتور عبدالوالي المومني والدكتور خالد البوريني والدكتور زياد قطامي. والدكتور يوسف جبرئيل ومدير المستشفى والسيد علي المواجدة وجميع العاملين في بنك الدم والممرضات والممرضين في قسم النزيف في مستشفى البشير على كافة جهودهم الخيرة والانسانية اكثر الله من امثالهم وابقاهم ذخرا لابناء الشعب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

فهد عطا الله مداتات
~~ونجيبه شيبه~~
مداتات

عيد ميلاد

يصادف اليوم العام الثاني لعيد ميلاد الطفله

نصرين موسى بديع القاروط

وبهذه المناسبة ستقيم العائلة حفلة شيقة تضم الاهل واصدقاء الطفلة المحبوبة.

وعقبال مائة سنة يا نسرين

شكر وتقدير

يشكر الحاج ابو محيي السمهوري رابطة ال السمهوري وجميع الاصدقاء الذين تفضلوا بزيارة ولده اثناء وجوده في المستشفى او الاستفسار عنه.

شكر وتقدير

جزيل الشكر والتقدير للدكتور زياد الجمل اخصائي التوليد وامراض النساء لعنايته واشرافه على زوجتي اثناء ولادتها في مستشفى جبل عمان للتوليد. كما اتقدم بالشكر للدكتور جرير حلزون اخصائي الاطفال ولادارة المستشفى وجميع الممرضات والعاملين فيه لعنايتهم الفائقة.

الدكتور طارق افرام وعقيلته

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة الموافق ١/١٢ – ١٩٧٩ العيد الرابع لميلاد الطفلة

لبنى

نجلة المهندس محمد عبد الجابر سماره

وسيقيم لها والديها حفلة شيقة يشاركها فيها شقيقها فراس واصدقاء لبنى من الساعة الثالثة وحتى الخامسة مساء

مبروك وعقبال مائة عام

شكر وعرفان

للدكتور عبد الله الصمادي اخصائي امراض العيون وجراحتها بمستشفى الزرقاء الحكومي على اثر اجراء عملية جراحية مستعصية لوالدتي تكللت بالنجاح –

اطباء البواصر في ازدياد
لهم اجر المشارك في الجهاد
و "عبد الله" اخلصهم جميعا
واقدرهم على نزع الفساد!
فلا تعجب فما في الامر سر
الم تنجبه عائلة "الصمادي"؟!

الشاعر
عفيف النوباني

فقدان جواز سفر مصري

انا المدعو ممدوح منير وفائيل مصري الجنسية فقدت جواز سفري المصري رقم ٦٩٦٧ الصادر من المنصورة سنة ١٩٧٧

لذا ارجو ممن وجده ان يسلمه للسفارة المصرية او لاقرب مخفر للشرطة.

فقد شهادة اسهم

اعلن انا اكرم خليل غنيم قد فقد مني شهادة الاسهم التابعة لشركة المنظفات الكيماوية عدد الاسهم ٥٠٠ سهما ارقامها المميزة ٢٤١٢٦٢–٢٤١٧٦٠

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة وله الشكر.

تنازل

اربد – اعلن انا مصباح الصيداوي عن تنازلي عن محلي الكائن بشارع ابن زيدون والذي كان يستعمل مخمرا للموز للسيد فضل شفيق طه وكل من له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال اسبوع من نشرة في الصحف المحلية.

اسعار خضار عمان

اسعار الخضار والفواكه في عمان ليوم الجمعة ١٩٧٩/١/١٢

[illegible]	(١٧٠–٢٢٠)	اسود عجمي	(٩٠–١١٠)	اسود رفيع	(١٢٠–١٤٠)
[illegible]	(٩٠–١١٠)	كوسا صغير	(١٠٠–١٤٠)	كوسا كبير	(٥٠–٧٠)
[illegible]	(٧٠–٩٠)	فلفل حار	(١٢٠–١٤٠)	فلفل حلو	(١٢٠–١٥٠)
[illegible]	(٥٠–٧٠)	فاصوليا ميرومه	(٢٨٠–٣١٠)	بصل ناشف	(٥٠–٧٠)
[illegible]	(١٠٠–١٢٠)	بصل اخضر	(١٥٠–١٨٠)	ثوم ناشف	(٢٢٠–٢٨٠)
[illegible]	(١٥٠–١٧٠)	فول اخضر	(٣٢٠–٣٦٠)	موز بلدي	(٢٠٠–٢٥٠)
[illegible]	(١٠٠–١٢٠)	برتقال شموطي	(١٣٠–١٦٠)	ديل رد	(٢٤٠–٢٩٠)
[illegible]	(٦٠–٨٠)	ستاركن	(٢١٠–٢٥٠)	كريب فروت	(٦٠–٨٠)
[illegible]	(٢٤٠–٣٧٠)	خيار صغير	(٣٧٠–٤٢٠)	ابو صره	(١٧٠–٢٠٠)
[illegible]	(١٥٠–١٨٠)	يوسف افندي	( )	مندلينا	(١٦٠–١٩٠)
[illegible]	(١٣٠–١٦٠)	خيار كبير	(٢٠٠–٢٥٠)	ملفوف	(٣٠–٥٠)
جولدن	(٢١٠–٢٥٠)	برتقال بلدي	(١٠٠–١٢٠)	جوز هند بالحبه	(٣٠٠)
بطاطا حلوه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فاصوليا بلديه	[illegible]
اصفر	٦٠ – ٨٠				

أسعار خضار الزرقاء

بندورة ٢٠٠ ١٦٠، باذنجان عجمي ١١٠ ٨٠، فلفل حلو ١٤٠ ١٠٠، فلفل [illegible] ١٤٠ ١٠٠، فاصوليا بلدية ٣٦٠ ٣٢٠، فاصوليا ميرومه ٣٢٠ ٢٨٠، فول [illegible] ٣٢٠، زهرة بيضاء ١٣٠ ١٠٠، بطاطا ٩٠ ٧٠، ملفوف ٦٠ ٤٠، خيار [illegible] ٢٠٠ ١٦٠، خيار صغير ٢٠٠ ٢٥٠، كوسا كبير ٧٠ ٤٠، كوسا صغير ١٥٠ [illegible]، بصل ناشف ٧٠ ٥٠، بصل اخضر ١٦٠ ١٢٠، ثوم ناشف ٣٠٠ ٢٨٠، [illegible] ١٤٠ ١٢٠، سلق ١٠٠ ٨٠، فجل ٨٠ ٦٠، بقدونس ٢٤٠ ٢٠٠، كزبرة [illegible] ١٦٠، نعنع ٣٠٠ ٢٥٠، برتقال بلنسيا كبير ١٥٠ ١٢٠، برتقال شموطي [illegible] ١٦٠ ١٢٠، جريبفروت ٨٠ ٦٠، جريبفروت ٨٠ ٦٠، مندلينا ٢٠٠ [illegible]، تفاح جولدن ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح ديل رد ٣٢٠ [illegible]، لفت ٨٠ ٦٠، شمندر ٨٠ ٦٠، موز ٢٤٠ ٢٢٠، ليمون اصفر ٨٠ ٦٠، [illegible] ٨٠ ٦٠، جولدن رفيع ٢٠٠ ١٨٠، ستاركن رفيع ٢٢٠ ٢٠٠، كستناء [illegible] ٣٢٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ ٢٥٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ٢٢٠ ١٥٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ٨٠، باذنجان صيداوي غوري [illegible] ٩٠، كوسا صغير بلدي ١١٠ ٩٠، فاصوليا خضراء بلدية ٢٨٠ ٢٥٠، [illegible] حار ١٥٠ ١٢٠، فلفل حلو كبير ١٥٠ ١٢٠، تفاح ديل رد سعر عمان، تفاح [illegible] ٢٤٠ ٢٢٠، تفاح جولدن ٢٢٠ ٢٠٠، بطاطا بلدية ٩٠ ٧٠، بصل [illegible] ١٥٠ ١٠٠، بصل ناشف ٨٠ ٦٠، برتقال ابو صره ٢٢٠ ٢٠٠، برتقال [illegible] ١٥٠ ١٢٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠، موز بلدي ٢٥٠ ٢٠٠، موز [illegible] ٣٢٠ ٣٠٠، مندلينا ١٨٠ ١٥٠، خيار صغير سعر عمان، خيار كبير [illegible] عمان، ليمون حامض ١٧٠ ١٥٠، ثوم ناشف ٣٠٠ ٢٥٠، كستنا ٣٦٠ [illegible]، برتقال مشمع ١٥٠ ١٢٠، زهرة ١٠٠ ٨٠، ملفوف ٤٠ ٢٠، فول اخضر [illegible] ٢٨٠، سبانخ ٨٠ ٦٠، جزر ١٠٠ ٧٠، لفت ٧٠ ٥٠، برتقال دم الزغلول [illegible] ١٠٠.

تحقيقات

رحلة داخل المجلس الوطني الاستشاري «٤»

• المجلس الاستشاري ليس بديلا عن المجالس التشريعية المنتخبة
• التجربة مؤهلة لان تتطور ضمن توسيع التمثيل الشعبي
• تأثير المجلس ليس مقتصرا على الحكومة بل يمتد الى الشعب نفسه

أجرى اللقاء: عوني بدر

ضمن رحلة «الرأي» داخل المجلس الوطني الاستشاري، نلتقي اليوم السيد امين شقير..
الاسئلة ذاتها طرحت عليه.. وهذه الاسئلة هي:

*** الى اي مدى كانت الممارسة تعبيرا موفقا عن فكرة انشاء المجلس الوطني الاستشاري؟ ثم لو اجرينا جردا للحساب بعد ست وعشرين جلسة، كيف تكون صورته؟**

*** هل كان للمجلس ولمناقشاته، تاثير فعلي على قرارات الحكومة واين؟.. ما هي هذه القرارات؟ ثم هل حدث ان تدخلت الحكومة او رفضت توصية تقدم بها المجلس؟.**

*** هل المجلس اقرب الى الحكومة، ام اقرب الى الشعب؟ وكيف؟.**

*** يلاحظ ان المناقشات محصورة في عدد معين من الاعضاء.. ما سبب ذلك؟ وما رايك في تشكيلة المجلس؟.**

*** هل للمجلس تاثير على سياسة الحكومة الخارجية؟ ثم هل حدث هذا فعلا؟ وكيف كان ذلك؟.**

*** تجربة اشتراك المراة، هل كانت على المستوى المنتظر؟.**

*** هل تود ان يحل هذا المجلس، محل البرلمان في صلاحياته وفعالياته؟**

*** لا بد انكم لمستم من خلال المناقشات في المجلس، اتجاهات سياسية او فكرية محددة؟.. ما هو الاتجاه الفكري او السياسي، الذي تعتقدون ان في تنميته اغناء للحياة الديمقراطية، ورفدا للحياة السياسية؟..**

السيد امين شقير، صيدلاني معروف، وهو نقيب الصيادلة.. ومعرفته الواسعة في عالم الدواء، لم تمنع من ان يجد ادوية كثيرة، لمختلف المشاكل. لهذا تراه وهو يتحدث في المجلس، اما مناقشا او مقترحا، يحاول ان يجد العلاج الشافي للمسائل المطروحة.

فيما يلي اجوبته على الاسئلة.

* * *

ممارسات المجلس

ردا على السؤال الاول قال

— من المؤكد ان البلاد كانت تعاني ومنذ فترة غير قصيرة من مشكلتين هامتين

* الاولى: انقطاع التفاعل المنظم بين السلطة التنفيذية وجماهير الشعب بسبب انعدام، او غياب المنظمات او الهيئات المستقرة، والمؤهلة للاشتراك في هذا التفاعل، بدءا بالمنظمات السياسية وانتهاء بمجلس النواب المنتخب.

* الثانية: غياب السلطة التشريعية المنتخبة، الممثلة بمجلس النواب، نتيجة لظروف الاحتلال للضفة الغربية. والتطورات التي حدثت في اعقاب مؤتمر القمة في الرباط. فكان ان مارست الحكومة، السلطتين التشريعية والتنفيذية في ان معا، مما عرض العملية التشريعية لعيب كان من الضروري ان يعالج وباسرع وقت ممكن.

غير ان المجلس الوطني الاستشاري وهو هيئة معينة، لتمارس دورا استشاريا محضا، لا يمكن ان يحل محل المجالس التشريعية المنتخبة. وبالتالي فاذا شئنا ان نقوم التجربة ككل، او دوره على وجه التخصيص، فلا بد لنا من ان نعرف الفرق النوعي والاساسي، بين طبيعة المجالس النيابية، وطبيعة هذا المجلس الاستشاري. على الرغم من ان جزءا غير قليل من الممارسات التي تتم في المجلس الوطني الاستشاري، ومن انظمته، اما انها مستقاه من ممارسات وانظمة المجلس النيابي السابق، او انها تنطلق من فرضية ان المجلس الوطني الاستشاري، وفي غياب مجلس النواب، لا بد وان يمارس مهماته على اقرب صورة ممكنه للمجلس النيابي.

وفي كل الاحوال، فان انشاء وتشكيل، المجلس الوطني الاستشاري، لم يكن حصيلة نقاش شعبي، او تفاعل مفتوح حر، بين الحكومة والهيئات الشعبية، وانما كان محاولة من الحكومة، للالتقاء مع حاجة قائمة. احست بها على مدى سنين عديدة، كما كان — في تقديري — رغبة من جانب الحكومة في الالتقاء مع رغبات، عبرت عنها عناصر شعبية في ان يتم تشاور مستمر بين السلطة المسؤولة، وبين الشعب، في مختلف المناسبات، ومن اجل مصلحة الوطن وقضاياه القومية.

واذا كان تشكيل المجلس الوطني الاستشاري، بالتعيين وضمن حدود الاستشارة غير الملزمة، اثار ويثير الكثير من التساؤلات الجادة حول جدوى المحاولة، حتى لتبدو انها محاولة بلا سوابق في التاريخ، فان صيغا مماثلة، قد وجدت في ظروف خاصة واستثنائية، وفي بلاد عريقة في ديمقراطيتها، كفرنسا، حين شكلت الجمعية الوطنية الاستشارية في اعقاب تحرير باريس، خلال الحرب العالمية الثانية.

واذا كانت الجمعية الوطنية الاستشارية الفرنسية، قد تالفت من ممثلين عن كل الاحزاب والتكتلات والافكار والتجارب السياسية والاجتماعية والنضالية التي عرفتها فرنسا قبيل الحرب واثناءها، ولم يستبعد منها الا المتعاونون مع حكومة فيشي والالمان، فان هذه الجمعية اياها، قد واجهت اعتراضات وانتقادات شديدة، من الشعب الفرنسي وقياداته السياسية والفكرية الممثلة في الجمعية نفسها، ذلك ان الديمقراطية الحقيقية لا تقوم ولا تتحقق ولا تتجسد، الا في اطار حرية العمل السياسي المنظم، وحرية الفكر وحرية التعبير، وبالتالي، من خلال تشكيل المجالس التمثيلية المنتخبة انتخابا حرا.

ومع معرفتنا بالفوارق بين ظروفنا وظروف غيرنا، فان تجربة المجلس الوطني الاستشاري، مؤهلة لان تتطور ضمن خطين متوازيين:

أ— توسيع التمثيل في المجلس، بحيث يشتمل على مناهج وتجارب سياسية اخرى، ولو اقتضى الامر، زيادة عدد اعضاء المجلس.

ب — ان توسع فرص الممارسات الديمقراطية على الصعيد الشعبي، بازالة القيود التي تحول بين الناس، وممارسة حقوقهم الدستورية، بتكوين الاحزاب المنظمة المسؤولة، والتعبير عن ارائهم، بصورة تجعل الديمقراطية، حقيقة يعتد بها وواقعا يعتمد عليه، وبحيث تردم اية هوة، تقوم بين ما نحبه لبلدنا وشعبنا، وما هو متحقق له.

تاثير المجلس

وردا على السؤال الثاني قال السيد شقير:

— في قناعتي ان مناقشات المجلس، لا بد وان يكون لها تاثير، غير ان هذا التاثير، ليس بالضرورة انه مباشر وصريح وذا اتجاه واحد.

فالتاثير مفروض انه متبادل بين المجلس والحكومة، كما انه ليس مقتصرا على الحكومة، بل انه ممتد الى الشعب نفسه. فكل راي يقال او يعرض، لا بد وان تكون له اثار... صحيح انه لم تحدث معجزة حتى الان، تنقل الناس من اتجاه الى اتجاه، ولكن مقادير معينة من التاثيرات، قد وقعت، سلبا وايجابا.

واذا كان المجلس لم يصدر اية توصية بقرار رسمي، تجاهلتها الحكومة، فانه من المؤكد ان ما عبر عنه الكثير من اعضاء المجلس، من رغبة في ان يرى في البلد مرحلة من الحياة الديمقراطية الدستورية، لم يلق التجاوب الذي كان مأمولا. غير ان عدم التجاوب في مرحلة مناقشة بيان الحكومة عن سياستها الداخلية، لا يعني بان تلك المناقشة ظلت بدون اثر او انها ستظل بلا اثر، وانا ارجو ان تكون رغبة المجلس التي عبر عنها العديد من الزملاء، اعضاء المجلس، في العودة الى الحياة السياسية الحرة، موضع اعتبار الحكومة في المستقبل، وان نرى في وطننا، صورة مشرقة، للدور الذي يتطلع الشعب لان يلعبه، في بناء حياته ومستقبله، وفي الدفاع عن وطنه وحماية مصيره.

المجلس بين الشعب والحكومة.

وردا على السؤال الثالث قال:

— في الواقع، يصعب على اي دارس او مراقب ان يصنف ممارسات المجلس وموقعها، طالما ان التنظيم السياسي، وحتى في داخل المجلس، غير موجود.

اغلب الممارسات مرتبطة باجتهادات اصحابها، وفي الكثير من الاحيان، وفق ما يتراءى لهم انه اقرب الى قناعاتهم.

غير انه لا بد لنا، من ان نتذكر بان المجلس، الذي يفترض انه انشيء ليعطي المشورة والراي، كان ينبغي ان يشمل تمثيلا اوسع واشمل للراي، بمختلف اتجاهاته وصيغه، فتكون التجربة اغنى واوضح.

بناء على هذا الواقع، الذي حصر تمثيل الراي في المجلس، في اطار محدود، فانه من الصعب حقا، ان تصنف ممارسات المجلس من حيث مدى قربها او بعدها من الشعب وعنه، او من الحكومة وعنها، بناء على فرضيات نظرية محضة.

بل ان الحقيقة، ان الشعب يدرك بحسه السليم، وبوعيه وادراكه، ومن خلال اطلاعه المستمر على ممارسات المجلس ومناقشاته، مدى قرب المجلس او بعده عنه، ومدى التقدير الذي يعبر عنه المجلس: لمصالح الجماهير ومطالبها، سواء عبر المجلس عن نفسه ضمن صيغ من التكتلات السياسية، او بتعبيرات فردية.

تفاعل الاعضاء

وردا على السؤال الرابع قال السيد شقير:

— ان مشاركة الزملاء في المناقشات هي بطبيعتها، وبطبيعة التكوين الفردي لكل زميل، لا بد وان تكون متفاوتة، وليس من الطبيعي ان يكون جميع الزملاء على قدر متساو، من الرغبة في مناقشة المواضيع المطروحة، او في قدرات التعبير المباشر عن الراي.

غير ان هذا التفاوت، لا يقلل من اثر وقيمة اولئك المقتصدين في الكلام، فاما انهم يجدون فيما عبر عنه غيرهم من الزملاء، ما يغنيهم عن التكرار، او انهم يكتفون بالتعبير عن ارائهم من خلال التصويت على القضايا والقرارات والتوصيات التي تعرض، على المجلس، في اعقاب وضوح المواقف وتبلورها، ولعل هذه الظاهرة، تكون اكثر سلامة، لو كانت تعبيرا، عن اسلوب منظم في مشاركة الكتل السياسية في المناقشات. كما يحدث في برلمانات البلاد العريقة بالحياة الديمقراطية والحزبية.

الخامس كالثاني

وردا على السؤال الخامس قال السيد شقير، ان رايه هنا يماثل رايه في الرد على السؤال الثاني الذي سبق ايضاحه.

المراة في المجلس

وردا على السؤال السادس، قال:

— انني لا ارى في مشاركة المراة العربية في عضوية المجلس، بله اية فعالية عامة، ظاهرة غريبة، ينبغي لنا ان نتوقف عندها بصورة خاصة. فاذا كانت لدينا اسباب للتفاؤل بدور انساننا العربي، فان هذا التفاؤل ينصرف الى الرجل والمراة على حد سواء، واذا كنا نشك في قدرات انساننا فان المراة لا تختلف في ذلك عن الرجل.

على انني ارغب هنا، في ان اؤكد بان ز ميلاتنا اعضاء المجلس، شاركن بحيوية وبكل احساس بالمسؤولية في مختلف النشاطات والممارسات التي يفترض بالاعضاء ممارستها، ولم يكن على هامش حياة المجلس او في خارجها.

المجلس والبرلمان

وردا على السؤال السابع قال السيد شقير:

— بالتاكيد لا ارغب في ان يحل مجلس معين، مهما كانت صفات الناس الذين اختيروا لعضويته، محل مجلس نواب ينتخبه الشعب بحرية وقناعة وايمان، ومهما كانت موجبات الظروف الطارئة، فان فارقا اساسيا لا بد من ان يستقر في وصف صلاحيات المجلس المنتخب بالقياس الى صلاحيات المجالس المعينة، ذلك ان القوة التي يتمتع بها النائب المنتخب من الشعب تختلف نوعيا وجذريا عن قوة مجلس يجري تعيينه بمعزل عن ارادة الشعب.

اما الفعاليات فانها مرتبطة بالناس الذين يشكلون هذا المجلس او ذاك، ويصعب اخضاعها لنظرية او اطار قانوني مجرد.

هل هناك اتجاهات؟

وردا على السؤال الاخير قال السيد شقير

— حتى هذه اللحظة لم تتبلور في المجلس، كتل ذات اتجاهات سياسية مبلورة واضحة، يمكن تصنيفها بشكل يقيني. غير ان هذا الامر لا يمنع من القول بان تعبيرات الزملاء لا تخلو من خلفيات وتجارب وممارسات فكرية وسياسية، الامر الذي حمل معه فرصا طيبة لمزيد من حيوية المجلس.

على ان ما ينبغي ان نتذكره دائما ان كل خطوة، نحو بناء حياة سياسية نشطة، انما هي خطوة ايجابية في بناء قدرات امتنا وزيادة طاقاتها في بناء حياتها الجديدة، التي تستحقها في الدفاع عن مستقبلها ومصيرها.

لذلك فان علاج ازمة الديمقراطية، انما تكمن بمزيد من الديمقراطية والحرية ليكون شعبنا وليس مجلسنا فقط مجتمع احرار وقادرين.



بريد الرأي

همسات

اخــلاق

كنا في حديث عن الاخلاق، اخلاق العمل ولخلاق الشارع، واخلاق المقاهي ودور السينماكنا قد التقينا صدفة في احدى صيدليات الاصدقاء ودخل احدهم واسهم في الحديث قال ــ

قبل قليل وانا قادم من بيتي لشراء علاج لزوجتي التقت سيارتان في الشارع العام وراح صلحباهما يتحدثان وهما يركبان السيارتين، ويسيران ببط" شديد وخلفهما سيارات عديده ،وعندما حاولت اعطاء اشارة بالبوق لهما ثارا وعربدا وكأن الشارع العام لهما وحدهما وكأن الناس ينبغي ان يسيروا خلفهما وبالسرعة التي يحددانها ويريدانها..

الا يعطي ذلك صورة عن اخلاق بعضنا،

صدقوني بان استعمال الضوء العالي للسيارات ليلا يكاد يفقدني البصر.. اليس ذلك ايضا صورة عن اخلاق بعضنا.

صدقوني بان الـــوقوف على الدو ر لشراء الخبز يعطي صورة عن اخلاق بعضنا.

وصدقوني بان القاء النفايات والقاذورات في الشوارع العامة والساحات العامة يعطي صورة عن اخلاق بعضنا..

قلت ــ الـم تقرأ «رب قوم يقادون الى الجنة بسلاسل»

النظافة على من تقع مسؤوليتها.؟!

لو تبادر لذهن كل انسان المفهوم العام لكلمة النظافة، لوجد ان هذه الكلمة لا ترتبط بمفهوم مقيد او محدد وانما لها عدة وجوه كل وجه يعكس الصورة الحقيقية لنفسه.

وعليه فلـــو انطلقنا الى مدننا، والقينا نظرة بسيطة عليها من ناحية النظافة فيها لوجدنا ان هنالك المئات من المـــواطنين يحملـــون البلـــديات المسؤولية الكاملة حول النظافة العامة في الشوارع ولكن الصحيح بعكس ما يتصور كل منهم فالمسؤولية اولا تقع على عاتق المواطن الذي هو بمثابة المرآة التي تعكس صورة مجتمعه وبلده، فانا اقول بان البلـــديات لا تستطيع ان تقوم باعمال النظافة بالكامل فلــو عمل كل انسان واع وحريص على نظافة منطقته التي يقطنها على تجميع النفايات في اوعيتها الخاصة وعدم القائها في الشوارع لما اصبحت الشوارع مليئة بالنفايات، وايضا لو عمل كل انسان اثناء سيره في الشارع بعدم رمي علبة السجائر الفارغة او اية اوراق او قشور الماكولات لما حدث قذارة في الشارع لانه في الحقيقة لا يمكن ان تمتلئ الشوارع بالقاذورات من تلقاء نفسها الا هنالك من مسببين وكذلك الجهات المسؤولة في البلديات، فمن الواجب ان تقوم بوضع صناديق ثابتة في الشوارع محكمة وعلى ابعاد متفاوته لحفظ النفايات، ايضا لا ننسى الشيء المهم في توجيه المواطن وارشاده حول المحافظة على النظافة الا وهي وسائل الاعلام المختلفة كالصحف اليومية والاذاعة والتلفزيون وابقاء هذه الارشادات بصورة دائمة ومستمرة

اذن فمسألـــة النظافة تقع مسؤوليتها على جميع الجهات بما فيها المـــواطن الـــذي هو الاصل والنظافة من الايمان كما قال الرسول صلى اللــه عليه وسلـــم والتعاون بخصوص مسألـــة النظافة واجب وضروري جدا ان يكـــون دائما ومستمرا للحفاظ على بلدنا الاردن ليبقى رمزا للحضارة والتقدم.

جمال عيد الشناق/اربد

وضع اقفاص النفايات في الشوارع العامة ظاهرة حضارية تصوير يوسف العلان

ام النعام الغربية بدون خدمات

ام النعام الغربية بلدة تبعد عن مدينة المفرق ٩ كم ويبلغ عدد سكانها عدة الاف نسمة تفتقر الى معظم الخدمات التي تنعم بها باقي مدن المملكة..

لا يوجد في بلدتي وسائط نقل ولا شعبة بريد ولا عيادة صحية ولا كهرباء..

علما بان المجلس القروي قد راجع المسؤولين عدة مرات وتم وعدهم من قبل المسؤولين في وزارة المواصلات ان مكتب البريد سيفتح في نهاية العام الماضي عدا عن الوعود التي قطعت بشأن تعبيد الشوارع..

عايد صبح ابو جراد/ام النعام

مع القراء

الدورة البرامجية الجديدة

* بعث الاخ سامي بقاعين برسالة يقول فيها في بداية هذا العام الجديد بدا التلفزيون الاردني سخيا على مشاهده بعدد كبير من البرامج الجديدة.. وكذلك اعادة بعض البرامج القديمة ولكن بمضمون جديد.

ويناشد الاخ سامي المسؤولـين في مؤسسة التلفزيون الاردني اعادة النظر في تقييم بعض البرامج من جديد.

مستشفى الزرقاء الحكومي

* بعث الاخ يوسف ابو عيد من الزرقاء برسالة يقول فيها لقد حدث معي يوم السبت الماضي حادث اضطررت فيه للذهاب الى عيادة الطوارئ بمستشفى الحكومة بالزرقاء وعندما احالني الـطبيب المناوب الى الممرضات المناوبات حصلت المشكلة.. فبدلا من معالجة الجرح الذي في يدي اخذت الممرضات بالمزاح..

امل من السيد وزير الصحة العمل والتنبيه على العاملين في المستشفيات بمساعدة المواطنين بالسرعة الممكنة.

مشروع توطين البدو

* الاخ طايع الحجايا بعث برسالة يقول فيها لقد قامت الدولة بجهود مشكورة بانشاء مشروع زراعي يرافقه مشروع توطين البدو من اجل الاستقرار والقضاء على الزحف الصحراوي.. وبدأت الزراعة فعلا وبدأ الاستقرار في قرية الوادي الابيض وبدأ الاقبال على السكن والتشجيع.. ونأمل من المسؤولين ايضا العمل على ايصال الخدمات الضرورية لقرية الوادي الابيض.

حي الخصوم

* الاخ رائف المشرقي من الشونة الشمالية، بعث برسالة يقول فيها ان حي الخصوم والتابع لبلدية الشونة الشمالية مليء بالحفر والمطبات وبرك المياه خاصة في فصل الشتاء..

ويأمل الاخ رائف من المسؤولين العمل على تعبيد هذا الشارع من جديد.

توزيع الـرسائل البريدية؟

من الغريب حقا ان تجد في دول العالم الخارجي.. وامام كل منزل صندوق بريد لتسهيل عملية استلام الـرسائل لكـل مواطن.

ولكن في الاردن تجد صعوبة في تسلم المـواطن رسالته من الخارج اذ لم يكن لديه صندوق بريد...

فماذا لو نهجنا نهج الدول الغربية وحاولنا تطوير عملية توزيع الرسائل وذلك عن طريق اشتراك المواطن في صندوق بريد مقابل دفع قيمة معينة حتى يستطيع المـــواطن استلام رسالته بكل اطمئنان..

ارجو من المسؤولين في وزارة المواصلات اخذ الاقتراح بعين الاعتبار.؟

محمد خليل البدارين

طريق الـطيبة وادي موسى

بلـدة الـطيبة محرومة من متطلبات الحياة، منها الطرق السيئة وغير المعبدة منذ مدة طويلة..

نامل من المسؤولين المعنيين في محافظة معان وبلدة وادي موسى، العمل على تعبيد طريق الـــطيبة ووادي موسى وتوسيعها.. مع العلم ان طول الـطريق تبلـغ (١٠) كم عن الطريق الـرئيسية القادمة من معان.. لوضع حد للحوادث الناجمة عن ضيق الطريق..

عدا عن ذلك فجميع مدارس الـــطلاب تخلـــو من التيار الكهربائي كما ان البلدة تفتقر للمستوصف الصحي.

خليل خليفات/الطيبة

شوارع حي التركمان

نحن سكان حي التركمان في مدينة اربد بشارعي العروس والمــامون نناشد السيد رئيس البلدية العمل على نظافة هذه الشوارع...

نامل من المسؤولين في البلدية الاهتمام اكثر بشوارع الحي المذكور.

هاني غباري، راتب صالح
حسين سعود

البطاطا مفقودة

من اسواق اربد؟!

تجار الخضار في مدينة اربد، يحتكرون مادة البطاطا في محلاتهم حتى تباع الى اصحاب المطاعم والى تجار القرى المجاورة بزيادة السعر المقرر عليها من قبل وزارة التموين.

املنا بالمسؤولين في وزارة التموين العمل على مراقبة هؤلاء التجار؟!

عيسى مراشده

الى مؤسسة رعاية الشباب

اطرح من خلال صفحات الجريدة، مشكلة يعاني منها معظم شباب مدينة الزرقاء، وهي عدم توفر النوادي على اختلاف انواعها من ثقافية ورياضية واجتماعية، والتي تمكن الشباب من خلالها دعم القوى الفعالة في هذا المجتمع.

فشبابنا يعانون حاليا من نقص كبير في نشاطاتهم المختلفة.

املنا بالمسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب العمل على توفير النوادي..؟!

زهير محمود حسن/الزرقاء

«الدعايــات في التلفزيــون الاردني»

لا شك ان برامج التلفزيـون الاردني جميلة.. والذي يزيدها جمالا بث الدعايات ضمـن المسلسـلات. ايضا الدعايات جميلة من ناحيتين اولهما تعود بالفائـدة المادية على التلفزيون مما يساعد في تغطية بعض المتطلبات التي يقدمها التلفزيون الى الموظفين ومـن ثم شراء الاجهـزة الحديثة والثانية تساعد المشاهد على الراحة اثناء مشاهدته للمسلسل... ولو حتى لمدة بسيطـة... وعندهـا يستطيع المشاهد قضاء بعض حاجاته وسبب ذلك يعود الى استغلاله الفترة التي اقتطعتها الدعايـة من مدة المسلسل.

صالح الدسوقي

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١١ / ١ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	بنك الاستثمار العربي	١د	٥٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٣٠
٢	بنك الاردن	٥د	١٩١٤	٧٫٢٥٠	٧٫٢٥٠	٧٫٢٥٠	٧٫٢٥٠	—	—
٣	بنك الاردن والخليج	١د	٣٣٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	١٫١٠٠
٤	بنك البتراء	١٠د	١٠٩٢	١١٫٣٥٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	—
٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	١٨٠	١٫٨٢٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	—	١٫٨١٠
٦	العامة للتعدين	١د	٤٧٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٤٠	٠٫٩٤٠	٠٫٩٤٠	—	٠٫٩٦٠
٧	العربية لصناعة الادوية	٥د	٩٨٨	١٦٫٧٠٠	١٦٫٧٥٠	١٦٫٧٥٠	١٦٫٧٥٠	١٦٫٧٠٠	—
٨	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٧٤٥	٠٫٩١٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩١٠	٠٫٩٢٠
٩	الكهرباء الاردنية	١د	٢٥٢٥	١٫٣٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٤٠	١٫٣٦٠
١٠	مصانع الاسمنت	١٠د	٤١٧٠	١٣٫٩٢٠	١٣٫٩٥٠	١٣٫٩٠٠	١٣٫٩٠٠	١٣٫٨٦٠	١٤٫١٠٠
١١	مصانع الورق والكرتون	١د	٢٣٥	٠٫٧٠٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٥٠	—	—
١٢	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١د	١٧٢٠	٤٫٢٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٥٠
١٣	مناجم الفوسفات	١د	١٨٠١	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫٢٤٠
١٤	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٥٦٣٦	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٥٨٠	—
	حجم التداول		٢٢٣٦٦ دينار						
	عدد الاسهم المتداولة		٧١٦٣ سهما						

نوع السندات	القيمة الاسمية	القيمة الاجمالية بالدينار	عدد السندات	سعر السند
تنمية ١٩٧٩/ ٧½٪ + ج	٥ دنانير	١٣٣٥	٢٦٠	٥٫١٣٥
تنمية ١٩٨٠/ ٧½٪ + ج	٥ دنانير	١٠١٧	٢٠٠	٥٫٠٨٥

بلغ حجم التداول ٢٣٥٢ دينارا

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمود العايد/المزار الشمالية

افقيا:
١ــ اغنية لام كلثوم ٢ــ ممثل فكاهي ٣ــ ثلاث كلمات ــ الاولى مادة قاتلة والثانية حرف جزم والثالثة للنفي ٤ــ مكان للعبادة ٥ــ... ٦ــ اسم وزارة معكوسة ٧ــ ممثلة مصرية ٨ــ اغنية لفريد الاطرش، مدينة شمال الاردن معكوسة ٩ــ بمعنى هواء عليل، حرف جر

عموديا:
١ــ شاعره عربية ٢ــ جدها في اربد، متشابهان ٣ــ ممثلة مصرية ٤ــ من الانبياء، بمعنى اوهب ٥. متشابهه، بمعنى شكل ٦ــ علم مذكر، بمعنى زهور ٧ــ مرتفع، بمعنى اشتم ٨ــ علم مذكر، قارئ القران معكوسة ٩ــ بمعنى سلام.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ــ الملك خالد ٢ــ احمد ٣ــ عادل ٤ــ هالو ٥ــ... ٦ــ بوهن ٧ــ جبل للريح ٨ــ انديرا، اا ٩ــ نبيلة عبيد.

عموديا:
١ــ خان ٢ــ عال + هاني + بن ٣ــ حم + اا، ردي ٤ــ لم + دل، ميل ٥ــ دك + لو، ول ر ه ٦ــ اه + اع ٧ــ الاردن + ل ٨ــ ام ٩ــ د + بسمة، حاد.

أوقات الصلاة

الفجر............ ٥,١٠
الشمس............ ٦,٤٣
الظهر............ ١١,٤٧
العصر............ ٢,٢٩
المغرب............ ٤,٥٢
العشاء............ ٦,١١

أسعار العملة

أسعار العملة الصادرة عن البنك المركزي

دولار امريكي	٢٩٣	٢٩٥
جنيه استرليني	٥٩٠	٥٩٥
مارك المانى	١٥٨	١٦٠
فرنك سويسري	١٧٠	١٨٠
فرنك فرنسي	٦٩	٦٩.٧
لير ايطالي	٣٥	٣٦
ليره تركيه	٧.٤	٧.٦
بزيتا اسبانيه	٤٠	٤٢
ريال سعودي	٨٨.٢	٨٩
ليره لبنانيه	٩٦.٢	٩٧.٤
ليره سوريه	٧٠.٩	٧١.٢
دينار عراقي	٨٢٥	٨٣٥
دينار كويتي	١٠٧٢	١٠٨٠
جنيه مصري	٤٠٠	٤٠٥
درهم الامارات	٧٦.٢	٧٧
ريال عماني	٨٤٨	٨٥٨

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧.٥٠	القاهرة المصرية
٩.١٥	الكويت عالية
٩.٣٠	راس الخيمة ابو ظبي عالية
١٠. ــ	العقبة عالية
١١.٥٠	الكويت الكويتية
١.٣٠	جدة المدينة السعودية
٢.٣٠	نيويورك عالية
٥. ــ	باريس عالية
٥.١٥	روما عالية
٥.٣٠	مدريد اثينا عالية
٥.٣٥	باريس بيروت الفرنسية
٦. ــ	لندن جنيف عالية
٦.٣٠	القاهرة عالية
٧. ــ	بيروت الشرق الأوسط
٨.٤٥	دمشق عالية
٩.١٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٢	القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٧.٣٠	العقبة عالية
٨.٤٥	بيروت الشرق الأوسط
٨.٥٥	القاهرة المصرية
١١.٣٠	فرانكفورت عالية
١٢.٤٥	الكويت الكويتية
١. ــ	القاهرة عالية
٢.٤٥	المدينة جدة السعودية
٦.٣٠	دمشق عالية
٧. ــ	القاهرة عالية
٧.٣٠	الكويت عالية
٨. ــ	دبي كراتشي عالية
١٠.٥٥	الدوحة مسقط عالية
٣.٣٠	طهران ايران عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ــ د. علي العوايشه
ت ــ ٥٥١٢٥ العيادة
ت ــ ٥٥١٢٧ المنزل
د. سعدي نبهو
ت ــ ٣٩٧٤٤
الزرقاء ــ د. منير عودة العقيل
ت ــ ٨٣٧٤٤
اربد ــ د. احمد طوالبه
ت ــ ٣٠٣٤
الرصيفة ــ د. معين بابيه
السلط ــ د. عبدالرحيم الحديدي
مادبا ــ د. عوني خزوز
عجلون ــ د. مجمد المومني
الرمثا ــ د. احمد ابو الهيجاء
الطفيلة ــ د. محمود عبدالغني
جرش ــ د. فؤاد بيان
المفرق ــ د. محمد رمضان
الاجفور ــ د. فوزي التميمي
سما السرحان ــ د. دواس شواقفة

عمان ــ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة شارع سقف السيل
ص فتاله ــ ت ــ ٣٧١٤٠
ص العاصمة ــ ت ــ ٣٧٠٥٥
ص الكلية ــ ت ــ ٢٥٠١٠
ص شادي ــ ت ــ ٢٥٦٥٥
اربد ــ ص المحايرة + القرع + معمر
السلط ــ ص عاشور
الزرقاء ــ ص الوحدة
الرصيفة ــ النشواتي
البقعة ــ ص البقعة
مادبا ــ ص الشهباء
صويلح ــ ص صويلح
وادي السير ــ ص الحسن
ناعور ــ ص ناعور
الجبيهه ــ ص الجبيهه
جرش ــ ص جرش
الرمثا ــ ص رضوان

التلفزيون

(القنال ٣)

[illegible]

(القنال ٦)

[illegible]

التكسي المناوب

تكسي جابي ــ بيادر وادي السير
تكسي العلي ــ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ــ ت ــ ٣٧٧٤٩
تكسي الكرنك ــ جبل الحسين
تكسي الرشيد ــ ت ــ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ــ ت ــ ٥٥٠٠٧
تكسي ساك ــ ت ــ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ــ ت ــ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ــ الجبل الاخضر
تكسي الجامعة ــ ت ــ ٦١٠٠١
تكسي السهرة ــ ت ــ ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء ــ حي الشعلية

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسان
افكارك ستكون ممتازة.. احتفظ بها للمستقبل القريب.. لا تكشف النقاب بسرعة عن مخططاتك ومشاريعك.

* برج الثور ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايار
الصلابة وحسن الادراك يعوضانك عن الحظ.. لا تخرج عن اختصاصاتك المألوفة..

* برج الجوزاء ٢١ ايار ــ ٢٠ حزيران
لا تخض في احاديث عن امور شديدة الحساسية.. كن حريصا اثناء تنقلاتك.. الحظ حليفك.

* برج السرطان ٢١ حزيران ــ ٢٠ تموز
قدم التنازلات التي تراها ضرورية لسعادتك في المجال العاطفي.. انظر بحزم الى المستقبل..

* برج الاسد ٢١ تموز ــ ٢٠ اب
نجاحك في المجال العاطفي يجب الا يسبب لك الغرور.. نجاح لاحد الاولاد يلقي الاهتمام.. رسالة سعيدة تصلك اليوم.

* برج العذراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلول
زوال بعض الغيوم التي كانت تكدر حياتك.. شخص يزورك تكون خطواته مليئة بالسعادة..

* برج الميزان ٢١ ايلول ــ ٢٠ ت١
حدسك سيكون جيدا.. حاول اقناع الاخرين للاخذ بمقترحاتك.. لديك حظ كبير.. باب الفرج قريب.

* برج العقرب ٢١ ت١ ــ ٢٠ ت٢
لا تستعجل الامور في قضايا العمل.. ادرس المسائل جيدا قبل اي التزام.. لا تسهر كثيرا..

* برج القوس ٢١ ت٢ ــ ٢٠ ك١
امكانية جيدة لكسب المال.. تفاهم جيد مع الاصدقاء لا تهمل الاصدقاء.. موجة من السرور العظيمة.

* برج الجدي ٢١ ك١ ــ ٢٠ ك٢
مفاجآت سارة تنتظرك على الصعيد الشخصي.. انسجام افضل بين الاصدقاء.. مشاريع ناجحة تنتظرك.

* برج الدلو ٢١ ك٢ ــ ٢٠ شباط
ابق امينا لمبادئك وستخرج مظفرا.. سنة مناسبة جدا وبناءة.. مناخ مجلب للحظ..

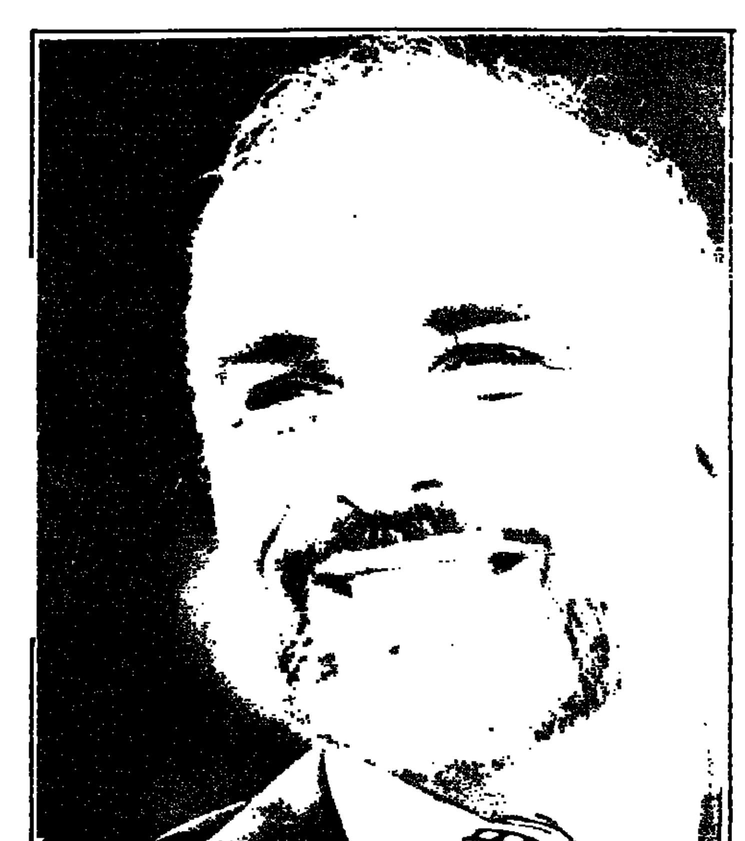
* برج الحوت ٢١ شباط ــ ٢٠ اذار
سنة مناسبة على وجه العموم.. علاقات عاطفية مع الاصدقاء.. غراميات جديدة مثيرة.

هواتف تهمك

شرطة النجدة ٢١١١١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
شكايات التموين ٦١١٧٦
الطوارئ والبشير وبنك الدم ٧٥١١١
شرطة السير ــ المرور ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٥٥٢٠٥ ــ ٦
استعلامات البريد ١٢

الرياضة والشباب

الحسين يرعى المباراة النهائية لدوري كرة القدم

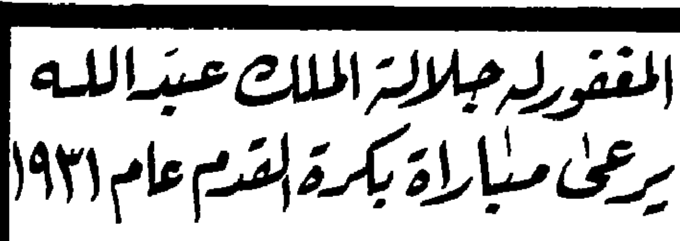
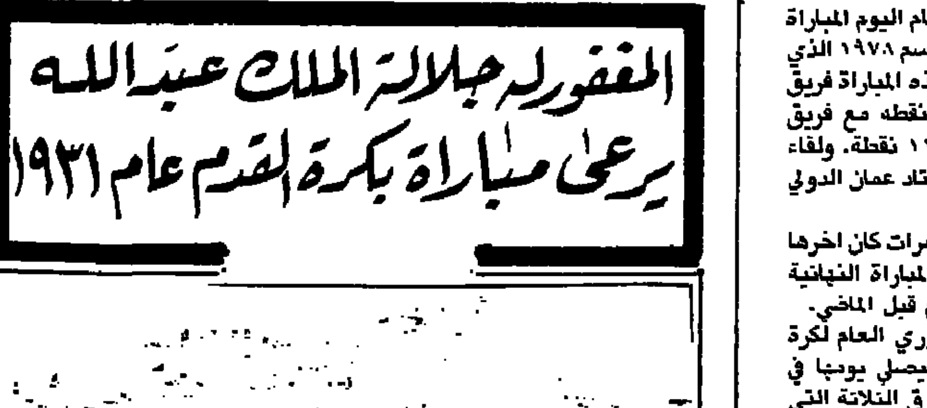


برعاية جلالة الرياضي الاول الحسين المعظم تقام اليوم المباراة النهائية بكرة القدم للفوز ببطولة الدوري العام لموسم ١٩٧٨ الذي ينظمه الاتحاد الاردني لكرة القدم. وسيلتقي في هذه المباراة فريق الرمثا الذي يتصدر قائمة الدوري برصيد ١٢ نقطه مع فريق النادي الاهلي الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١١ نقطة. ولقاء اليوم الذي يبدا في الساعه الثانية والنصف على ستاد عمان الدولي سينقل مباشرة بالتلفزيون.

ومما يذكر ان الاهلي قد فاز ببطولة الدوري عدة مرات كان اخرها عام ١٩٧٥ اما فريق الرمثا فيصل لاول مرة الى المباراة النهائية للدرجة الاولى منذ صعوده لهذه الدرجة في العام قبل الماضي.

ومعروف ان ست فرق تشارك في مباريات الدوري العام لكرة القدم الذي بدا رسميا عام ١٩٤٤ حيث فاز الفيصلي يومها في الدوري. وكان ذلك على ملاعب المحطة. وكانت الفرق الثلاثة التي تتنافس على البطوله حتى نهايه الاربعينات هي فرق الفيصلي والاهلي والاردن. ثم دخل دائرة المنافسة فريق الجزيرة في الخمسينات بعد ان تراجع فريق الاردن وبعد ان اصبح الاهلي مع مطلع الخمسينات بطلا للمملكه. ويعتبر الفيصلي اشهر فريق اردني فاز بالدوري يليه الاهلي ثم الجزيرة ثم نادي الاردن الذي كان قد فاز بالدوري عام ١٩٤٦.

ومما يحسن ذكره ان كرة القدم دخلت الاردن في اعقاب عام ١٩٢١ وشكل اول ناد في الاردن عام ١٩٢٠ باسم نادي الاردن وهو غير النادي الحالي – حيث انبثق عنه نادي طلال فيما بعد. ثم توالى تشكيل الانديه في الثلاثينات.. وكانت المباريات تجري بين الفرق الاردنيه مع فرق الجيش البريطاني وبين بعضها ثم كانت المباريات تجري مع فرق من خارج الاردن واول لقاء جرى خارجي في الاردن عام ١٩٢٩.



المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين ورئيس وزرائه المرحوم الشيخ عبد الله سراج اثناء رعاية جلالته لمباراة خارجية اقيمت على ملاعب المحطة بعمان عام ١٩٢١ .

عمر ايوب – ٢ –
الحاج محمد خير – ٤ –
ناجح سمارة – ٨ –
محمد سمارة – ٩ –
غازي ياسين – ١ –
محمد العرسان – ١٥ –
وليد الشقران – ١١ –
رياض شبيط – ٦ –
سامي سعيد – ١٢ –
خالد الزعبي – ١٤ –
فتحي الشرع – ٣ –

الحكم

الزعبي – ١١ –
يامين – ٣ –
نهار – ٨ –
محيي الدين – ٢ –
جميل – ٧ –
احمد خليل – ١٣ –
وليد شحاده – ١ –
البسيوني – ٤ –
وهيب – ١٠ –
علي بلال – ٩ –
سمير بجالي – ٥ –

اليوم في ختام دوري الكرة :

• ماذا يفعل الأهلي أمام إندفاع الرمثا المتعطش للبطولة؟
• فريق الحسين... «مودعًا الدرجة الأولى» يقابل الوحدات!

□ اجازت الاحوال الجوية صلاحية ارض ستاد عمان الدولي ومن المقرر ان تجري اليوم الجمعة في الساعة ٢.٣٠ المباراة النهائية للفوز ببطولة المملكة وكاس جلالة الملك المعظم بين فريق نادي الرمثا الذي يتصدر الدوري برصيد ١٢ نقطة وفريق النادي

الاهلي الذي يحل بالمركز الثاني برصيد ١١ نقطة. كما تجري في الصباح الساعة ١٠.٣٠ المباراة قبل النهائية بين فريق الوحدات ونادي الحسين. الذي سيحضر للمباراة ولن يغيب كما تقول الشائعات.

الويل للأهلي من فريق الرمثا

■ربما ليس في العالم فريق شحن بمثل ماشحن به فريق الرمثا لقد عاندته الظروف وكادت القمة تسلب من تحت اقدامة ولكنه ثبت وبجعبته نقطة زائدة عن منافسه الاهلي .. اذن التعادل يتوجه كبطل كما

ان الفوز يطيب انتصاره فيجعله انتصارين . وهو عندما ياتي ليلعب المباراة النهائية لاول مرة في حياته تحيط به الاف القلوب والحناجر

تنفث في اوصال كل لاعب الف جرعة حماس تجعل اللاعب يثب ويقفز ويصول ويجول بحيوية لاتطال . هذه الفعالية النفسية المعبئة الطامحة

للفوز سيعطي فريق الرمثا الفرصة الاكبر كي يخطف البطولة ويحمل كاس الدوري لأول مرة.

سيعود فريق الرمثا الى اللعب الشامل خطوطه تهاجم متعاونة وتدافع متعاونه والانقضاض سريع والتمريرات مباشرة وسريعة وطويلة لا توقيف ولا محاورة بل لعب مباشر فعال. مع تركيز على الساحرين الزعبي ووليد الشقران . خط الدفاع سيلعب اكثر يقظة خاصة اذا غاب ابو الخير لاصابته هذا يعني انه سيلعب الكرة مباشرة دون تركيز وهذه قد تضر به .

اما الاهلي الذي كان يتوقع ان يكون اليوم هو المنافس فانه عرضة لهزيمة قاسية اذا لم يصل عطاء اللاعبين. الى السخاء غير المحدود لمواجهة فريق يكاد يتطاير لياقة وحماسة في الملعب. فاذا ضمن الاهلي توفر هذا العطاء السخي، بالمتابعة والسرعة والانقضاض واللعب المباشر

في اطار السهل الممتنع المعتمد على التمريرات القصيرة السريعة الامامية فان الاهلي يستطيع ان يقف امام الرمثا وربما حقق ما يصبو اليه.

يحكم المباراة الحكم حسين سليمان ويساعده احمد يحيى وابو عياش.

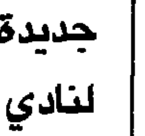
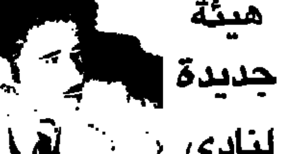
الوحدات وفريق الحسين

■عندما سألت رئيس فريق نادي الحسين امس عن حضوره للقاء فريق الوحدات حيث الشائعات تقول ان فريق الحسين لن يحضر .. قال هاني حتاملة فريقنا في احسن حالاته ولا يضيرنا ابدا هبوطنا وسنحضر

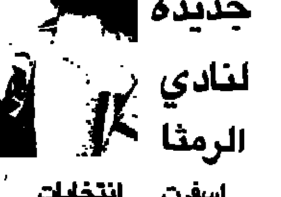
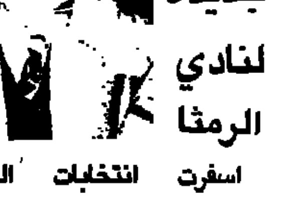
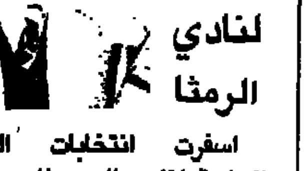
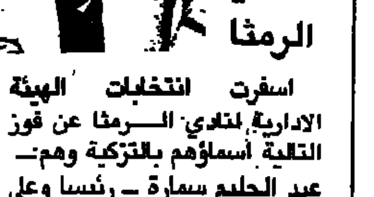
لنؤكد اننا لا نقل عن مستوى اي فريق في الاول وسنقدم عرضا يتلائم مع تاريخ نادينا، لقد احسست بالتفاؤل. واكبرت في نجوم فريق الحسين هذه الروح .. وهم اليوم على اهبة الاستعداد للقاء الوحدات. وطبعا فان فريق الوحدات لن تكون قناته لينة بل قد اعد العدة بالرغم من احتمال غياب اكثر من نجم فرصيد الشباب كبير يعطي اي عجز سيمتاز فريق الوحدات بالسرعة وجماعية اللعب وترابط الخطوط. اما فريق الحسين فان التجانس لن يكون متكاملا على الغالب.

دوري الكرة في مصر

الاهلي والزمالك في موقعة فاصلة للبطولة


الزمالك فاروق جعفر — حسن شحاته — محمد صلاح

الاهلي حمدي جمعة — ماهر همام — عبدالباقي

اليوم تستنفر قوى الامن ورجال المرور وتوضع المواصلات تحت الطوارئ' وتتجه الانظار نحو ستاد القاهرة الدولي حيث اللقاء المرتقب بين الاهلي والزمالك بنهاية الدور الاول من دوري الكرة في مصر!

وقارئنا يطالع صحيفته يكون جمهور القاهرة والاقاليم قد احتشد في مدرجات ستاد القاهرة غير عابئ' بان مدرجات الاستاد تتكئ' على العصي بجدران خشبية استنادية.!

* وبالرغم من ان الاسبوعين الماضيين كانا حافلين بالمباريات الخارجية الودية، فان الحديث لم ينقطع عن هذا اللقاء! وكأن الكرة اهلي وزمالك فقط، ومع هذا الشحن فان بعض النقاد يتخوفون من ان ياتي المستوى هابطا والاداء متدنيا، والاعصاب متوترة، ولا فائدة يجنيها المستوى الفني للكرة او تنعكس على مسيرة المنتخب!!

* لكن اشد مظاهر التفاوت عجبا هو ذلك الفارق في ترتيب الفريقين الاهلي في المقدمة بلا منازع، اكتمل عقد لاعبيه وتم شفاء المصابين وارتاح من حملة التشكيك بعودة هيديكوتي للتدريب لسنتين قادمتين وخلا الفريق من المشاكل الادارية، على الاقل ظاهريا، فليس بعيد حرمان عبد الباقي وزيزو وغضب صفوت ويونس!! فجاءت نتائجه مطابقة لاستعداده!.

* الزمالك، في المركز السادس، لا ينهض من مطب حتى يقع في اخر تعرض لحملة تشكيك رهيبة، ثم موجه تمرد بدأها علي خليل، ولحقت الاصابة اكثر من لاعب، وجهاز التدريب حديث العهد بالعمل، والثقة في قدرته مهزوزة، وهذه الرهبة النفسية بمركز لا يليق وخشية الخسارة ان ينهار الفريق ويصعب حفظ ماء الوجه!!

اذن فان كل مقومات الفوز تميل لكفة الاهلي ومواصلته تصدر البطولة لكن منذ متى تخضع مثل هذه المباريات لمقياس فني او منطق علمي فكثيرا ما خسر الفريق الافضل، او اثرت على مجريات امورها صفارة حكم متسرع او خائف، فمشكلة بلال في مباراة العام الماضي ثم بطش الحكم الانجليزي في الثانية!!

من هنا هل يقر الاتحاد المصري ان يكلف حكما محليا بادارة المباراة فيكسب ثقة الحكام المصريين. ام يعهد بها لحكم اجنبي فيخسر تعاون المحليين؟!

هيئة ادارية جديدة للنادي القوقازي

اسفرت نتائج انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للنادي القوقازي التي جرت يوم امس عن فوز شمس الدين طاش برئاسة الهيئة الادارية وفارس سلطان نائبا للرئيس والدكتور عدنان عبد الواحد ... والدكتور عمر ابو بكر عضوا ... امينا للصندوق ... امينا للسر وابراهيم عبد ...

بطولة بكرة الطائرة للاحياء الشعبية

خرج لاعب كرة الطائرة رمزي قعوار عن القاعدة التي تقول مباريات الاحياء الشعبية لكرة القدم فقط فنظم لاحياء جبل الحسين بطولة بكرة الطائرة بدات يوم امس وتستمر اليوم وقد اسفرت المباريات عن فوز فريق حي السوافنه على فريق عابدين ٣ – ١ وفوز النجوم في المباراة الثانية على فريق عابدين ٣ – ٢.

وستقام اليوم في الساعة العاشرة المباراة النهائية بين فريق السوافنه وفريق النجوم.

الزمالك يهزم الاهلي

ثأر الزمالك لنفسه يوم الثلاثاء الماضي واسترد بطولة الدوري الممتاز

للكرة الطائرة التي احتفظ بها اكثر من تسع سنوات ومن تاريخ اقامتها الى ان جاء الاهلي وانتزعها خلال

السنوات الثلاث الماضية. وقد كانت نتيجة المباراة ٣/١ فاز الاهلي بشوطها الاول ١٥ – ٦ ثم فاز

الزمالك بالاشواط الثلاثة الباقية ١٥ – ١١ و ١٥ – ١١ و ١٥ – ٦ واستمرت المباراة اكثر من ساعتين.

هيئة جديدة لنادي الرمثا

اسفرت انتخابات الهيئة الادارية لنادي الرمثا عن فوز التالية أسماؤهم بالتزكية وهم– عبد الحليم سمارة – رئيسا وعلي درايسه نائبا للرئيس ومفلح عزايزه امينا للسر ويوسف عبد العال امينا للصندوق.

وعضوية كل من: محمد بشابشه ومحمود سليمان ومحمد الرشيد وحسين ديباجة.

لمحات صغيرة

□ ليس القصد من هذه العجالة ان نغوص في تفاصيل، لكني اريد ان المس وبهدوء امر التشكيل المبدئي للمنتخب الوطني لكرة القدم .واتساءل اذا كانت التصفيات على الابواب بايام او اسابيع، والمدرب الانجليزي لم يبدأ عمله بعد. فهل اختيار وترشيح هذا العدد من اللاعبين خطوة على طريق الاعداد الصحيح. ام هو مضيعة للوقت والجهد؟!

نحن اردنا من الاختيار ان نساعد المدرب اما وضع هذا العدد فهو تعجيز فالاسماء الصالحة لشرف المنتخب واضحة كشمس تموز. فلماذا نزج ببعض اللاعبين حتى من لا يشارك منهم فريقه. او يلعب لسد عجز!

لماذا لا نتوخى الدقة والوضوح بعيدا عن المجاملات؟ ام هي محاولة لاختبار قدرات المدرب؟ مجرد سؤال!!

□عندما وقفنا نناصر اتحاد كرة السلة لم نكن نبغي سوى معاونته في تلطيف الاجواء حوله. فاتهمنا البعض اننا نتستر على اهماله وتقصيره وهو الذي يسبح في المأزق منذ زمن ليس بالقصير! بل ان هؤلاء ردوا بان حجة تاخير اقامة بطوله العام ١٩٧٨ سببها اشتراكنا صيفا بدورة القاهرة العربية. فماذا تبرير فشل تنظيم البطولة للعام الماضي حينما اقيمت في عز شتاء عام ١٩٧٨؟!!

وكنا نتوقع من الاتحاد ان يكون رده تحركا سريعا للتغلب على العقبات فاذا برئيسه يلقي التهم جزافا ويلصق التقصير وعدم التعاون بهيئات اخرى لاخفاء الاسلوب الهزيل في ارساء قواعد تنظيم اللعبة!!

للتاريخ ولذاكرة الذين يتناسون الواقع. نقول ان دوله تشترك في بطولة لا يعني ان من حق اتحاداتها ان تلغى نشاطها الداخلي وخذوا من الكويت مثلا!!

※ حكمة للتامل

«اجتنبوا مواطن الشبهات»

بسام هارون

احداث الرياضة

صعوبة الحياة في انجلترا وراء تدهور مستوى "ترنتيني"

بعد ستة اشهر من حصوله على الميدالية الذهبية لكاس العالم في

الارجنتين. قضى البرتو ترنتيني. ظهير ايمن المنتخب الارجنتيني سابقا. السبت الاخير لعام ١٩٧٨ بعيدا عن

وطنه. نصف مجمد. يتحسر على خسارة جديدة لحقت بفريقه من فريق بيرمنجهام سيتي. المتذيل لقائمة الدوري الانجليزي.

ويعاني ترنتيني من هبوط مستواه لعدم اعتياده حياة انجلترا وقدرته على مجاراة الكرة الاكثر عنفا في هذا الدوري' ورغم انه كان يعتبر واحدا

من الاحد عشر بطلا الذين حققوا للارجنتين الفوز. فانه في لندن . مع اخرين من اللاعبين الاجانب. يجدون صعوبة في تحسين نتائج فرقهم والتالي الاحتفاظ بمصدر عملهم ورزقهم ''

"كانون" الاوغندي ونصف قرن مع الكرة!

فريق "الرعد" الاوغندي او "كانون" كما يسمى محليا في بلده والفائز بكاس بطولة اندية افريقيا بعد هزيمته لفريق هافيا من غينيا دخل من عمره العام الخمسين. واحتفل بالعيد واليوبيل الذهبي لتاسيسه" ورغم انه تاسس في افقر مناطق العاصمة الاوغندية وشبان لاعبوه يمارسون الكرة حفاة الاقدام هذا الفريق يعتبر الان في مقدمة فرق اندية افريقيا تطورا للمستوى وقدرة على خوض المباريات العالمية"

فوز الملاكم الياباني ازيبيو

احتفظ الملاكم الياباني ازيبيو بيد وزا بلقبه كبطل للعالم بالملاكمة لوزن الريشة الذي يعترف به الاتحاد الدولي بعد فوزه بالضربة القاضية في الجولة الثالثة عشرة على متحديه الملاكم الياباني رويال كوباياشي. وقد شهد هذه المباراة التي جرت باليابان حوالي ٣ الاف متفرج.

لقطات من دفتر الإياد

□ السبت:
– «البلاغة هي كيف تصمت عندما لا يكون لديك شيء تقوله» كلام جميل لادور هريو لو ادركه المتحدثون بلا مناسبة في مجالسنا الرياضية.. لصمتوا للابد!!

□ الاحد:
– يقولون : كثرة الحزن تعلم البكاء. ونقول.. ولكننا لم ولن نبكي الرياضة فقد تحجرت الدمعات وما زال الامل في العيون"

□ الاثنين:
– د. يوسف قسوس اخصائي القلب في حديث بالبرنامج التلفزيوني الصحة والحياة قال ان الرياضة تساعد في منع الجلطة وتبعد الانسان عن التوتر.. ما قاله يكفي كي يشمر كل مواطن عن ساقيه ويعدو وراء الرياضة طوال العمر.

□ الثلاثاء:
... كم اتمنى لو اصحو على واقع رياضي مختلف يضع الرجل المناسب في المكان المناسب!! قرات هذه العبارة في الجريدة السورية الموقف الرياضي وانا ايضا اتمنى ما تمناه الزميل!!

□ الاربعاء:
بعبارة عفوية عميقة المعنى قال محمد الدباس المواطن الوزير في معرض تصوره للرياضة:
– حتى الركض لم نعد نتقنه عندنا!!

□ الخميس:
سألني صديق.. مع اول وفد رياضي يسافر للخارج بعد صدور توصيات المؤتمر الرياضي هل يشارك صحفي رياضي مع الوفد..؟؟
– لم اجب فقد كان السؤال خبيثا..!!

□ الجمعة:
– يا رب ساعدنا لتزهر حبات الرياضة ابداعا وعملا في يقين المسؤولين وكل المواطنين.

نظمي السعيد

تربية علوم تكنولوجيا

الصراع بين المعتقدات عند الفرد

لا يوجد معلم بلا معتقدات تتدخل او تؤثر على الخيارات والقرارات التي يتخذها اثناء قيامه بعمله التعليمي. غير ان الملاحظات والدراسات بينت بان المعتقدات العاملة في موقف يملي اختيارا معينا، او اتخاذ قرار معين، تكون احيانا لا شعورية، او غير ذات صلة بالممارسات.

وقد تبين في الدراسة التي قام بها "براون" والتي استغرقت سنين طويلة، انه حيث يوجد ذلك يوجد صراع وعدم انسجام بين ممارسات المعلم. فعند غياب او تنحي المعتقدات الى اللاشعور تنشأ فرضيات ومقدمات غير ذات علاقة، تسير بالممارسات الى اتجاه متناقض. وبعد تحري او تفحص العلاقة بين معتقدات المعلمين والممارسات الصفية. اكتشف الباحث "براون" عددا اكبر من المعلمين على هذا الحال. فقد ذكر معظم المعلمين الذين درسهم بانهم يعتبرون انفسهم معلمين ديموقراطيين ومرنين ومفتوحي العقول، وتجريبيين، مع ان الملاحظة الفعلية لسلوكهم الصفي، وفي التعامل مع التلاميذ بينت ان قلة منهم فقط هي كذلك. ولعل هذا جزء من معضلة النظرية والتطبيق في التربية. ولتفسير ذلك حاول الباحث "براون" قياس او تحديد المعتقدات الفلسفية عند المعلمين، فوجد هوة كبيرة بين الممارسات اليومية وبين النظريات التربوية التي يدعي انه يعمل بموجبها معظم المعلمين. وقد تبين من الدراسات ان المعتقدات الفلسفية الاساسية للمعلم قوية لدرجة انها تتغلب او تلغي المعتقدات المنازعة لها او غير المنسجمة معها فيما يخص عملية التعليم.

وان دل ذلك على شيء، فانما يدل على ان معتقداتنا الخاصة بالاسئلة الفلسفية الرئيسية تقع تحت معتقداتنا المتعلقة بالممارسات التعليمية، وهي غالبا ما تكون على غير وفاق معها.

اذن فعلينا حتى نفهم ونقيم ونعيد بشكل واع بناء النظريات والممارسات المتصارعة، ان نرفع وعي الذات الحاد. فالمعتقدات التي لدينا عن معنى الحياة، وطبيعة الانسان ومصير وطبيعة الكون الذي نعيش فيه، غالبا ما تدفن عميقا في وسط، او في داخل نظام المعتقدات عندنا.

فاذا كان لا بد لنا من ردم الهوة بين النظرية والتطبيق، فيجب علينا:

١ – معرفة النظريات التي تساعدنا على فهم اسباب السلوك الانساني، لماذا كان على النحو الذي كان عليه؟

٢ – معرفة بنية وانظمة المعتقدات او اطارات العقل عند الناس وذلك ما سنتعرف عليه في الاعداد القادمة.

جيش هائل من العالم الالي يغـزو الأرض!

علاقات جديدة بين الانسان والالة

الى اين سيصل الانسان في العلم والتكنولوجيا

اعداد: عبد الله الشحام

في غمرة الأحداث والتحولات الدولية، يعيش العالم الصناعي اليوم ثورة من نوع جديد، ثورة دماغية ليس للسلاح فيها مكان، تقودها عقول خلاقة تعمل لخير وتقدم الانسانية.

لقد توصل الانسان عبر سنوات التخطيط والدراسة والاختبار، الى التوغل في اعمق اعماق نفسه، ليحدد خلايا وشروط الذكاء والذاكرة، وليصنع بعد ذلك ادمغة الية تعمل حسب هذه الشروط ولديها امكانية التصرف اتوماتيكيا وفق متطلبات الأحداث واهميتها على الصعيدين الفردي والجماعي.

وقد كشفت مجلة مؤخرا عن تلك الآلة العجيبة بقولها .. ان حدثا صناعيا هاما قد بدأ يبسط سلطانه على السوق الامريكية الى حد الثورة على الطرق والوسائل الكلاسيكية المتبعة حتى اليوم في المؤسسات الصناعية.

قدرة على التنبؤ

وتضيف المجلة الأميركية الواسعة الانتشار، في وصف تلك الالة العجيبة فتقول: " لا تكتفي هذه الالة بتنفيذ الاعمال الموكولة اليها اتوماتيكيا، انما لديها امكانية الوعي، فتتعرف بذكاء ومسؤولية حتى قدرة التنبؤ. كتلك الالة التي تذكرك بعيد ميلاد حماتك، او الالة الكاتبة التي تصحح الاخطاء لغوية وتعبيريا حسب ما تتطلبه المناسبة اوالشخص المرسلة اليه ...

واذا كان القرن الثامن عشر بداية الثورة الصناعية الفيزيائية على صعيد تنمية الانتاج ومضاعفته، فان النصف الثاني من القرن العشرين هو بداية الثورة الصناعية الدماغية، التي تعتمد على الات ذكية تزيد الانتاج عشرات المرات وتعمل على تحسينه وحتى تسويقه في جميع انحاء العالم.

وفي حديث "لسيدني ويب" نائب رئيس مؤسسة "تومبسون" للصناعات الالكترونية حول تلك الالة الصغيرة العجيبة قال: "ان الناظمات الالية التي دفعتها الشركة الى السوق الاميركية والتي لا يتعدى حجمها قلامة ظفر ... هي نوع جديد من الأجهزة الالكترونية، وبامكانها القيام بعمليات الضرب والطرح والقسمة في وقت لا يتعدى عشر الثانية. كما ان بامكانها مقارنة ومطابقة الاعداد وحتى حفظها في الذاكرة الالية.

الخلايا الدماغية

ان هذه الالات الصغيرة هي اعظم بكثير من "الروبوت" او الانسان الالي الباهض الثمن والكبير الحجم ... فهي من الصغر بحيث توضع في اي مكان دون ان تلفت النظر، حتى ان هناك امكانية لتركيبها على ساعة اليد او الخاتم. وهي تعمل حسب موصلات الكترونية دقيقة للغاية، يجمع ما بينها "السيلسيوم"، الذي يقوم بوظيفة تشغيل الخلايا الدماغية المتمثلة ببعض الاسلاك النحيفة، وربما غير المرئية بالعين المجردة، بطريقة سهلة وبسيطة لا تعقيد فيها .. اضافة لذلك صفات الدقة والصلابة والمرونة في ادق الأمور حساسية وتعقيدا، والتي تتفوق فيها على جميع الالات الالكترونية الحالية التي اصبحت كلاسيكية.

ذكاء خارق

لقد بدات اولى التجارب على هذه الناظمة الالية الجديدة "الميكرويروسيسور" في دوائر الهاتف الأمريكية بنجاح كبير .. وذلك عندما اسند اليها دور طلب الارقام واعادة طلبها في حال انشغال الخطوط، وحتى تخزين عشرة ارقام دفعة واحدة في الذاكرة واستعمالها عند الحاجة.

وقد يتبادر الى الذهن ان سعر الالة يتعدى عشرات الآلاف، حيث يصعب على الانسان العادي او المؤسسات الصغيرة امتلاكها، ولكن الحقيقة غير ذلك كليا ... اذ لا يتجاوز سعر الواحدة منها العشرين دولارا علما بانها تقوم بنفس العمل الذي يقوم به الروبوت الضخم الذي انتجته شركة "إ. بي. م" الأمريكية في الخمسينات، والذي تجاوز سعره المليون دولار. والاتجاه السائد في الشركات الصانعة لطرح اعداد كبيرة من هذه الالات في الأسواق لتكون بمتناول الجميع وبسعر لا يتجاوز الدولار والنصف.

تنظيم السير الكترونيا

منذ سنوات، وبعد ان تزايدت الاصطدامات وحوادث السير، اتجه المسؤولون الى استخدام الأشارات الضوئية التي تعمل اوتوماتيكيا لتنظيم حركة السير. ومع ذلك وفضلا عن التكاليف الباهظة فقد ظل عدد حوادث السير بازدياد مستمر. ومن هنا استقر الرأي على استعمال الة الميكروبروسيسور الجديدة ... والتي تبين بعد ذلك انها قد ادت الى تقليل واضح من حوادث السير وبالتالي الى توفير كبير في الأموال.

اما كيف تعمل هذه الالة العجيبة؟ فيكفي انها تعرف مسبقا عدد السيارات التي تنتظر دورها في السير على مقاطع الطرقات، وكم يلزمها من الوقت لتقطع مسافة التقاطع، حتى تضيء الأحمر او الاخضر حسب الشروط .. اي انها الة لا تعمل اوتوماتيكيا وحسب، وانما تفكر وتتصرف ذاتيا وبقدرة فائقة من الدقة والذكاء وبتكاليف لا تتعدى نصف المبالغ السابقة

القراءة الألكترونية

وكما في الاشارات الضوئية، فكذلك توصل "حاي رودني ريز" الى الطريقة المثالية للقراءة الالكترونية، عندما اضاف الى الاساليب السابقة تلك الالة الصغيرة وبسعر لا يتعدى الالف وخمسماية دولار، في الوقت الذي وصلت فيه تكاليف بعض المؤسسات التجارية التي تعتمد القراءة الالكترونية النصف مليون دولار.

وهكذا يلعب "الميكروبروسيسور" دورا كبيرا كهمزة وصل بين الدماغ البشري والناظمة الالية العادية المعروفة بالروبو، وبين الثلاثة سباق نحو الافضلية والعطاء. ولان هذه الالة لا تتعرض للتعب والخطأ الا حين التلف، بينما الخلايا الانسانية عرضة للارهاق بعد عدة ساعات من العمل ... لذا فقد اعتمدتها الشركات في اكثر من مجال ومهمة.

مجالات الأستخدام الواسعة

على صعيد الطيران العسكري او المدني، تبقى الطائرة معرضة للتقلبات المناخية، ولعوارض السقوط في اية لحظة يفقد فيها الربان وسائل الاتصال ببرج المراقبة .. ولاتقاء هذه الاخطار التي باتت شائعة وهدد بالموت الجماعي .. كان اعتماد شركات الطيران على الات "الميكروبروسيسور" التي تحدد اتوماتيكيا نسبة الارتفاع والهبوط، وتسجل اماكن الخطر والجيوب الهوائية، وحتى التنبؤ باماكن الخطر قبل وقوعها .. وما يحصل على الصعيد الجوي .. يحدث ايضا على الصعيدين البري والبحري، فالسيارات والقطارات والبواخر المجهزة بمثل تلك الالة، اصبح بامكانها التنقل بعيدا عن خطر الاصطدامات والغرق. ولديها اداة تنبيه تقيها كل الاخطار.

مجال المؤسسات الصناعية والتجارية والشركات دخلت هذه الالات ايضا. مثلا استطاعت مجموعة مصارف "لوس انجلوس" ان تكيف اعمالها وتديرها بدقة بعيدا عن مجموع الأيدي العاملة سابقا، بواسطة الميكروبروسيسو" التي تعمل على حصر اسماء المودعين والمستدينين وعناوينهم بشكل دقيق، مما وفر مئات الملايين من الساعات، وعشرات الالاف من الاخطاء التي كان من العبث تفاديها مهما تفانى الموظفون في ضبط الأمور.

****

ومهما يكن من امر، فان جميع هذه الالات الالكترونية، والأدمغة الذكية التي اخذت تنتشر على نطاق واسع في كافة الدول الصناعية؟ انما وجدت لراحة الانسان النفسية والجسدية. وما تلك الا بدايات نحو اكتشاف المجهول الأكبر "الانسان" الذي بدأ العلماء في السنوات الأخيرة التفكير في ايجاده وخلقه خارج الرحم وبعيدا عن مبدأ التناسل الطبيعي.

العالم الطبيعي والأنسان

هذا الكون

«٩»

ـ استكشاف الفضاء ـ

لقد ظلت المعرفة التي تاتي الى الانسان عن النظام الشمسي والفضاء من اواسط سنة ١٩٥٠ تاتيه اما عن طريق الامواج الضوئية او الامواج الراديوية. وكانه كان للمعرفة تلك نافذتان هما نافذة التلسكوب البصري والطيفي ونافذة التلسكوب الراديوي. وقد كان حلما ان يتمكن الانسان من مغادرة الارض والتخلص من جاذبيتها والعبور الى الفضاء مستكشفا.

غير انه في سنة ١٩٥٧ اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي Sputnik، وبعد اقل من سنة اطلق الامريكيون قمرا المعروف بالمكتشف الأول Explorer 1 ورغم ان كل قمر يمثل بلدا مختلف الايدولوجية الا ان القمرين قاما على مبدأ علمي واحد، وهو وضع قمر صناعي في المرحلة الاخيرة من مراحل صاروخ متعدد المراحل واطلاقه بسرعة تصل الى ٤٠٠٠٠ كيلو متر في الساعة ليتخلص من جو الارض، اي بسرعة تمكنه من الهرب (سرعة الهرب Escape velocity) من كماشة الجاذبية الارضية.

وحالما يتخذ القمر مدارا له في الفضاء تنتهي حاجته الى مزيد من القوة الدافعة، لأنه يستمر في الدوران في مداره كأي تابع طبيعي، حيث تكاد تنعدم الاجواء التي تعرقل سيره مما يجعل قوى الاحتكاك غير موجودة.

ولعلك تعرف ايها القارىء ان عددا كبيرا من الاقمار الصناعية يدور الآن في الفضاء، فهناك اقمار تراقب الشمس باستمرار. Orbiting solar observatory واخرى تدرس تركيب الجزء الاعلى من الغلاف الجوي وضغطه وحرارته، وثالثه لدراسة الطقس وجمع معلومات عن العواصف والهراكين وتزويد محطات الارصاد الارضية بالمعلومات عنها، ورابعة للتجسس.

ولعل اكثر الاقمار الصناعية فائدة وعملية تلك الاقمار الخاصة بالاتصالات بين القارات، مما يسمح بنقل الرسائل والبرامج والاحداث بالتلفزيون في الحال ويسهل الاتصال التلفوني بين دول العالم اجمع. ولعلك شاهدت كثيرا من الاحداث عبر شاشة التلفزيون الاردني التي نقلت اليك مباشرة في نفس اللحظة بواسطة محطة الاقمار الصناعية الارضية الاردنية في البقعة.

لقد احتاج الانسان الى اقل من عشر سنوات ليهبط على القمر بعد اول رحلة فضائية ماهولة قام بها يوري جلجارين سنة ١٩٦١ وجون جلن سنة ١٩٦٢. ومع ذلك فالقمر ليس سوى شيء ضئيل من المجموعة الشمسية. وامام الانسان مشوار طويل وطويل جدا في الفضاء اللانهائي الذي يتحداه. ومع هذا فان الانسان لا يرى في القمر الا اول محطة او اول خطوة. فالخطط توضع ليهبط انسان على المريخ في الثمانينات كما ان اكثر من سفينة فضائية غير ماهولة هبطت اولا على المريخ والزهرة.

من مظاهر محنة التنمية في الدول النامية

مشكلات الدول النامية، في عالمنا المعاصر، عديدة ومتنوعة. وصناعة الدواء مظهر له جانبه الهام الذي قد لا يدركه المواطن العادي.. فما الذي يكمن وراء هذا المظهر؟

ان صناعة الدواء تحتاج الى بحوث تطورها وتدعمها. ولكن البحوث تحتاج علماء حقيقيين ومختبرات وتجهيزات متقدمة. وهذا يكلف اموالا طائلة. لا تستطيع كثير من الدول النامية توفيرها بانتظام. او استخدامها بفاعلية. وهي حين تقرر تصنيع الدواء محليا. فانها تشتري تراكيب من شركات الادوية العالمية. غير ان الادوية تفقد فاعليتها وقيمتها بمرور الزمن. ولعل ذلك يتم في عشر سنوات او اقل. فاذا لم تستطع الدول النامية رفد المصنع بادوية بديلة. فان الصناعة تسقط. وتوفير البديل الصحيح لا بد من بحوث علمية مكلفة كما ذكرنا.

ان كل هذا يحدث لدواء واحد. فما بالك اذا كان عدد الادوية المطلوب بالمئات او بالالاف

ولاخذ فكرة عن حجم هذه العملية. دعنا ناخذ شركة «باير» الالمانية المعروفة كمثال.

* لقد بلغت مبيعات الشركة في العالم سنة ١٩٧٦ (٩.٣) بليون دولار وقد اتيح لها ذلك بسبب تطورها المستمر. والسباق الناجم عن البحوث المتقدمة فيها.

وقد قال رئيس مجلس الادارة «هربرت غرينقلين» في مقابلة معه هذا العام... ما يلي.. صحيح انه منذ (٢٠) عاما كان هناك ابتكارات كثيرة في بعض الحقول. ومن ضمنها الالياف. ولكن انتاج الياف جديدة واصبغة ومواد بلاستيكية جديدة يتطلب باستمرار الياف جديدة.

ان وجود مواد جديدة في حقل ما يؤدي الى ابتكارات في حقول اخرى. ولكن الابتكارات تتوقف بعد فترة. ويمكن في تلك المرحلة ان تقوم الشركات الاصغر شركات في بلاد اخرى. عندما تنتهي مدة براءه الاختراع. بصناعة نفس المنتوجات بدون ان تتحمل اتعاب الابحاث والتطوير والتكاليف الثابتة الاخرى. ادن فالحل الوحيد هوالمزيد من الابتكارات. وتزداد صعوبة الابتكارات دائما بسبب الازدياد المستمر في تكاليف الابحاث. الا انها ضرورية جدا.

لقد انفقت شركتنا مبلغ (٣٩٢) مليون دولار على الابحاث والتطوير سنة ١٩٧٦م. واستخدمت (٦٦٩٢) باحثا وعالما في هذا القسم. وكما نعلم فان ايجاد عنصر نشط جديد في المستحضرات الصيدلانية يستلزم تركيب واختبار عشرة الاف مركب. وقد تمضي عشر سنوات بين التجارب الاولى واستخدام المركب المنبثق عنها.

ان صناعة الدواء، كما ترى عزيزي القارىء، من اكثر الصناعات تقدما واتوماتيكية مما يجعلها تحتاج الى عدد قليل جدا من الايدي العاملة والنفقات المتكررة، ولكن المشكلة الكبرى والحقيقية للدواء، هي كما راينا، ليست في اقامة مصنع. وانما في توفير سبل البحث والتطوير المستمرين لمواكبة حاجات الانسانية الى الادوية الفعالة.

صورة تبين مراحل انطلاق ابولو رقم (٢) الى القمر وعودتها منه خطوة خطوة.

المنافسة الامريكية اليابانية

. ينتظر العالم بين خائف وقلق قرار المحكمة العليا الامريكية في شكوى قدمتها احدى الشركات الامريكية ضد الصادرات اليابانية الى امريكا من التلفزيونات نظرا لما سينتج عن ذلك من مضاعفات واثار، والقرار سيكون اجابة على السؤال: هل يجب على وزارة المالية الامريكية فرض تعرفة جمركية خاصة على مستوردات امريكا من التلفزيونات اليابانية وغير ذلك من السلع الالكترونية لحماية الصناعة المماثلة في امريكا ام لا؟ وتدعي شركة زينيت للراديو ان النظام الياباني يمنح المصدرين مساعدات كبيرة غير مباشرة لتشجيع التصدير مما يجعل المنافسة غير عادلة، ولتخفف المحكمة من قرارها او لتعدل موقفها سارعت اليابان الى عقد اتفاقية طوعية لتحديد عدد التلفزيونات الملونة المصدرة الى امريكا ب ١.٧٥ مليون جهاز بدلا ٢.٣٤ مليون جهاز باعتها هناك سنة ١٩٧٧.

أغلى مادة في العالم

تقول نشرة مصلحة الطاقة النووية في الولايات المتحدة، انه قد انتجت في المختبرات الأمريكية خلال السنوات العشر الماضية كمية بلغت (٣) غرامات من "الكاليفورنيوم ٢٥٢". والتي يبلغ ثمن الغرام الواحد منها (١٢٥) الف دولار .. اي انها بذلك تكون اغلى مادة في العالم حتى الان.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الغرامات الثلاثة تفي بالحاجة المطلوبة. وهي تستعمل عادة في تنقية وتوضيح الصور التي تلتقطها الطائرات التي تحلق على ارتفاع شاهق. اضافة الى فائدتها العلمية والصناعية.

اختبر معلـوماتك العلمية

اجابة سؤال الاسبوع الماضي.

س: ما هي المواد اللازمة لصناعة القنبلة الهيدروجينية؟

لقد عرف العلماء منذ زمن بعيد ان الشمس تنتج طاقتها من تحويل المواد الخفيفة، الى مواد ثقيلة، ولكي نفهم هذه القاعدة فلننظر الى عنصري الهايدروجين والهيليوم، فذرة الهايدروجين لها وزن نسبي يساوي ١.٠٠٨ وحدة وزن ذري، في حين ان الهيليوم — وهو العنصر التالي للهايدروجين من حيث الثقل — وزن ذرته ٤.٠٠٣ وحدة. فاذا حاولنا تحويل ٤ ذرات من الهايدروجين لذرة واحدة من الهيليوم كان لدينا ٠.٠٢٩ وحدة زائدة، ويمكن تحويل هذا الجزء الفائض الى طاقة تبعا لنظرية النسبية لأينشتين التي توازن بين المادة والطاقة، واذا حدث عدد من هذا التحويل (الكتلة الى طاقة) تنتج عندنا قنبلة هيدروجينية. ولم يكن لدى الانسان حتى سنة ١٩٤٥ عندما فجرت اول قنبلة ذرية الوسيلة التي تيسر له الحصول على الطاقة الحرارية اللازمة لتحويل الهايدروجين الى هيليوم. ويقدر العلماء ان درجة حرارة قدرها عشرون مليون درجة مئوية وهي تساوي درجة حرارة الشمس، ضرورية لاتمام هذا التفاعل، وباختراع القنبلة الذرية اصبح الحصول على هذه الدرجات العالية من الحرارة امرا ميسورا، واصبحت القنبلة الهيدروجينية امرا ممكنا، بينما تفاصيل القنبلة غاية في السرية، الا ان المبادىء التي تقوم عليها مفهومة تماما، فهي تتطلب مصدرا لدرجة حرارة مرتفعة مثل قنبلة ذرية، ثم مصدر لبعض العناصر الخفيفة التي يمكن تحويلها بسهولة الى عناصر اثقل، وهذا يفسر لماذا تبعت القنبلة الهايدروجينية تفجير القنبلة الذرية.

اختبار اليوم:

اين يبدأ كل يوم من ايام السنة؟

أخبار العلـم والتكنولوجيا

"علاج جديد للنوبات القلبية"

العالم الأمريكي "ويليام سترابن". استاذ امراض القلب في جامعة كنساس سيتي، ينصح الاشخاص الذين يخشون الأصابة بالنوبات القلبية، الاكثار من اكل المواد الغذائية التي تحتوي على كميات مرتفعة من مادة الزنك (الخارصين).

وهو يقول "ان السائل الذي تسبح فيه خلايا جسم الانسان، مشابه لماء البحر المصفى، ومن اجل المحافظة على التوازن بين مختلف المواد التي يتكون منها السائل المذكور، ينبغي ان تحتوي المواد الغذائية التي يتناولها الانسان على كمية وافرة من المعادن الموجودة في مياه البحر مثل: الفاناديوم والزنك .. وهما المادتان اللتان تساعدان على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم، وتقوية البروتين ... الأمر الذي يقلل الأصابة بالنوبات القلبية.

"تدفئة البيوت بواسطة الهاتف"

توصل خبراء ادارة اللاسلكي والمواصلات في السويد الى طريقة جديدة تساعد الاشخاص الذين يرغبون بقضاء عطلة الأسبوع في منازلهم الريفية، على تدفئة هذه المنازل قبل وصولهم اليها بساعات، عن طريق ادارة قرص الهاتف وطلب رقم ذلك المنزل الريفي، فعند اكتمال الأرقام يبدأ جهاز التدفئة المتصل بالهاتف بالعمل فورا ولمدة اربع ساعات، ريثما يكون صاحب المنزل قد وصل، ليجد المنزل دافئا

عندما يكون الدواء عديم الجدوى!

اكد فريق من الباحثين من كلية الصيدلة بجامعة توينجن الالمانية، ان هناك علاقة وثيقة بين درجة سريان الدم في غشاء الامعاء المخاطي ودرجة امتصاص الأمعاء للأدوية وبعض العناصر الغذائية الهامة التي يتناولها الانسان.

وقد تبين للباحثين بانه اذا ما اضطرب سريان الدم في غشاء الامعاء المخاطي لأسباب تعود مثلا الى الأصابة بصدمة نفسية او مرض قلبي، امتنع وصول الأدوية والعناصر الغذائية التي تدخل من الأمعاء الى الدم ولا بصورة محدودة فقط، حيث يكون غشاء الامعاء والطبقة المخاطية المغطية له حاجزا بين محتويات الامعاء والجسم لا بد للعناصر الغذائية من اختراقه للوصول الى الأوعية الدموية واللمفاوية وبالتالي توزيعها الى الجسم.

وللعلم فان المواد السللوزية وبعض الأملاح لا يتم هضمها ولا يتم بالتالي امتصاصها مطلقا من جدار الامعاء.

ومن الثابت ان درجة امتصاص الامعاء للعديد من المواد الغذائية يرتبط بحجم جزيئات الغذاء ودرجة انحلالها في الدهون .. كما يساعد سكر الجلوكوز وعنصر الصوديوم واحماض الأمين على اختراق غشاء الامعاء المخاطى ....

من هنا يجب على الطبيب في حالة ملاحظته لقلة سريان الدم في غشاء الامعاء المخاطي، وتدني نسبة امتصاص الغشاء لبعض الأدوية ... يجب عليه زيادة كمية الدواء الموصوف للمرض، او اضافة كمية من سكر الجلوكوز اليه حتى يسهل اجتيازه لجدران الأمعاء ووصوله الى الدورة الدموية ضمانا للتأثير الكامل والفعال للدواء.

حماية المعادن من الصدأ

المعدن هو مادة البناء الأساسية في عصرنا الحاضر، ولكن تعرض المعادن للصدأ يثير مشكلة علمية وعملية خطيرة، ومن هنا فقد اكتسبت ابحاث ايجاد طرق لمقاومة صدأ المعادن. اهمية كبيرة في السنوات الأخيرة، وذلك عندما بدأت زيادة الخسارة نتيجة الصدأ تفوق النمو في الثروة المعدنية.

وفي الاتحاد السوفياتي تم خلال ربع القرن الأخير صنع العديد من المواد الواقية من الصدأ، وأطلق عليها اسم "انجيبيتور" اي "الحامية" او "المبطئة". وهي تقلل، عند طلاء سطح المعدن بها، عمليات التأكسد، وتحمي المعدات من الصدأ.

ويتغطى الحديد بطبقة من الصدأ عادة اذا سقط ماء المطر عليه، ولكن اذا اذيب جزء من المليجرام من الأمونيا في المياه التي تتعرض لها المصنوعات الحديدية، احتفظت هذه الأخيرة بلمعانها.

ولكن العلماء توصلوا الان الى صنع مواد واقية يفوق تأثيرها تأثير الأمونيا بمئات المرات، واكثرها فعالية المادة المسماة "او. ان. اي."

وبفضل هذه المواد تزداد، على سبيل المثال، مدة خدمة الأجهزة الكهربائية في مزارع تربية الماشية بمقدار عشر مرات.

وقد وفرت ايضا مئات الملايين من الروبلات للاقتصاد السوفياتي خلال عام ١٩٧٧ م وحده.

الرأي الثقافي

لقاء



اجرى اللقاء: فارس أبو بكر

الدكتور عبد الرحمن ياغي، رئيس رابطة الكتاب الاردنيين، أستاذ الأدب الحديث في الجامعة الاردنية، معروف على النطاقين المحلي والعربي بمؤلفاته الادبية والنقدية العديدة، وهو من أبرز اساتذة الجامعة الاردنية الذين لا يكفون عن التعامل مع الحركة الادبية المحلية والعربية على نحويسهم في تطوير الادب العربي وبلورته.

※ متى بدأت علاقتك مع الكلمة، وما هي المؤلفات التي وضعتها حتى الان؟

– بدأت علاقتي بالكلمة منذ اللحظة التي شعرت فيها اني صاحب قضية:

اما المؤلفات:

١ – "حياة القيروان .. وموقف ابن رشيق منها" – دار الثقافة – بيروت ١٩٦١

٢ – "ديوان ابن رشيق القيرواني" – دار الثقافة – بيروت ١٩٦١

٣ – "حياة الادب الفلسطيني الحديث" – المكتب التجاري – بيروت ١٩٦٨

٤ – "التنمية اللغوية والمواقف الاجتماعية" – عمان ١٩٦٣

٥ – راي في المقامات" – المكتب التجاري – بيروت ١٩٦٩

٦ – الأدب الفلسطيني الحديث" – دار الكاتب العربي – القاهرة ١٩٦٨

٧ – "دراسات في شعر الارض المحتلة" – جامعة الدول العربية – القاهرة ١٩٦٩

٨ – "الجهود الروائية" – دار العودة – بيروت ١٩٧٢

٩ – "الجهود المسرحية" – في طريقه للنشر.

١٠ – "مقدمة في دراسة الادب الحديث" – دائرة الثقافة والفنون – عمان ١٩٧٦

١١ – "شعر فدوى طوقان" – بالاشتراك مع شقيقي. المكتب الكاثوليكي – عمان ١٩٧٠

١٢ – "ثقافتنا في خمسين عاما" – باب المحرر – دائرة الثقافة – عمان ١٩٧٢

١٣ – "شعر الأرض المحتلة" – مكتبة عمان ١٩٧٠

١٤ – "إرم سميح القاسم" – مكتبة عمان ١٩٧٠

١٥ – "مع محمود درويش في – عصافير بلا اجنحة –" عمان ١٩٧٠

١٦ – تقديم ونشر المجموعات الشعرية التالية:

– "نداء الجراح" – حنا ابو حنا – مكتبة عمان ١٩٧٠

– "الخبز في بلدي" – رجوة عساف – مكتبة عمان ١٩٧٠

– "بين الضفائر والبنادق" – عيسى الشعيبي – مكتبة عمان ١٩٧٠

– "الفارس العربي الجديد" – محمد عطيات – مكتبة عمان ١٩٦٩

– "اناشيد الفارس الكنعاني" – محمد سمحان – عمان ١٩٧٢

– "ديوان سليمان عويس" – سليمان عويس – بيروت ١٩٧٧

تقديم، "العودة من الشمال" – رواية – فؤاد القسوس – عمان ١٩٧٧

١٧ – في مجال الكتابة باللغة الانكليزية:

١ – بحث في بعض مشكلات الترجمة من الانكليزية للعربية .. ومن العربية للانكليزية. قدم في الموسم الثقافي للمعهد البريطاني بعمان ١٩٧٠

٢ – بحث حول ثلاثة شعراء محدثين في اللغة الانكليزية .. وثلاث قصائد والشعراء هم: "والاس ستيفنس، ت.س. اليوت، اودن" قدم في الموسم الثقافي للمعهد البريطاني بعمان ١٩٧٤.

٣ – بحث "القصة والرواية في الاردن" للعدد الممتاز للمجلة الفكرية التي تصدر في الهند باللغة الانكليزية ١٩٧٣.

٤ – ثلاثة بحوث حول الأدب العربي الحديث لعام ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧ قدمت للكتاب السنوي للموسوعة البريطانية في السنوات المذكورة.

٥ – تقرير تقومي عن التعليم: "تعليم العربية في مدارس وكالة الغوث" قدم لليونسكو في يونيو ١٩٦٤.

١٨ – في مجال الترجمة من الانكليزية للعربية:

١ – "المسرحية الأمريكية الحديثة" – انجر – بيروت ١٩٦١

٢ – "ت . س. اليوت" – داونر – بيروت ١٩٦١

٣ – "جيرترود شتاين" – هوفمان – بيروت ١٩٦٢

٤ – "مقالات في النقد" – تيت – بيروت ١٩٦٢

٥ – "مدار الزمن" – ايزلي – بيروت ١٩٦٢

٦ – "رائد الثقافة الحديثة" باب الادب – هير شبرغ – بيروت ١٩٦٣

٧ – فلسفة وايتهيد في الحضارة" – جونسون – بيروت ١٩٦٥

٨ – "مسرحيات كاملة – ترجمة لتلفزيون الأرامكو – مكتب الشرق الاوسط بيروت – ١٩٦٠ – ١٩٦١: (ابن البحار) .. (نحو نهاية الشوط) .. (سد بولدر) .. (الجاويش موريق) .. (عطيل) .. (روميو وجولييت).

١٩ – في مجال الترجمة من العربية للانكليزية:

– "جندي يحلم بالزنابق البيضاء" بالاشتراك مع الاستاذ عبد الرحمن بشناق، والسيد مارتنز – بيروت ١٩٧٠:

٢٠ – في مجال الكتابة لمعاهد التاهيل التربوي:

١ – ادب العصر الحديث – الشعر – معهد التربية – الاونروا – اليونسكو – بيروت ١٩٧٢

٢ – معالم في دراسة الادب الحديث – معهد التاهيل التربوي – عمان ١٩٧٢

٣ – الرواية – معهد التاهيل التربوي – عمان ١٩٧٢

٤ – "زينب واللص والكلاب" معهد التاهيل – عمان ١٩٧٢

٥ – المسرحية: (بيجماليون) و (مجنون ليلى) – معهد التاهيل – عمان ١٩٧٢

٦ – في الادب الحديث – شعر المهجر – معهد التربية – بيروت ١٩٧٢

※ من خلال متابعتك لحركة الشعر الحديث في الأردن، كيف تقيم هذه الحركة بالمقارنة مع الشعر العربي الحديث في اقطار عربية اخرى؟

– الشعر الحديث في الاردن ظفر بمجموعة من الاسماء اسهمت في ملء الفراغ في واجهة الاردن في المعارض الشعرية العربية .. وقد رسخت بعض الاسماء قدمها في هذا المجال .. ولكنها ما كادت تظفر بذلك حتى توقفت عن مواصلة السير. وكانها خشيت على نفسها من ان يدفع بها سيل الشعر الى امواج البحر فتحمل قضيتها الخاصة الى محيط القضايا الانسانية .. وهذا يحتاج الى نفس طويل .. ومواصلة المجابهة .. وتحويل المعرفة الى قضية من قضايا المعاناة والسلوك.

※ هل تتوقع للقصة الاردنية المعاصرة ان تكتسب لونا خاصا يميزها عن القصة العربية. وهل تعتقد انها تستطيع اضافة شيء ما الى رصيد القصة العربية. وما هو ذلك الشيء.

– ما في ذلك شك .. فالقصة الاردنية ذات طعم خاص ابتداء. اما مدى ما ستضيفه من قيمة الى الحياة بعامة .. والحياة الادبية بخاصة .. فمرهون بمدى ما يخوض اصحابها من مجابهات مع قضاياهم .. وحوار واقعهم الاجتماعي .. وانطلاقهم من وهج هذا الحوار الى حوار القضايا المصيرية العربية!

اذا حملت القصة الاردنية وهج القضية المصيرية وعكستها على خصوصيات الحياة وعمقتها لانها اقرب من سواها الى بؤرتها .. حينئذ سيكون هذا الوهج سبيلا الى فن القضية في القصص العربي!

※ لماذا لا تزال الحركة النقدية في بلادنا محدودة الاثر، ولماذا لا تساهم الكفاءات الفكرية والادبية في الجامعة في المجرى اليومي للحياة الفكرية والادبية في الأردن.

– التفوق في مجال من مجالات الفنون لا يتم عن طريق الحوار على الورق .. لا بد له من زخم ومن حوار الحياة .. والذي يضيف الى الحياة قيمة جديدة قادر على ان يضيف هذه القيمة في مجال الادب ان كان في حوار كذلك مع اللغة الفنية الى جانب حواره القلق مع الحياة.

فالتفوق الذي احرزه غسان كنفاني في مجاله الفني والذي احرزه اميل حبيبي والذي احرزه يحيى يخلف ما كان ليتم لو لا انهم اصبحوا اصحاب قضية.

انه لفرق شاسع بين من يصنع (شختورة) .. سفينة من ورق (مهما يتقنها) .. ويجريها في وعاء من ماء .. وبين من يقتحم البحر مع الشيخ ليصارع الأمواج.

التفوق ثمرة لصراع الحياة المتفوق:

والنقد ذو بعدين .. علمي وفني .. فلذا اتقنت البعد العلمي، تظل في حاجة الى البعد الفني .. ولا تظفر به الا بالطريقة التي تظفر بالتفوق في مجال القصص او الشعر او المسرح او الرواية. والجامعة وحدها ليست طرفا وحيدا في تركيبة المجتمع! والمعوقات تصيبها كما تصيب المؤسسات الاخرى.

※ ما هو الدور الذي لعبته رابطة الكتاب من وجهة نظرك في تطوير الحركة الادبية. وما هي الافاق التي تطمح الى ان تؤديها الرابطة في المستقبل بصفتك رئيسا لها؟

– تحاول (رابطة الكتاب) ان تخرج بنفسها من حصار العجز الذي يصيب كل العاملين من غير قضية! وان اعجب العجب ان تكون انت صاحب القضية وتترك غيرك يعمل من اجلك!

والرابطة تحاول ان تجعل من التجربة على الورق بديلا من التجربة في الحياة .. وهذا التعويض لا يمكن من الامساك بزمام التفوق! ولكن الرابطة تحولت او حاولت ان تتحول الى (ورشة) عمل مستمر دؤوب .. اسبوعيا وشهريا وفصليا وسنويا .. وان تهيء الجو لمجالات الابداع المختلفة كي تضيء للجيل وتتوهج في دائرة الضوء.

فعساها ان تأخذ مكانها في مسيرة الحركة الأدبية العربية .. او على الاقل لا يفتقد وجودها سائر الاخوة. فالعمل وحده هو الذي يؤدي الى النقاء والصفاء والجهد الأروع والانبل والافضل.

خواطر ثقافية

الثقافة للجميع

تستضيف وزارة الثقافة وبين الحين والحين وفودا ثقافية عربية واجنبية، وذلك لايجاد صيغة ما من صيغ التفاعل بين الثقافة الزائرة وبين ثقافتنا المحلية.

وبهذا الخصوص فلا تملك الا ان نسجل للوزارة هذا الحرص على الانفتاح الثقافي. وفي نفس الوقت فاننا نأمل ان يكون هذا الانفتاح متنوعا ومتكاملا: متنوعا بحيث لا يطغى فيه جانب على اخر. في المسرح كما هو في الفن التشكيلي، وفي الموسيقى كما هو في الادب المعاصر، الى اخر المواد الثقافية.

اما التكامل، فاعني به تكامل الاتجاهات الثقافية او المدارس الثقافية، ولست بحاجة – في رأيي – الى تاكيد اهمية الحوار الثقافي بين المدارس المتنوعة من جهة، واهمية الحوار الثقافي بين تلك المدارس الثقافية الزائرة وتوجهات الحركة الثقافية المحلية باتجاهاتها اوبمدارسها ان وجدت – من جهة اخرى.

والى جانب التنوع والتكامل في الثقافة الزائرة، فاني امل ان تيسر الوزارة وصول تلك الثقافة الى الاغلبية. لا ان تقتصر على النخبة في الصالونات المغلقة. محققة بنشاطها الثقافي المبدأ الثقافي المقدس «ثقافة للجميع وفي متناول الجميع».

والكلمة الاخيرة، فهي امل بان تحظى ثقافتنا المحلية بنفس الرعاية والاهتمام التي تحظى بهما الثقافة الزائرة سواء على المستوى المادي ام على المستوى المعنوي.

الثقافة في الصحافة

كل شيء في صحافتنا المحلية منضبط ومنظم ما عدا الثقافة. الاعلان له صفحة. الوفيات لها صفحة او صفحات. التحقيقات منضبطة ولها مندوبون يعملون بروح الفريق. الترجمات لها صفحة خاصة.

يكتبها: احمد المصلح

اما الثقافة فهي تائهة بين البريد والحقيبة. على الصفحة الثانية وحتى الصفحة الاخيرة. تتلون بحسب المقاس. فمرة تكون منبرا ثقافيا، ومرة اخرى بريدا ثقافيا، او حقيبة ثقافية، ومرة ثالثة مفكرة ثقافية او محطة صغيرة ثقافية، ومرة رابعة تحقيقا ثقافيا او خبرا ثقافيا، ومرة خامسة تأخذ اسم اراء حرة او منبرا حرا، واحيانا تنتشر عبر الصفحات بدون هوية، ومرة سابعة تحشر في متاريس وقلاع ثقافية وشبه ثقافية معنونة باسماء محاربين ثقافيين وشبه ثقافيين قدامى او محدثين.

اما الثقافة التائهة والتي لم تجد لها مستقرا خلال ايام الاسبوع فتتكوم في البيدر الثقافي الاسبوعي.

والسؤال الان: لماذا لا تنضبط هذه الثقافة في صفحة او صفحات ثابتة يوميا؟.

النادي المريض

ليس ابغض على نفسي من ان ارى ناديا ثقافيا يحتضر. لان ذلك يعتبر فأل شؤم على الحركة الثقافية بمجملها.

وفي مدينة الزرقاء هناك ناد ثقافي، عرفته قبل سنوات، يوم كان يقدم بعض الخدمات المتواضعة للثقافة في هذه المدينة وفي غيرها. ولكنه مع الاسف، حاضر غائب هذه الايام ومنذ مدة طويلة. تسأل عن السبب، فتسمع العجب. يقولون ان النادي قد اضاع قلمه منذ زمن، ومن يومها وهو يبحث عنه دون جدوى!! ويقولون ايضا، ان القلم موجود لكنه كعصا سيدنا سليمان التي نخرها السوس!!

والمطلوب الان: انقاذ هذا النادي الثقافي المريض قبل فوات الاوان، وحتى لا نفجع يوما ما بقراءة نعيه في صفحة الوفيات.

ثقافة الطفل في عام الطفل

يبدو ان الوقت مبكر جدا كي يصدر المتابع لنشاطاتنا في حقل ثقافة الطفل في العام الدولي للطفل، تقييما ما حول الموضوع.

غير انه لا بد من الاشارة الى انجازات ما بدأت ترى النور، سواء في الصحافة ام في التلفزيون ام في وسائل الاعلام الاخرى.

وكي لا تذهب مجهوداتنا بذهاب العام نفسه، لذا فانني اضع اقتراحا امام اللجنة الوطنية للطفل، مؤداه، ان تتعهد هذه اللجنة جمع وتبويب تلك الانجازات المتعددة، وبالتالي تتولى اصدارها في كراسات او كتب. وحبذا لو تجند اللجنة كادرا متفرغا يقوم بمتابعة شتى النشاطات الثقافية وجمعها، وبالتالي اصدارها في كتاب .. يجسد هذه الانجازات، وذلك حتى يتم نقل صورتنا الثقافية في حقل الطفل للعالم من حولنا. وذلك على غرار ما قامت وتقوم به وزارة الثقافة في مجال رصد الحركة الثقافية الاردنية في فترات زمنية محددة، واصدار كتاب حولها.

وبهذا الخصوص فانني اقترح على اللجنة ايضا، ان تعمم على المثقفين والادباء في هذا البلد، بان يوافوها بانتاجهم في حقل ثقافة الطفل. وبالتالي تتولى اللجنة اصدار هذه الاعمال في سلسلة خاصة في هذا العام الدولي للطفل.

حقا ان المهمة جليلة والامل كبير، واطفالنا ينتظرون فهل نحقق امالهم.

من المكتبة

نشأة الحركة الاباضية

تأليف الدكتور عوض خليفات

ان هذا الكتاب يمثل نتاج دراسة علمية جادة لتاريخ فرقة اسلامية هامة نشأت في القرن الاول الهجري ثم كونت دولا خاصة بها كان لها دور هام في تاريخ العرب والمسلمين. ولا يزال اتباع المذهب الاباضي موجودين في سلطنة عمان وبعض مناطق بلاد المغرب العربي مثل ليبيا وتونس والجزائر وكذلك في زنجبار في شرق افريقية.

بدأ المؤلف باستعراض تحليلي شامل وعميق للمصادر الاولية التي تناولت تاريخ الحركة وعرف القارىء بمصادر نادرة وهامة لا تزال مخطوطة ومبعثرة في المكتبات الكبرى. وبعضها لا يزال ملكا لبعض الافراد. واتبع المؤلف ذلك بدراسة نقدية فاحصة لكل ما كتب عن تاريخ الحركة باية لغة: وقد فعل ذلك وفق منهج علمي واضح واسدى بذلك خدمة جلى لكل باحث في تاريخ الفرق الاسلامية بشكل عام والحركة الخارجية بشكل خاص.

وعرض المؤلف بعد ذلك لتطور الخلافة ونشأة الخوارج مبينا الظروف والعوامل التي ادت لظهور هذه الفرقة. وتدرج المؤلف بعد ذلك لتوضيح تطور الحركة الاباضية موضحا تفسير الاباضية لنشأة الخوارج ونظرتهم الى الراشدين والى الاحداث الى ادت الى الفتنة في عهد الخليفة عثمان ونتائج تلك الفتنة على تطور المجتمع العربي في صدر الاسلام. وانتقل المؤلف بعد ذلك ليحلل بعمق الدور الحقيقي لعبد الله بن اباض الذي نسبت اليه الفرقة الاباضية. وقد برهن الكاتب بالادلة العلمية الواضحة ان ابن اباض لم يكن المؤسس الحقيقي للحركة بل كان واحدا من ابرز اتباعها والناطق باسمها في الفترة الاولى من تكوينها اي في الفترة التي تعرف في التاريخ الاباضي باسم طور الكتمان.

وقام المؤلف بعد ذلك ببحث تنظيم الدعوة الاباضية خلال الفترة السرية وذلك بدراسة دور رائد الحركة ومؤسسها جابر بن زيد الازدي العماني. ثم دور خليفته ابي عبيدة مسلم بن ابي كريمة التميمي الذي استطاع بذكائه وبعد نظره ان ينظم الحركة تنظيما دقيقا. ويخلق مجتمعا اباضيا متماسكا تسوده المحبة والالفة. كما طور التنظيمات السرية للحركة وانشأ مدرسة سرية خاصة لتعليم الدعاة وتدريبهم افرزت عددا من المشايخ الدعاة الذين عرفوا باسم حملة العلم والذين كان لهم الفضل الاكبر في نشر الدعوة في الامصار الاسلامية وخاصة في عمان وفي شمال افريقية.

وتناول المؤلف في الفصل الاخير، المحاولات الاولى التي قام بها الاباضية لتكوين كيانات سياسية خاصة بهم في الجزيرة العربية وفي شمال افريقية ليقف عن ظهور الامامة الاباضية الاولى في عمان وتاسيس الدولة الاباضية الرسمية في بلاد المغرب الاوسط «الجزائر».

ان هذه الدراسة تتناول فترة غامضة وهي فترة نشوء الحركة الاباضيه وتنظيماتها واساليب دعوتها في الفترة السرية من تاريخها وهي الفترة التي لم تحظ بدراسات جادة رغم اهميتها.

ان هذه الدراسة تكشف عن جهد كبير قام به المؤلف وعن اضافات قيمة لمعرفتنا عن الخوارج. وهي بالتالي جديرة بالتقدير املين من المؤلف ان يتبع هذا الكتاب ببحوث اخرى عن الموضوع نفسه يكشف فيها عن جوانب هامة اخرى لم تتناولها الدراسة التي بين ايدينا.

وجدير بالملاحظة ان المؤلف قد ارفق بحثه بقائمة طويلة وهامة للمصادر والمراجع والمقالات التي اعتمد عليها. كما ذيل الكتاب بفهارس عامة للاماكن والفرق والشعوب والاعلام وختم كتابه بخارطة جيدة ابرز فيها المواقع الجغرافية التي وردت في البحث وخاصة تلك الاسماء النادرة التي لم يألفها القارىء.

أبعاد العملية الأدبية "٧"

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

تكملة

وفن القول .. شانه شان سائر الفنون .. مادته اللغة .. ويظل في حوار دائم مع اللغة .. وتحتفظ فيه اللغة بخاصيتها الوظيفية من حيث هي وسيلة الكلام والالفاظ المستعملة في الحياة وظيفيا .. لكنها حين تتبع نظاما خاصا .. وتقع في منظومة حسب الاصول الجمالية تنتقل الى بعد اوسع من دورها الوظيفي القريب في الحياة الى دور فني جمالي!

واذا كان المهندس المعماري لا يتقن معرفة خصائص المواد التي يقيم منها معماره .. فانه لا يظفر بثقة الناس .. كذلك صاحب فن القول .. اذا عجز عن معرفة خصائص القول واللغة .. فانه يفقد الثقة بقدرته الفنية! فكيف يتمكن من حوار لغته؟

ان حوار الفنان مع اللغة اقرب ما يكون الى حوار العاشق مع معشوقته .. او حوار الثائر مع وطنه .. او حوار الفيلسوف المفكر المصلح مع واقعه الاجتماعي .. او حوار المؤرخ العالم الخبير مع احداث التاريخ:

ان المتفنن الذي لا يعرف مسيرة لغته التاريخية .. ولا يعرف الادوار التي مرت بها .. منذ ان بدأت قطعة صخر ذات نتوءات .. حطها السيل من عل .. وانطلق بها التيار في النهر .. واصطدمت بصخور اخرى .. وواجهت نتوءات اخرى .. وخدشتها عوامل الخدش .. وصقلتها عوامل الصقل .. واملستها الممرات التي مرت بها .. حتى وصلت على طول النهر الى ما انتهت اليه .. واذا بها جوهرة او كالجوهرة بفعل تلك العوامل المختلفة المتعددة التي تعرضت لها: ان الذي لا يعرف ذلك كالمعماري الذي لا يعرف طبيعة مواده!

ان اللغة كالتاريخ ذات مسيرة حياتية لا بد من رصدها .. وتحليلها .. وتعليلها .. وادراك تطورها .. ونموها .. وعوامل سعتها وضيقها .. واستصفاء ما انتهت اليه في مشوارها الطويل الذي يمتد مالا يقل عن خمسة عشر قرنا من الزمان!

وقد احس بعض الدارسين ان اللغة كالمراة .. وحوار اللغة كحوار المراة .. حين تعرفها تعرف كيف تحاورها وتحاورك .. وحين تعرف قضيتها تعرف كيف تحاورها .. وحين تعرف مسيرتها التاريخية تعرف كيف تحاورها .. وحين تقارن بين قضاياها وقضايا غيرها في الحياة تعرف كيف تحاورها .. وحين تعرف تكوين طباعها .. وعوامل هذا التكوين تعرف كيف تحاورها .. وحين تفسر تصرفاتها حسب موقف ومنهج ومعيار اجتماعي .. وتكون لنفسك موقفا .. يسهل عليك محاورتها والحكم على الحوار معها! وحين تعرف حالاتها ومثاراتها تعرف كيف تحاورها ..!

واللغة حين تكون في وظيفتها الفنية تحمل هموم الناس، كما يحمل الناس هموم اللغة وهموم الكلمات الموجوعة ذات القضية! من هنا نحس ان اللغة هي الفنان والفنان هو اللغة .. واللغة هي القضية والقضية هي اللغة .. والفنان هو القضية والقضية هي الفنان لا انفصام بينهما!

والذي يرصد حركة السير التاريخي للانسان انما يرصد الانسان ونموه وتطوره وصراعاته! والذي يرصد اللغة يرصد كذلك تلك الحركة ويرصد الانسان معا .. وبذلك يدرك دورها ونموها وتطورها وصراعاتها والثابت في علاقاتها وتركيبها والمتغير في دلالاتها والفاظها ووظيفتها!

وحوار المتفنن الدائم مع واقعه الاجتماعي يعينه على تعميق الحوار مع لغته .. وممارسته الحارة هي التي تحول الكلمات الى عالم واسع خصيب من القضايا حين تقوم العلاقة ويجري الحوار الحار بين هذه الممارسات والكلمات او اللغة .. ومن هنا كان لا بد للفنان من تتبع هذا المجرى .. هذه المسيرة من حوار اللغة مع واقع الحياة على مر العصور.

ومن هنا لا بد من ادراك هذا الحوار الذي قام في مرحلة من مراحل المسيرة التاريخية للغة العربية حول المبنى والمعنى وتفسيره وتعليله وتحليله حسب المكتسبات الحديثة. وما نوع العلاقة في العمل الادبي لديهم بين المبنى والمعنى. وكيف كانوا يفضلون الواحد على الاخر .. او يؤثرون او يرفعون من قدر احدهما على حساب الاخر.

ونعرف في اثناء رصدنا للمسيرة اللغوية كيف نظر العرب الاول الى المبنى وانزله منزلة العقد المنظمة في قلادة .. وبذلك اوقع الالفاظ موقع حبات اللؤلؤ او الجواهر .. ومن هنا مضوا في مقومات الجمال التي يكتسبها العقد ولألئه!

ولعل هذه النظرة هي التي اوجدت عند النقاد الاوائل نظرية المعلقات .. من حيث هي جواهر وعقود جديرة بان تعلق في اقدس مكان لدى العرب الاوائل .. تعلق في الكعبة .. سواء اعلقت بالفعل ام كان الامر مجازا!

فاذا لم ندرك مدى تقدير العربي المتفنن في عصوره الاولى لهذه المفردات فلن نهتدي الى الكثير من اسرار اللغة وخصائصها .. وبالتالي لن نعرف كيف نحاورها!

ورصد هذا التاريخ الطويل للغة يفسر هذه الجهود. التي بذلت في جمع الالفاظ .. وتهذيب الالفاظ .. وفقه اللغة .. وخصائص اللغة .. واسرار اللغة .. ومحاسن اللغة وفوائد اللغة .. ومفردات اللغة .. وتراكيب اللغة .. وفصيح اللغة .. وبليغ اللغة .. وصيغ اللغة .. واركان اللغة .. ومصطلحات اللغة .. وغير ذلك .. كالواضح المانوس من الالفاظ .. والعويص المستوحش منها .. وما يروج منها في عصر ويختفي في عصر اخر .. وما تبدل وما اصبح في عداد الاختصاص .. والاختيار بين الالفاظ المتشابهة في المعنى ... فنحن نقرأ في (خصائص) ابن جني ما يلي:

"... ان كثيرا من هذه اللغة وجدته مضاهيا بأجراس حروفه اصوات الافعال التي عبر بها عنه. الا تراهم قالوا (قضم) في اليابس ... و (خضم) في الرطب .. وذلك لقسوة القاف وضعف الخاء .. فجعلوا الصوت الاقوى للفعل الاقوى والصوت الاضعف للفعل الاضعف. وكذلك قالوا (صر) الجنوب فكرروا الراء لما هنالك من استطالة صوته .. وقالوا (صرصر) البازي فقطعوه لما هنالك من تقطيع صوته. وسموا الغراب (غاق) حكاية لصوته .. والبط (بطا) حكاية لأصواتها. وقالوا (قط) الشيء اذا قطعه عرضا و (قده) اذا قطعه طولا، وكذلك قالوا (مد) الحبل و (مت) اليه بقرابه .. فجعلوا الدال لانها مجهورة لما فيه علاج، وجعلوا التاء لانها مهموسة لما لا علاج فيه. وقالوا (الخذا) بالهمز في ضعف النفس .. و (الخذا) غير مهموز في استرخاء الاذن. اذن خذواء، واذان خنو .. ومعلوم ان الواو لا تبلغ قوة الهمزة فجعلوا الواو لضعفها للعيب في الاذن والهمزة لقوتها للعيب في النفس، من حيث كان عيب النفس افحش من عيب الاذن ..."

ومعرفة ابناء اللغة بخصائص لغتهم ومزاياها تمكنهم من التصرف بها ومحاورتها على اكمل وجه .. حتى في حال الخروج عليها .. يكون الخروج موفقا .. لانه عن بصر بها وادراك لطبائعها .. فهم يروون ان المتنبي (حين خرج على القواعد الصرفية التي ينبغي مراعاتها واحترامها كان ابن هذه اللغة الواعي لحقيقتها .. فحين ثنى (الرماح) وهي جمع .. والجمع لا يثنى كان موفقا الى ابعد حدود التوفيق .. وذلك في قول:

مضى بعد ما التف (الرماحان) ساعة
كما يتلقى الهدب في الرقدة الهدبا

وقد فسروا ذلك بان المتنبي انزل رماح كل من الجيشين المتحاربين منزلة المفرد .. فكان هذا الخروج احدى عجائب توفيقات المتنبي ومبتدعاته كما يقولون. هذا البصر بمسيرة اللغة التاريخية تعين ابن اللغة الاصيل على حسن التصرف بها والتحاور معها .. فالجاحظ لا يجد غضاضة في الخروج حتى على اعرابها حين يجد الظرف يقتضي ذلك .. لانه يعرف اصولها .. ويعرف اصول الخروج عليها:

"... وان وجدتم في هذا الكتاب (البخلاء) لحنا، او كلاما غير معرب، ولفظا معدولا عن جهته، فاعلموا انا انما تركنا ذلك لان الاعراب يبغض هذا الباب، ويخرجه من حده الا ان احكي كلاما من كلام متعاقلي البخلاء واشحاء العلماء، كسهل بن هارون، واشباهه .."

وهكذا فان ابن اللغة الخبير باللغة قادر على ان يرد منابعها بصيرا ويصدر عنها بصيرا. ويدخل مداخلها عن تبصر ويخرج منها عن تبصر:

وهو من اجل ذلك يحسن معالجتها ومحاورتها .. ويعلم من امر علاقاتها بظروفها وواقعها .. فحين يتحدث هذا الخبير (الجاحظ) حديثه على وجه الدهر في احد الفصول من كتابه البخلاء .. يختار مادته اللغوية اختيار المتفنن فيقول:

"... وحديث سمعناه على وجه الدهر: زعموا ان رجلا قد بلغ في البخل غايته .. و صار اماما .. وانه كان اذا صار في يده الدرهم، خاطبه .. وناجاه .. وفداه .. واستبطاه .. وكان مما يقول له: كم من ارض قد قطعت! وكم كيس قد فارقت! وكم من خامل رفعت، ومن رفيع قد اخملت: لك عندي ان لا تعرى ولا تضحى!

ثم يلقيه في كيسه .. ويقول له: اسكن على اسم الله في مكان لا تهان ولا تذل ولا تزعج منه! وانه لم يدخل فيه درهما قط فاخرجه. وان اهله الحوا عليه في (شهوة) .. واكثروا عليه في انفاق درهم .. فدافعهم ما امكن ذلك ثم حمل درهما فقط .. فبينما هو ذاهب اذ راى حواء (يجمع الحيات) قد ارسل على نفسه افعى لدرهم ياخذه .. فقال في نفسه: اتلف شيئا تبذل فيه النفس باكله او شربه؟! والله ما هذا الا موعظة لي من الله! فرجع الى اهله .. ورد الدرهم الى كيسه! فكان اهله منه في بلاء .. وكانوا يتمنون موته والخلاص بالموت او الحياة.

فلما مات وظنوا انهم قد استراحوا منه .. قدم ابنه .. فاستولى على ماله وداره .. ثم قال: ما كان ادم ابي (غماس الخبز)؟ فان اكثر الفساد انما يكون في الادام .. قالوا: كان يتادم بجبنة عنده .. قال: ارونيها .. فاذا فيها (حز) كالجدول من اثر مسح اللقمة. قال: ما هذه (الحفرة)؟ قالوا: كان لا يقطع الجبن .. وانما كان يمسح على ظهره فيحفر كما ترى! قال: فهذا اهلكني! وبهذا اقعدني هذا المقعد (من الفقر) لو علمت ذلك ما صليت عليه! قالوا: فانت كيف تريد ان تصنع؟ قال: اضعها من بعيد .. فاشير اليها باللقمة!"

ا ر ايتم الى هذا الحوار الذي لم ينتفع به احد من العاملين بالنصوص المسرحية الحديثة! كيف يجعل اللغة في حوار دائم مع واقع الموقف .. بحيث تحمل بعدين: بعد لدى فريق .. وبعد لدى فريق اخر:

فاهل البخيل حين يلحون عليه في انفاق درهم يشتري لهم شيئا يشتهونه يقول الجاحظ عن طول ترقبهم لهذا الشيء انه (شهوة) .. وحين يدافعهم البخيل يستعمل (الاتلاف) .. في سبيل (اكله او شربه) فالامر لا يعدو مجرد اكله .. من جانب البخيل او شربه! فهنالك للشيء الواحد بعدان في الحوار .. (شهوة) من جهة .. ومجرد (اكله او شرب) لا تغني من جهة اخرى .. وكذلك الامر في (الحز) على سطح الجبنة .ينقلب الى (حفرة) لدى البخيل!

من اجل هذا كان الجاحظ يعلم من امر اللغة ما يعلم! ومن هنا كانت اللغة بين يديه في صلة دائمة حميمة مع الواقع الاجتماعي!

وفي قصة محمد بن ابي المؤمل يقول الجاحظ:

".. وكان ابن ابي المؤمل يقول: ما بال الرجل اذا قال: يا غلام اسقني ماء او اسق فلانا ماء، اتاه بقلة على قدر الري .. فاذا قال: اطعمني شيئا، او قال: هات لفلان طعاما، اتاه من الخبز بما يفضل عن الجماعة .. والطعام والشراب اخوان متحالفان ومتوازران؟ وكان يقول: لولا رخص الماء وغلاء الخبز لما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء. والناس اشد شيء تعظيما للماكول اذا كثر ثمنه، او كان قليلا في اصل منبته وموضع عنصره. هذا الجزر الصافي (الصيفي)، وهذا الباقلي (الفول) الاخضر العباسي، اطيب من كمثرى خراسان، ومن الموز البستاني. ولكنهم لقصر همتهم لا يتشهون الا على قدر الثمن، ولا يحنون الى الشيء الا على قدر القلة. وهذه العوام في شهوات الاطعمة انما تذهب مع التقليد، او مع العادة، او على قدر ما يعظم عندها من شان الطعام. وانا لست اطعم الجزر المسلوق بالخل والزيت والمري (ما يؤتدم به) دون الكماة بالزبد والفلفل، لمكان الرخص، او لموضع الاستفضال. ولكن لمكان طيبه في الحقيقة، ولانه صالح للطبيعة. علم ذلك من علم، وجهل ذلك من جهل!"

والقارىء يحس العلاقة القوية بين اللغة والموقف الاجتماعي .. ويحس نظم اللغة على قدر الموقف .. واختيار اللغة لتؤدي كل ابعاد الظرف الخاص!

للبحث صلة



○ وافقت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين على برنامج النشاطات الداخلية حتى الاول من نيسان القادم. وستقام مجموعة من الامسيات الشعرية والقصصية والمحاضرات يشارك فيها عدنان خالد، مصطفى صالح، سالم النحاس، الياس فركوح، عصام التل، الدكتور حسين جمعة، ادوارد حداد، ادوارد عويس، محمود الشلبي، نايف ابو عبيد، خليل قنديل، الدكتور عبد الرحمن ياغي، ابراهيم العبسي، يوسف ضمره، محمود شقير، نمر سرحان، الدكتور وليد مصطفى، محمد ابراهيم لافي، عبد الله رضوان، احمد المصلح، عبد الله منصور، عبد الله الشحام، نواف عبابنه، خليل السواحري، مؤيد العتيلي، سهيل السيد احمد، احمد ابو عرقوب، احمد عوده، مفيد نحله، وقد ورد في البرنامج الذي وافقت عليه الهيئة الادارية. ان تكون جميع النشاطات في الساعة الرابعة والنصف من مساء كل احد.

○ وافقت الهيئة الادارية للرابطة على ان يكون ممثلها في ندوة النقد التي ستعقد في ١٦، ١٧، ١٨ اذار القادم بتونس الدكتور عبد الرحمن ياغي، رئيس الرابطة.

○ وافقت الهيئة الادارية للرابطة على تنسيب لجنة العضوية بالموافقة على عضوية الزميل حسني عايش في رابطة الكتاب الاردنيين، كما وافقت على عضوية الاستاذ اسماعيل الخطيب الطويلي، ومما يذكر ان لجنة العضوية في الرابطة تتألف من الاساتذة سليمان الموسى، عبد الرحمن بشناق، محمد القيسي، ضياء الدين الرفاعي، والزميل عصام حماد.

○ قررت الهيئة الادارية للرابطة ان تشترك في عام الطفل الدولي، عن طريق تشكيل لجنة مكونة من فخري قعوار ومفيد نحله للنظر في نشر مجموعات قصصية للاطفال واشعار ورسومات الاطفال. كما اوكلت الهيئة الى هذه اللجنة مهمة الاتصال بوزارة الثقافة والشباب واليونسكو والجهات التي تراها مناسبة، وتقديم تقرير للهيئة الادارية بالسرعة الممكنة.

الراي الثقافي

صراعات سويني

"اجزاء من ميلـــودراما ارستوفانيه"*

شعر: ت.س . اليوت
ترجمة: محمد الظاهر



— ١ —

جزء من برولوج

ـ دستي و دوريس ـ

دستي: ماذا عن بيريرا؟
دوريس: ماذا عن بيريرا؟ هذا لا يهمني
دستي: لا يهمك؛ من يدفع الاجرة اذن؟
دوريس: هو. اجل هو الــذي يدفع الايجار
دستي: بعض الــرجال يدفعون. وبعضهم لا يدفعون. بعض الرجال لا يدفعون. وانت تعرفين من هم.
دوريس: يمكنك ان تاخذي بيريرا ..
دستي: ماذا عن بيريرا؟
دوريس: بيريرا ليس نبيلا. ولا يمكن ان تثقي به؛
دستي: حسن. ذلك صحيح. لن يكون نبيلا اذا لم تمنحيه الثقة. واذا لم تثقي به. فلن يكون بامكانك معرفة ماذا يمكن ان يفعل.
دوريس: لا. من غير المستحسن ان اكون لطيفة مع بيريرا.
دستي: بناء على هذا فان سام يبدو نبيلا الان.
دوريس: احب سام

دستي: وانا احب سام. اجل. سام ولد لطيف ايضا. انه رفيق مرح ..
دوريس: انه رفيق مرح. انه يشبه صديقا عرفته ذات يوم. يستطيع ان يجعلك تضحكين.
دستي: وسام يستطيع اضحاكك: سام جيد.
دستي: حسن. ماذا تنوين ان تفعلي؟
تلفون: تنغ النغ لنغ تنغ النغ لنغ ..
دستي: انه بيريرا
دوريس: حسن. الا يمكنك ايقاف ذلك الصوت المرعب؟ ارفعي السماعة ..
دستي: ماذا اقول؟
دوريس: قولي ما تحبين: قولي انني مريضة. قولي ان ساقي قد كسرت على الدرج. قولي اننا قد احترقنا.
دستي: هللو. هللو. من يتكلم؟ اجل هذه شقة دورانس — اوه سيد بيريرا. اهذا انت؛ كيف انت؟ اوه. انا اسفة. اسفة جدا. لكن دوريس عادت للبيت هذا المساء مصابة بنوبة برد حادة. لا. نوبة برد فقط. اوه. اعتقد انها نوبة برد فقط. نعم. امل ذلك. حسن. امل الا نحتاج لاستدعاء الطبيب. دوريس تكره المثول امام الطبيب. تقول. بامكانك مهاتفتنا يوم الاثنين. تامل ان تكون على ما يرام يوم الاثنين. اقول. هل تهتم اذا اغلقت الخط الان. لقد نقعت قدميها بالماء والخردل. اقصد انني اعطيتها الخردل والماء. حسن. تستطيع محادثتنا يوم الاثنين. اجل. ساخبرها بذلك. وداعا. وداعا. انا متاكدة. ذلك لطف عظيم منك. اه. ه. ه.
دوريس: الان انا ذاهبة لاعداد ورق اللعب لهذه الليلة. احزري. ما هي اول ورقة؟

دستي: اول ورقة. ما هي؟
دوريس: ملك النوادي.
دستي: ذلك بيريرا
دوريس: ربما كان سويني
دستي: انه بيريرا
دوريس: ربما. ربما كان سويني
دستي: حسن. هذا شيء تافه على اي حال ..
دوريس: هذه هي المجوهرات الاربعة. ماذا يعني ذلك؟
دستي: "تقرا" مبلغ قليل من المال. او هدية. اشياء للزينة. او حفلة. وذلك تافه ايضا.
دوريس: هذه هي الثلاثة. ماذا يعني ذلك؟
دستي: اخبار من صديق غائب. — بيريرا!

دوريس: ملكة القلــوب — السيدة بورتر!
دستي: ربما كانت انت
دوريس: او ربما كانت انت كلنا ملكات قلوب. لست متاكــدة من ذلك. هذا يعتمد على ما سياتي بعد ذلك. عليك ان تفكري وانت تقرئين الورق. هذا ليس فينا يستطيع اي انسان ان يفعله.
دستي: نعم. انا اعرف ان لك علاقة قيمة مع الـــورق. ماذا ياتي بعد الملكة؟
دوريس: ماذا ياتي بعد الملكة، الستة؟
دستي: عراك. غربة. انفصال عن الاصدقاء!
دوريس: وهذه "الاثنان" البستوني. "الاثنان" البستوني! ذلك يعني التابوت!!

دوريس: التابوت؟ يا الهي. ماذا سافعل؟ التابوت قبل الحفلة ايضا!
دستي: هذا لا يعني انه لك. ربما كان يعني صديق.
دوريس: لا. انه لي. انا متاكدة انه لي. حلمت بالاعراس طيلة ليلة امس. نعم انه لي. انا اعرف انه لي. اوه. يا للسماء. ماذا سافعل؟ ستقطعين حظك. ستقطعين لحظك. ربما ستطيع ان يكسر السحر. اقطعي حظك ..

دستي: الولد البستوني؟
دوريس: هذا يعني سنو
دستي: او ربما كان سوارتس
دوريس: انه شيء مضحك. كيف ستطيع رسم اوارقي؟
دوريس: هناك الكثير في الطريق وعليك ان تلتقطيه.

دستي: هناك الكثير من الــرعب في الطريق. هكذا تشعرين ..
دوريس: في بعض الاحيان لا تستطيع ان تقول لك شيئا على الاطلاق
دستي: عليك ان تعرفي ماذا تريدين ان تساليهم ..

دوريس: عليك ان تعرفي ما تريدين معرفته ..
دستي: ليس من المفيد الاكثار من سؤالهم ..
دوريس: ليس من المفيد سؤالهم اكثر من مرة ..

دستي: وفي بعض الاحيان لا تكون هناك فائدة ابدا ..
دوريس: كم احب ان اعرف شيئا عن ذلك التابوت ..
دستي: حسن. انا لا اعرف. ماذا قلت لك؟ الم اقل انني ارسم دائما اوراق اللعب؟ ولد القلوب؛

"صفرة خارج الشباك"
حسن. انا لا اعرف. ما هذه المصادفة! الاوراق تافهة!
"الصفرة مرة ثانية"
دوريس: هل ذاك سام؟
دستي: بالطبع سام!
دوريس: بالطبع ولد القلوب سام!
دستي: "تتنحني خارج الشباك
مرحبا سام!

ووتشوب: مرحبا عزيزتي. كم شخصا عندك في الاعلى؟
دستي: لا احد هنا. كم شخصا عندك في الاسفل؟
وتشوب: نحن اربعة. انتظري حتى استدير بالسيارة حول الـــزاوية. وسنصعد في الحال.
دستي: حسن. اصعدوا ..
دستي. "الـــدوريس" اوراق اللعب تافهة
دوريس: كم احب ان اعرف شيئا عن ذلك التابوت.
طرق. طرق. طرق
طرق. طرق. طرق
طرق
طرق
طرق

"دوريس. دستي. ووتشوب. هورسفول. كليبستين. وكرومبيكر"

ووتشوب: مرحبا دوريس! مرحبا دستي! كيف حالكما! كيف جئنا؟ كيف جئنا؟ هل تاذنا لي — اظن انكما تعرفان الكابتن هورسفول — ونريد منكما ان تقابلا اثنين اخرين من اصدقائنا. اثنان من النبلاء الامريكيين جاءا الى هنا في مهمة. هذا هو المستر كليبستين. وهذا هو المستر كرومبيكر ...

كليبستين: مرحبا
كرومبيكر: مرحبا
كلبستين: انني مسرور جدا بالتعرف اليكما
كرومبيكر: وانا مسرور للغاية لان اصبح صديقا لكما
كليبستين: سام — علي ان اقول لوت سام ووتشوب.
كرومبيكر: نحن من حملــة الــدفاع الكندية
كليبستين: لقد اخبرنا لوت الـــكثير عنكما..

كرومبيكر: لقد كنا معا اثناء الحرب. كليب وانا وكاب وسام.
كليبستين: نعم. لقد ادينا مهمتنا. كما تقولون انتم معشر الشعب. ساخبر العالم كله اننا هزمنا جنود الالمان.
كرومبيكر: ماذا عن لعبة البوكر؟ اه. ماذا يا سام؟ ماذا عن لعبة البوكر في بوردوكس؟ اجل يا سيدة دورانس عليك ان تدعي سام. يخبرك عن لعبة البوكر في بارادوكس
دستي: هل تعرفون لندن جيدا. يا سيد كرومبيكر؟
كليبستين: كلا. نحن لم نات الى هنا من قبل.
كرومبيكر. لقد وصلنا الى هذه المدينة للمرة الاولى ليلة امس..
كليبستين: وامل من كل قلبي الا تكون المرة الاخيرة.
دوريس: هل احببت لندن يا سيد كليبستين؟
كرومبيكر: هل احببنا لندن؟ هل احببنا لندن: هل احببنا لندن. اه. ماذا يا كليب؟
كليبستين: اقول. يا انسة. نحن. اه. لندن عظيمة. لقد احببنا لندن كثيرا ..
كرومبيكر: بارعة جدا.
دستي: لماذا لا تاتيان لتعيشا هنا اذن؟
كليبستين: حسن. لا. يا آنسة. نحن لم تستطيعي معرفتنا جيدا. اخشى الا اكون قد سمعت اسمك جيدا — لكنني اكون مسرورا لو تشرفت بلقائك دائما — لندن صغيرة جدا على مرحنا واستهتارنا ..
كرومبيكر: اجل. لندن صغيرة جدا على مرحنا واستهتارنا. لا تظني انني اعني شيئا سيئا. لكنني اخشى الا نستطيع ان نقيم دعائم السلم. ماذا عن ذلك يا كليب؟
كليبستين: لقد قلتها يا كروم. لندن مدينة بارعة. لندن مكان رائع. لندن مكان لطيف يحفزنا للمجيء لزيارته.
كرومبيكر: خاصة عندما نعرف حياة البريطانيين الحقيقية. ونحتاج الى شخص فتى كسام ليطوف بنا حولها. وقد وعدنا بان يرينا اياها كلها.

— ٢ —

"جزء من الصراع"

"سويني. ووتشوب. هورسفول. كليبستين. كرومبيكـــر. سوارتس. سنو. دوريس. و دستي"

سويني: سانقلكم الى جزيرة اكلة لحوم البشر ..
دوريس: وتكون انت اكل لحم البشر!
سويني: وتكــونين انت المبشرة: وستكـــونون انتم احجاري السبعة التبشيرية الصغيرة: وسالتهمكم. فانا ساكون من اكلي لحوم البشر
دوريس: هل ستاخذني الى جزيرة اكلي لحوم البشر؟
سويني: وسأكون انا اكل لحوم البشر.
دوريس: وساكـــون انا المبشرة. وساهديك!
سويني: وانا ساغتصبك: في المبغى. فانت صغيرة ولـــطيفة. صغيرة وبيضاء. ومبشرة في مبغى
دوريس: وهل ستاكلني!
سويني: اجل. ساكلك: في مكان صغير وجميل. صغير وابيض. صغير وناعم. صغير ولطيف. صغير وممتع. صغير وحقيقي. في مبغى التبشير. انت ترين هذه البيضة. انت ترين هذه البيضة. حسن. هذه هي الحياة في جزيرة التمساح. ليس هناك تلفونات. ليس هناك فونوغرافات. ليس هناك سيارات بمقعدين. ولا بستة مقاعد. ليس هناك سيارات ستروين. ولا سيارات رولزرويس. وليس هنا شيء للاكــل سوى الفواكه كما تنمو. وليس هناك ما تشاهدين سوى اشجار النخيل على احدى الطرق. والبحر على الـــطريق الاخرى. ولن تسمعي شيئا غير صوت امواج البحر المتكسرة. لا شيء على الاطلاق. ما عدا ثلاثة اشياء.
دوريس: وما تلك الاشياء؟
سويني: الولادة. الجماع. والموت. هذا كل شيء هذا كل شيء. هذا كل شيء هذا كل شيء: الولادة. الجماع. والموت.
دوريس: لكنني ساضجر
سويني. ستضجرين. الميلاد. الجماع. والموت
دوريس: لكنني ساضجر
سويني: ستضجرين. الميلاد. الجماع. والموت. تلك هي الحقيقة كلها عندما تاتين الى مسامير للنحاس. الولادة. الجماع. والموت. لقد ولــدت. وهذا وحده يكفي. انت لا تتذكرين. ولكنني اتذكر. وهذا وحده يكفي

اغنية يؤديها ووتشوب وهورسفول»

تحت البامبو
بامبو بامبو
تحت شجرة البامبو
الاثنان يعيشان كواحد
الواحد يعيش كاثنين
الاثنان يعيشان كثلاثة
تحت البام
تحت البو
تحت شجرة البامبو
حيث تسقط ثمرة الخبز
وحيث يصيح طائر البطريق
وحيث لا صوت غير صوت البحر
تحت البام
تحت البو
تحت شجرة البامبو

حيث عذراوات غوغوين
تحت ظلال تين البنغال
يلبسن ثيابا فضفاضة من سعف النخيل
تحت البام
تحت البو
تحت شجرة البامبو

اخبرني في اي جزء من الغابة
سوف تبدا بالعبث معي
تحت ثمرة الخبز. تحت شجرة التين البنغالي. تحت سعف النخيل
ام تحت شجرة البامبو
اي شجرة قديمة ستكون مناسبة لي
اي غابة قديمة ستكـــون جيدة بالنسبة لي
اية جزيرة قديمة ستحدد نظامي
اية بيضة طازجة
اية بيضة طازجة
وصوت مرجان البحر.

دوريس: انا لا احب البيض. بل لم احبه مطلقا. ولا احب الحياة في جزيرتك. جزيرة التمساح.

"اغنية يؤديها كليبستين وكرومبيكر"

فتاتي الصغيرة. فتاة الجزيرة.
فتاتي الصغيرة. فتاة الجزيرة
ساتبقى معك. الى جانبك
ولن يزعجنا شيء مما نفعل
ولن يكون علينا ان نلحق باي قطار
ولن يكون علينا ان نذهب الى البيت
عندما تمطر
لانه لن تكـــون هناك دقائق. بل ساعات
ولن تكون هناك ساعات بل سنوات
والفجر
والمساء
وعز الظهيرة

والليل
صباح
مساء
ظهر
ليل

دوريس: تلك ليست حياة. لن يكون هناك حياة. لماذا يجب علي ان اموت بسرعة هكذا؟
سويني: هكذا يجب ان تكون الحياة. هكذا فقط!
دوريس: ما هي؟ ما هي تلك الحياة؟
سويني: الحياة هي الموت. عرفت رجلا قتل فتاة ..
دوريس: اوه. سيد سويني. ارجوك لا تتحدث. لقد قطعت ورق اللعب قبل ان تاتي. ورسمت تابوتا ..
سوارتس: رسمت تابوتا؟!
دوريس: رسمت تابوتا عند الـــورقة الاخيرة. لكنني لا اهتم لمثل هذا الحديث. امراة تساق لمخاطرة مرعبة ..

سنو: دعي السيد سويني يكمل قصته. انني واثق مما تقوله يا سيدي. نحن مستمتعون جدا.
سويني: عرفت رجلا قتل فتاة. اي رجل يستطيع ان يقتل فتاة. اي رجل يفعل ذلك. يحتاج الى ذلك. يريد ذلك. مرة واحدة في العمر. يقتل امراة. حسن. احتفظ بها هناك في حمام مع صفيحة من الليزول الذي يحلل خلايا الانسان في الحمام.
سوارتس: هؤلاء الرفاق يعتقلون في النهاية.
سنو: عفوا. ليسوا كلهم يعتقلون في النهاية. ماذا عن عظامهم على "ابسوم هيث". لقد رايت ذلك على الاوراق. وانتم رايتم ذلك على الاوراق. لكنهم لم يعتقلوا كلهم في النهاية.
دوريس: امراة تساق الى مخاطرة مرعبة
سنو: دعي السيد سويني يكمل قصته.
سويني: هذا الانسان لم يعتقل في النهاية لكن لذلك قصة اخرى ايضا. لقد مضى على ذلك شهرين. ولم يات احد. لكنه خدع بائع الحليب. ودفع الايجار:
سوارتس: وماذا فعل؟ طوال ذلك الوقت. ماذا فعل؟
سويني: ماذا فعل! ماذا فعل؟ ذلك لا ينطبق الان. تحدث للرجال الاحياء عما فعلوه. تعود ان ياتي ويراني في بعض الاحيان. وكنت اعطيه الشراب واقول له: في صحتك!
دوريس: في صحتك؟
دستي: في صحتك؟
سويني: حسن. هذا ايضا لا ينطبق الان. لكنني اريد ان استعمل الكلمات المفيدة عندما اتحدث اليكم. لكن هذا هو ما كنت اريد قوله. لم يكن يعرف فيما اذا كان حيا. وان الفتاة كانت قد ماتت. ولم يكن يعرف فيما اذا كانت الفتاة ما تزال حية. وانه كان قد مات. ولم يكن يعرف فيما اذا كان الاثنان ما يزالان من الاحياء. ام انهما كانا قد ماتا معا. فاذا كان هو ما يزال حيا فان بائع الحليب غير حي. وكذلك جامع الاجور. واذا كانا هما ما يزالان من الاحياء فلا بد ان يكون هو قد مات. ليس هناك اي تنافر. ليس هناك اي تنافر. لانك عندما تكون لوحدك. لانك عندما تكون لوحدك كما كان هو وحيدا. فاما ان تكون واما لا تكون. واقول لك ثانية ان هذا لا ينطبق الان. الموت او الحياة او الحياة او الموت. الموت حياة والحياة موت. علي ان استعمل كلمات مفيدة عندما اتحدث اليكم. لكن سواء فهمتم او لم تفهموا. فاننا كنا سنفعل ما يتوجب علينا ان نفعل وعلينا ان نجلس هنا ونشرب هذا الشراب علينا ان نجلس هنا ونسمع هذا اللحن وعلينا ان نبقى. ولا نذهب ابدا وسيدفع رجل ما الاجرة عنا.
دوريس: انا اعرف من هو ..
سويني: لكـــن هذا لا يعني شيئا بالنسبة لي ولا يعني شيئا بالنسبة لكم.
«المجموعة كلها تغني»
عندما تكون لوحدك في منتصف الليل
وتستيقظ على خوف لذيذ ومرعب
عندما تكون لوحدك وسط سريرك
وتستيقظ وكان رجلا ما قد ضربك على
راسك
سوف ترغي وتزبد من هذا الحلــم المفزع
وسوف تمتلك ال "هو ها" الذي ياتي اليك
هو هو هو
لقد حلمت انك استيقظت الساعة السابعة
وكانت الدنيا. ضبابية. كئيبة. فجر. وظلمة.
وجلست تنتظر الطرق على الباب
وادارة المفتاح في القفل
لانك تعرف ان الجلاد ينتظرك
ربما تكون ما تزال حيا
وربما تكون قد مت
هو ها ها
هو ها ها
هو
هو
هو
طرق. طرق. طرق
طرق. طرق. طرق
طرق
طرق

«اوريستس: انت لا تراهم. اليس كذلك؟ لكنني اراهم: انهم يطاردونني وعلي ان اتحرك» ..

"تشويفروى"

«ان النفس لا تستطيع ان ترتبط بالعالم السماوي. حتى تجرد نفسها من حب الكائنات المخلوقة» ..

"القديس: جون الكروس"

* نسبة الى ارستوفان

ادب الارض المحتلة

محمد نفاع في مجموعته «ودية»

بين جيل قصا صينا الـــطالعين. يتمتع محمد نفاع بسماته المميزة. سواء من حيث تكتيكه القصصي أو محتوى قصصه.

في مجموعته الاولى «الاصيلة» صور قصصية كثيرة بعضها واقعي وبعضها مغشى بغلالة رمزية رقيقة. بينما في هذه المجموعة الاخيرة «ودية» قصص مكتملة. بعضها يغطي مساحة كبيرة من المجموعة. والبقية قصص قصيرة عادية لا تحتل سوى بضع صفحات..

تتسم هذه المجموعة بواقعيتها التسجيلية المتميزة والساخرة في سلوب عرضها. بينما تتميز صورها بمحليتها ونقلها لعادات وتقاليد اهل القرى. وخصوصا اجيال ما قبل ١٩٤٨. هذا التراث الشعبي بكافة نقائضه واشكاله ينقله محمد نفاع بروح مرحة ومتميزة.

رغم هذه التسجيلية الفارقة في الوضوح. تتمتع قصص محمد نفاع بخصوصية موضوعاتها وخصوصية سلـــوبها. حيث لا تصبح قضيتها المركـــزية هي المقصودة لذاتها. بل تصبح النتف الصغيرة واللمحات القليلة الشاردة في اجواء القصة هي المقصودة. كاشفة عن الواقع المهترىء والعسف والظلم. وطغيان السلطة في ظل الاحتلال.

هذا الواقع المهترىء هو الـــذي تسلـــط قصص محمد نفاع عليه عدستها لتنقده لا لتنقله. وان كانت حرفية الواقع تفقد قصصه في بعض حالاتها. وتاثيرها في نفس القارىء.

قصة «ودية» قصة مركبة من عدد كبير من اللقطات السينمائية التسجيلية... هذه اللقطات يجمعها خيط رفيع هو الواقع الذي تكامل. فملاحظات الكاتب الكثيرة تتداخل ضمن البنيان القصصي كاسرة حدة النمطية الكلاسيكية في القصة. فهي ملاحظات تفضح الواقع الظالم لعرب الارض المحتلـــة الـــواقعين تحت الاحتلال سنة ١٩٤٨... تفضح هذا الواقع ولا تصوره.

«ودية». الفتاة الجميلة التي يلتقيها الراوي في مهمة عبرة في بيتها. ومرة اخرى في ظروف عامة وعابرة احيانا اخرى. تكون العمود الفقري للقصة. اذ تتجمع حولها خيوط القصة او القصص الصغيرة التي تكونها. فهي لا تتركز حولها ولا تتفرع وانما تقترب منها في اسلوب تسجيلي ذكي.

اسلـــوب محمد نفاع في القصة يتباين فهو تارة تاملي وشاعري. وتارة تسجيلي حرفي.

فبين حين واخر يطلع علينا محمد نفاع بمقاطع تصويرية تتمايز جمالا: (كانت امراة تحاور اخر دجاجة لادخالها المبيت).

(ونزل ضوء القنديل الباهت المنخفض على صفحة وجهها وقصر عن انارة البيت كما يجب).

(الاضواء الضعيفة توصوص في البيوت البسيطة والقرية هادئة وليلها هادىء)...

الى جانب صوره الشاعريه والجميلة المعبرة تصبغ روح محمد نفاع الشعبية اجواء القصة بلفتاتها الشعبية المعبرة. والتي تستند الى معرفة وروح شعبية اصيلة. الى جانب قدرته على نقل الواقع بشكل فني متطور.

(لها عينان سوداوان واسعتان ووجه ابيض صاف رائق متشرب بحمرة خفيفة حية وعذبة كوريقات «الـــزقوفيا» التي يسمونها في كتاب المـــدرسة صابونة الــراعي ويسميها البعض «غليون سيدي» وشفتها العليا عريضة بشكل جذاب وتحت ذقنها «غلغلـــة» لطيفة متواضعة ناصعة نقية. واستاذنت في الانصراف وانا استذكر «غليون سيدي» وكـــم اجرمنا بحق هذا الزهر البديع ونحن صغار نقطف منه ما شئنا اضمومات كاملة نشكلها ببعضها لنصنع منها «خرفانا»).

ولعل الملاحظات الكثيرة المتناثرة في ثنايا القصة. والتي تشكل جهازها العصبي. تشكـــل في ذات الـــوقت جوهرها القصصي. حب الراوي لودية. وصراعاته الداخلية الخاصة تعتبر — الى حد ما — متكا. يمكن تشريح الواقع بواسطته.. ولهذا السبب يجب علينا ليس فقط تتبع الكل القصصي. وانما الجزئيات والجمل الصغيرة ايضا.

فلتعرية الواقع يجب ابرازه كما هو. تشريحه وابراز ظلمه. عسفه. وسحقه. للانسان. ولكن هذه التعرية لا تتم بتسجيله فقط بل يجب ان يتبع هذا الابراز المحض على تغيير الواقع. ابراز البديل وقدرته على التغيير. بمعنى اخر تنوير هذا الـــواقع هذا البديل هو ما فشل محمد نفاع في جوانب شتى من القصة في ابرازه والتعبير عنه............

«غادر. والدها. البلد مع غيره من المتشردين في احداث ال ٤٨ التي يسمونها حرب التحرير وحرب الاستقلال اي تلك الحرب التي تخربت فيها البروة وصفورية والـــدامون وحطين واخواتهن اللواتي يشكلن رقما من ثلاث خانات»..

«فهذا سيدي حسن ظلت الدولة تطالبه بضريبة الدخل وهو في سن التسعين. وبمبالغ كبعر الماعز ودعس الجمال لقافله مسافرة الى اسطنبول. فياتي الى انا المتعلم قليلا فارعا دارعا ميرولا ناسيا انه ابن تسعين ويطلب مني ان اكتب اكثر من اعتراض وعلى ورق وصايا كبير. ويبدا يشرح عجزه وضيق حاله امامي بحرقة و حرارة وكاني انا موظف الضريبة او مامور التقدير او الدولة بحالها ويحمر كل مرة ان انهي الاعتراض بهذه الــكلمات: دولتنا اسرائيل الله يحميها؛ نكدتنا زلبطتنا وخلتنا نطحن على الديك لا ايام عبد الحميد ولا طل الخير»...

قصة «جهاز العروس» مشهد قصير من حياة عائلة فقيرة... وهي تطرح ملاحظاتها الناقدة لواقعها ضمن هذا الاطار العفوي الــذي يميز قصص محمد نفاع. فهي تتناول الـــواقع الخاص للعائلـــة العربية تحت الاحتلال ومعاناتها تحت الاحتلال.

«واذا طبخت امي اكلة المجدرة. وهي الطبخة التقليدية. كانت تكيل ثلاثة ملاعق زيت بملعقة خشب صغيرة وتفتش عن اردا واصغر راس بصل مدعية باننا لا نرغب الـــزيت والبصل على الطبيخ فناكل ما تطبخ ويتكرر ذلك يوميا»...

قصة «جاوقت الغوا» تحكي حكاية متشابكـــة عن الاحتلال. عن حرب ١٩٦٧. وعن المعاملة السيئة والارهاب الـــذي يلاقيه الفلسطينيون تحت الاحتلال والقاص كعادته يمزج قصته الانسانية بمشاهد متقطعة. ويعتمد كثيرا على الاسترجاع والمشاهد السينمائية الخاطفة. وكـــاميراه القصصية تقطع المشاهد. ترصفها رصفا. تقطع على الحدث الـــرئيسي لتضيف مشهدا جديدا له صلة غير مباشرة بالحدث العام او الجوهر القصصي. هذه المشاهد. تتناول من قريب او بعيد الوضع العام لشخوص القصة. تجاربهم الخاصة ومعاناتهم تحت الاحتلال. من كبت وقهر ومحاولة دائمة لخنق الحريات والخوف في النفوس.

«في الطريق الى الغرفة قرات على لوحة الاعلانات ما يلي: ايها الجمهور الكريم. ندعوكم للاشتراك في المحاضرة بعنوان «نحن والعرب» يقدمها الدكتور (......) من وزارة الخارجية في تمام الساعة السابعة في النادي....

وكنت من بين العشرات الـــذين وفدوا الى المكان.

— هل يوجد هنا من غير اليهود؟!...

هذا الجو الاستفزازي العنصري يخلق ليس فقط الحقد والكـــراهية. وانما شرارة الثورة على الظلـــم والعنصرية — الاحتلالية. فبالاضافة الى السرقة والنهب — نهب الارض واستيطانها نلحظ التفرقة العنصرية وكره العرب الذي تنتهجه سياسة الاحتلال.

اما الجو التجويعي والذي يجبر الفتاة على ترك بيتها والارتحال يوميا. الى مناطق بعيدة جدا للعمل واطعام الافواه الجائعة. فهي بلا شك اثر اخر من اثار هذا الجو الارهابي.

«قصف المدافع يزداد حدة وشدة والمساء يوغل والظلام معتم بما فيه الكفاية. فالاضواء مطفاة والنبيعة ترسل نورا باهتا مصفرا ونحن نجلس بغير استقرار. ولم نستطع ان نخوض في سيرة النوم. فالوقت مبكر وهناك فراش وسرير واحد مهترىء وهي تتنهد من مجرد النظر المسترق الخاطف الى ذلك ولا تستر عينيها بيديها خجلة مستحية. وانا افكر بالفتاة العاملة المتشردة عن بيتها. وكانه لا ينقصنا الا هذه الحرب.

— لو كان والدي حيا لما قبل ان اعمل هنا. قالت ذلك بغصة وحرقة...

رغم هذه التسجيلية الحية التي تتسم بها اقاصيص محمد نفاع في مجموعته «ودية». تظل هذه الاقاصيص شهادة وثائقية الى جانب كونها عملا فنيا له خصائصه المميزة والمشتركة في مجموع هذا العمل. وتظل الاقاصيص التي لم نعرض لها هنا تحمل ذات الطابع الذي تحمله الاقاصيص التي عرضنا لها.. فالسمة المشتركـــة. والاجواء المميزة والتي تعبق خصوصا برائحة القرية العربية الـــواقعة تحت عسف الاحتلال. وما يحاوله اهل هذه القرى في وقوفهم امام محاولات سلـــب الهوية. باحتفاظهم بتراثهم. بنظرة مستقبلية املة... هذه النظرة تعطي الواقع الرديء بسمة مستقبلية املة. وتخفف عن الانسان العربي ضغط الواقع السيء وتثوره عليه..

فخري صالح

دومينيك ساند الممثلة الفرنسية الصاعدة



الممثلة الفرنسية الشابة دومينيك ساندا. انتهت مؤخرا من تمثيل اخر افلامها «قضية ستانهيل» من اخراج الايطالي مورو بولـــونيني. وفي هذه المناسبة اقامت حفلة استقبال حضرها عدد قليل من الاصدقاء. هذه الحفلة كانت لمناسبة انتهاء عملها في هذا الفيلم. وثانيا لمناسبة الذكرى العاشرة لدخولها العمل السينمائي.

دومينيك ساندا حققت منذ فيلمها الاول «امراة ناعمة» نجاحا كبيرا. لا لانها تظهر مفاتن جسدها. بل لانها تملك موهبة فنية كبيرة. تكيفها حسب دورها في الفيلم الذي تلعب فيه.

عن نفسها تقول انني لا اجد اية صعوبة في التكيـف مع الادوار التي تعطي لي فانا فتاة مرحة عندما ما يحتم علي دوري ذلك وانا فتاة شرسة عندما يطلب الي تمثيل الادوار الشريرة. مع انني لا احب هذه الادوار.

اما عن حياتها الخاصة فهي سر من الاسرار ذلك انها قليلا ما تحضر الحفلات التي تقام في باريس وتفضل تمضية وقتها في الفيلا الانيقة التي بنتها في ضواحي العاصمة الفرنسية الى جانب زوجها فردريك وابنها جان البالغ من العمر خمسة اعوام وهي تؤكد ان احلى الساعات هي تلك التي تقضيها في المطبخ تعد الطعام لهذه العائلة التي تنتمي اليها.

اصوات جديدة

من البريد الثقافي. نختار اليوم هذه المقطوعة للسيد محمود عباينه من الجامعة الاردنية. بعنوان «رسالـــة شوق». يقول فيها:

وجاء طيفك الليلي
يخترق حصار الليل
يعبث باحلام الحب المسكينة
يثقب هذا الزمن المسدود
يحاول ان يرسم للانسان هويته
*
في ساحل الحزن
يضيع دفتر العناوين
ومنه تنزف الجراح
*
في لحظة الحزن تسقط ذاكرتي
نهرا من الحب
يشرئب من شفتي نحوك
فماذا اقول اذا غام صوتك
*
احترقت اشعاري
وبح صوتي

وهذه محاولة شعرية. كتبها السيد احمد ابو طارق. يقول فيها:

سمراء فاتنة قد كنت ارقبها
صبيحة اليوم في وجناتها كسل

اختار فكري في تفسير ما وقعت
عليه عيناي من ايماءة خجل

وقلـــت يا نفس ماذا ادعي عملا
لاعرف السر فيما النفس تعتمل

نظرت للشعر فيما اللـــون يبهجني
واحتار قلبي يا ربي في العمل؟

والجيد منها كجيد الظبي لو نفرت
تسابق الـــريح قبل العين تكتمل

الرأي الثقافي

رسالة القاهرة

يكتبها:

محمد بركات

التفسير السياسي لقصة خاطئة مصرية:

شفيقة ومتولي

شفيقة ومتولي. حكاية شعبية مصرية تعيش في ضمير الفلاح المصري منذ عشرات السنين. وقد تحولت هذه الحكاية شان عشرات غيرها الى تراث للفنان الشعبي يغنيها على الربابة ويشدو بها في حزن اليم في ليالي الصعيد المقمرة. والحكاية ببساطة تصور ماساة خاطئة مصرية. وتقدم شفيقة كبطلة تراجيدية سقطت واستحقت الموت ثمنا لهذا السقوط. لقد احبت الفتاة البريئة شابا اسمه دياب. ولكن هذا الشاب خدعها فاخذ منها كل شيء ولم يعطها شيئا. وتحولت شفيقة الى بغي. وكانها تشعر انها ينبغي ان تدفع من جسدها ثمن سقوطها المشين. وقد ساعدها على هذا السلوك ثيابها السوداء وغياب رجلها وحاميها وشقيقها متولي. ولكن هذا الاخير يعلم بسقوط اخته فيعود اليها ليغسل عاره بالدم. ولتتلقى هي هذا القصاص الفادح بصدر مفتوح. وشوق حقيقي الى الموت وكانه الشوق الى حبيب غائب.

وليس يعرف احد لماذا ذاعت هذه الماساة ولا من هو مؤلفها الاصلي. ولكن الذي تحقق منه الجميع هو ان للماساة اصلا من الواقع حدث بالفعل في مدينة جرجا وهي احدى المحافظات العليا في صعيد مصر.

وقد تحولت الجريمة الى ماساة فاجعة يرويها الشعراء الجوالون على الاتب الموسيقية من شعر شعبي حافل بالاشجن والعذاب.

ثم تناولت اقلام الكتاب هذه القصة فيما بعد وتحولت الى مسلسلة في الاذاعة. والى مسرحية كتبها شوقي عبد الحكيم. وقد خضعت هذه القصة البسيطة عند كل تناول لها الى تفسير مختلف. ولكن التفسير الاكثر شيوعا للقصة كان تفسيرا قدريا يتفق ومزاج الفلاح المصري على ضفاف النيل. فقد راى هؤلاء الذين تناولوا القصة ان شفيقة لم تسقط بفعل عمدي من جانبها ولكنها سقطت لانها خلقت لتسقط لقد ولدت وهي تحمل مصيرها على كاهلها لان «المكتوب لازم تشوفه العين». وقد كتب على شفيقة ان تخطىء وان تموت. وليس يملك احد على الاطلاق ان يغير من هذا المصير الذي يبدو من سيطرته وعنفه وكانه قدر يوناني لاراد له. وحينما سقطت شفيقة اخذت تنتظر موتها كما ينتظر العاشق الولهان موعد حب. لقد ارسلت هي في طلب متولي ليجيئها وليغسل عاره بالدم. وكانت تنتظر لحظة اللقاء هذه وكانها لحظة العمر. وتحول متولي في نظرها الى نصف اله يحمل سيف العدل وينفذ القضاء ويضع السطر الاخير في ماساة المقدر والمكتوب.

هذه هي الخيوط العريضة لماساة شفيقة ومتولي وهذا هو التفسير الفني الذي شاع لهذه الماساة على امتداد السنوات الماضية.

والقصة بهذا المعنى لا تصلح للسينما المصرية على الاطلاق. فالقصة قديمة ولا تنطوي على «حدوته» الحب التي تنتهي بالزواج كما يحدث في الغالبية العظمى من افلامنا.

ولكن سعاد حسني بعد غيبة امتدت لسنوات عادت ـ وبجراة شديدة ـ لتقدم هذه الماساة الفاجعة التي قد لا ترضي متفرج السينما المصرية الذي فسد ذوقه بالفعل. وقام صلاح شاهين بكتابة السيناريو والحوار واخرج الفيلم علي بدرخان.

وقد اشتركت مصر بفيلم «شفيقة ومتولي» في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث خارج المسابقة. ثم عادت واشتركت به في مهرجان قرطاج بتونس حيث حصل على الجائزة الثالثة من بين اكثر من مائة فيلم في المهرجان. وقال الذين حضروا عروض الافلام انه كان ينبغي ان يحصل على الجائزة الاولى.

وحين تقدم السينما المصرية على تقديم قصة كهذه في فيلم سينمائي. فان اول ما يخطر على الذهن هو انها ينبغي ان تعيد القصة بتفسير جديد، فليس ثمة معنى لان تقدم للناس احداثا وشخصيات يعرفون سلفا كل تفاصيلها ومصائرها.

وهذا بالضبط هو ما فعله صلاح شاهين. لقد اعاد تفسير هذه الماساة الشعبية. ولكنه لم يقدمها كقصة خاطئة مصرية كما فعل الفنان الشعبي. كما لم يفسرها تفسيرا قدريا كما فعل كتاب المسرح في تناولهم للاسطورة. ولكنه فسرها تفسيرا سياسيا بحتا.

لقد ربط صلاح شاهين مصير مصر بمصير شفيقة من مرحلة الضياع والسقوط مع منتصف القرن التاسع عشر. كان الجميع يطمعون في شفيقة بمثل ما كان الجميع يطمعون في مصر بعد ان قررت انجلترا وفرنسا الاستيلاء على تركة الرجل المريض في تركيا.

ويقدم لنا الفيلم صورة فاجعة للعبث الاستعماري بمصر في هذه الفترة من خلال روايته لسقوط شفيقة نفسها. فالاحداث تبدا حين تستدعي السلطة «متولي» مع عشرات الالاف من الشباب للعمل بالسخرة في حفر قناة السويس.

ويساق متولي كما تساق السائمة. حيث يترك اخته الفتاة الجميلة شفيقة وحدها مع جدها العجوز. وتحاول الفتاة الجميلة الضعيفة ان تصمد في البداية ولكن الفقر والقهر يطحنانها حتى النخاع. ويتكالب عليها ذئاب البشر بمثل ما تكالبت ذئاب الدول على مصر. وتستجيب «شفيقة» لاغراء «دياب» ابن شيخ البلد الذي يعدها بالزواج بمثل ما تستجيب مصر لاغراء فرنسا بتحويلها الى قطعة من اوروبا بعد حفر القناة. وتحاصر شفيقة تماما بالفقر والقهر والاغراء والحاجة الى المال ويساعد على اكمال الصفقة قواده محترفة هي هنادي. ويتخلى ابن شيخ البلد الفاسد عن وعده بالزواج. وتبدا شفيقة في السقوط حيث تستسلم لهذه القواده التي تبيعها في كل لحظة. وحين يفتضح امرها ـ امر شفيقة ـ مع دياب تهاجمهما القرية فيضطران للهرب من جرجا الى اسيوط حيث تعيش مع فرقة جوالة للفنون الشعبية التي تقدم فنونها البدائية في الافراح والموالد وسهرات الحظ.

وفي اسيوط تلتقي شفيقة باحد وجهاء الصعيد الاثرياء وهو الطرابيشي بك «احمد مظهر» الذي يعمل في تجارة العبيد. ويقوم بتوريد الاف من البشر للعمل سخرة في حفر القناة.

وبمثل ما كانت شفيقة تقتل وتنتهك كل لحظة. كانت مصر هي الاخرى تنزف دما وبنفس الطريقة. حيث كان ابناؤها يموتون من العطش والاجهاد والمرض وهم يحفرون مجرى الذهب للسادة الجدد. ويعجب الطرابيشي بك بالفلاحة الجميلة شفيقة ويتخذها محظية له حيث تعيش في قصره. ويبدا الصراع بين انجلترا وفرنسا على اسهم القناة. حيث يقترح الباشا «جميل راتب» على الطرابيشي ان يسافر الى انجلترا ليسد افواه الكتاب الانجليز بالمال. وتسافر معه شفيقة الى اوروبا كعشيقة خاصة بعد ان تتحول الى سيدة مجتمع من طراز فريد. ولكنها طوال هذه الرحلة لم تنس للحظة انها قد سقطت وانها ينبغي ان تدفع الثمن وان متولي يجب ان يعود ليقوم وحده بهذا الفعل.

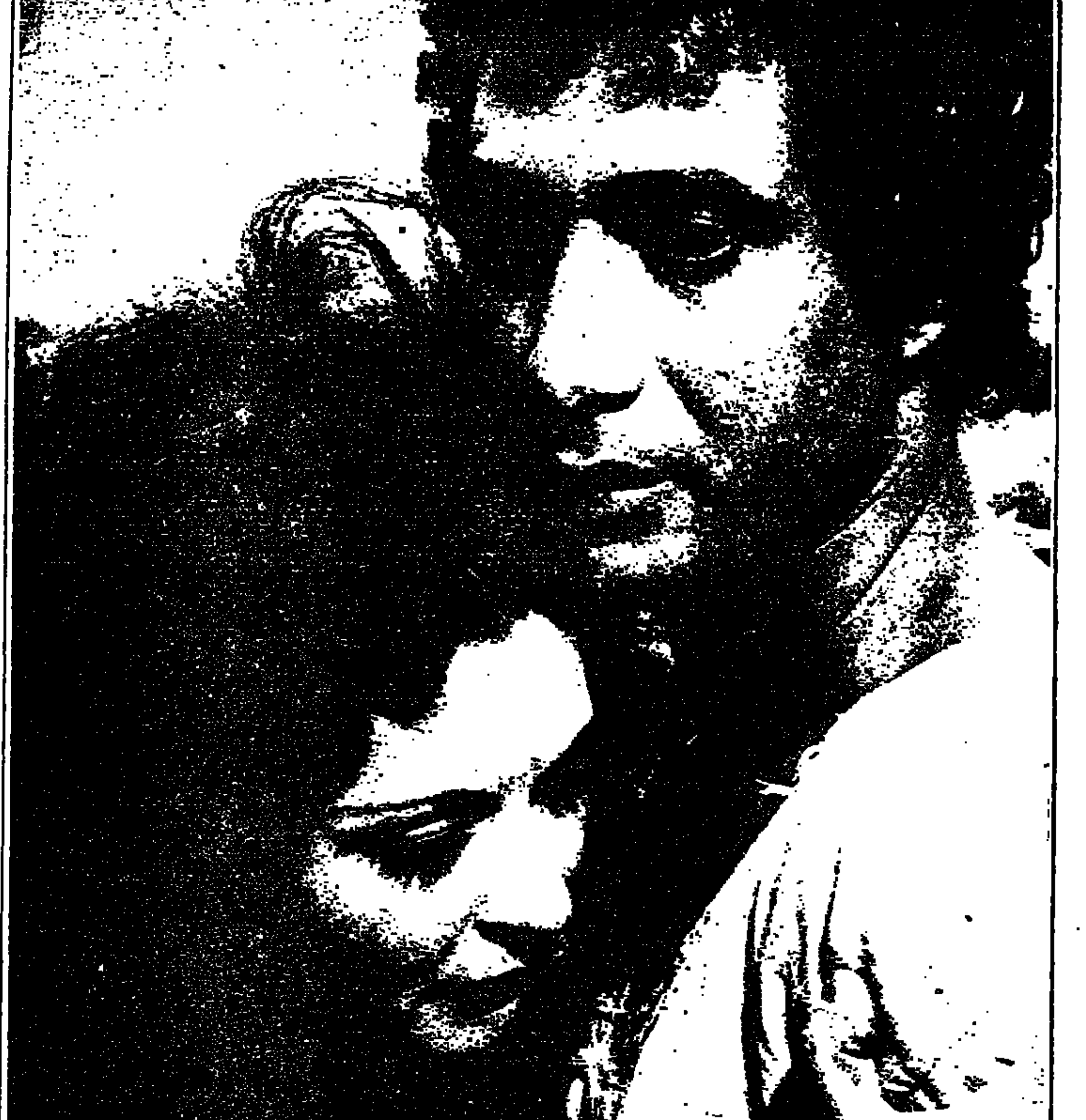
ومن خلال حياة شفيقة في قصر هذا الوجيه الثري تكتشف الوجه القبيح لهؤلاء السادة الذين يلمعون تحت الشمس. انها تكتشف ان الطرابيشي هو اسفل انسان على ظهر هذه الارض. وانه لا يحبها ولا تمثل بالنسبة له اي شيء. ان هي الا سلعة يمكن ان يبيعها ويشتريها كما يبيع ويشتري العبيد. وهو ايضا على استعداد لان يقدمها لمن يريد. وهو بالفعل يقدمها للباشا الذي تكتشف انه ليس اكثر من رجل شاذ. ولكن الاكتشاف المذهل الاكبر هو معرفتها بحقيقة الطرابيشي بك وحقيقة عمله، وانه ليس اكثر من تاجر للعبيد يورد للسلطة رجالا ليموتوا تحت الشمس. ومعنى هذا ان متولي والالاف غيره هم ضحية الطرابيشي بالدرجة الاولى. وانه اذا كان قد داسها مرة، فقد داس متولي شقيقها الف مرة.

وهنا تقرر شفيقة العودة الى قريتها جرجا. انها تترك القصر الفاخر في اسيوط وتعود لتنتظر مصيرها الدموي الفاجع. ويكون متولي قد عرف هو الاخر ان شقيقته قد سقطت. بعد ان راى اسمها وصورتها منقوشان بالوشم على ذراع دياب. ويقوم متولي اولا بالثار من دياب باعتباره اول درجة على درب السقوط. ثم يهرب ليعود الى قريته ليثار لشرفه ويقتل شفيقة. التي تنتظره كعاشق ولهان. ويتقدم ابو زيد طالبا من متولي الزواج من شفيقة برغم علمه بخطيئتها. ولكن متولي يرفض لانه ينبغي ان يستر عاره. وفي اللحظة التي يصل فيها متولي يكون الطرابيشي والباشا قد قررا التخلص من شفيقة. لانها عرفت اكثر مما يجب. وانها يمكن ان تفشي اسرارهما معا. وفي لحظة اللقاء الرهيبة بين شفيقة ومتولي يقوم رجال الطرابيشي بقتلهما معا حيث تنتهي قصة السقوط. سقوط مصر وشفيقة على هذا النحو الدموي الاليم.

هذا هو التفسير السياسي الذي قدم به صلاح شاهين قصة شفيقة ومتولي. وهو تفسير جميل يستخدم الرمز ويستخدم التاريخ. ويوظف الحكاية الشعبية توظيفا دراميا جديدا ليعطيها ابعادا اعمق.

والفيلم على المستوى السينمائي يعتبر تحفة فنية بحق. ويثبت علي بدرخان في هذا العمل انه مخرج كبير حقا فقد حافظ على الطابع الماسوي للقصة ومزج بمنتهى النعومة والذكاء بين احداث القصة الشعبية وتفسيرها السياسي. والفيلم بهذا المعنى هو عمل متميز تماما كاخراج وتصوير وتكوين قياسا على الافلام المصرية. ومن ابرز ملامح الجمال في الفيلم الاشراف الفني الواضح جدا لناجي شاكر والتصوير الممتاز لعبد الحليم نصر ومحسن نصر. اما البطل الحقيقي في العمل فهو السيناريو واشعار صلاح جاهين التي روى بها الفيلم بصوته حفاظا على شكل الحدوته والموال الشعبي من ناحية، ولاضفاء طابع عقلي بريختي على الاحداث من ناحية اخرى.

ويبقى بعد هذا ان نختلف او نتفق حول تحليل شخصية شفيقة دراميا. وهل جاءت مبررة تماما ام تستدعي على التبرير في بعض الاحيان. وابرز مظاهر الاختلاف هو: هل سقطت شفيقة بارادتها. ام دفعها الفقر والقهر الى السقوط. ولكن الذي لا يمكن ان نختلف عليه هو ان الفيلم يعتبر عملا سينمائيا ممتازا. وانه تجربة جيدة وجريئة وجديرة بالاعجاب. انه لون جديد من السينما المصرية. وقيمته ليست قيمة فنية فحسب. ولكنها قيمة فكرية ايضا. لانه يعكس رؤية متقدمة للواقع والفن معا.



سعاد حسني واحمد زكي في فيلم شفيقة ومتولي

ثلاثة كتب جديدة

الفن العراقي المعاصر

صدر عن وزارة الاعلام العراقية، كتاب "الفن العراقي المعاصر" للفنان نزار سليم. وهذا الكتاب يبحث في فن التصوير. اما فن النحت فقد خصص له المؤلف كتابا مستقلا لم يصدر بعد.

يتحدث المؤلف في كتابه هذا، بدءا من الفن العراقي القديم وحتى الان مشيرا الى مميزات الفن القديم وخصائصه الجوهرية فالعمل الفني في نهاية العصر الحجري كان يتميز عن الفترة السومرية المبكرة بجملة خصائص اساسية. ذلك ان الفنان قد تطورت رؤيته الفنية واخذ يصور الكائنات الحية من الحيوانات والبشر كما هو في الطبيعة. كما بدا ينفذ افكاره على شكل منحوتات بارزة على الجدران والاواني والاختام الاسطوانية والتكوينات الاخرى.

كما سلط المؤلف الضوء على اهم مميزات الفنون العربية الاسلامية وقد اكد على ان للفكر الاسلامي الاثر الاكبر في خلق فن متميز عن بقية فنون العالم. حيث تطورت فنون العمارة والخط العربي والزخرفة. اضافة الى تطوير فن الفسيفساء.

واشار المؤلف الى فترة انقطاع العطاء الابداعي في بعض العهود المظلمة خصوصا بعد الغزو المغولي.

وتحدث ايضا عن فناني الجيل الاول. الذين كانوا النبع الثر لبداية الحركة الفنية في العراق. وذكر المؤلف بايجاز منهج واسلوب اهم الفنانين في تلك المرحلة، امثال. عبد القادر الرسام، ومحمد صالح والحاج محمد سليم وعاصم حافظ. ويشير المؤلف الى ان الكثيرين ممن كتبوا عن الفن العراقي، قد اهملوا دور الفنان سعاد سليم. وتطرق كذلك. الى التجمعات الفنية كجمعية اصدقاء الفن. والى لتجمعات في فترة الخمسينات. مثل الجماعة البدائية (الرواد) وجماعة بغداد للفن الحديث وجماعة الانطباعيين.

اما اهم تجمعات ما بعد الخمسينات. فهي جماعة المجددين وجماعة الرؤيا الجديدة وجماعة البعد الواحد.

ان كتاب "الفن العراقي المعاصر" خطوة طيبة في مجال التعريف بالفن العراقي. وقد امتاز بلغة شفافة هادئة، واحكام موضوعية كما كان الفنان نزار سليم موفقا في تصنيف ابواب الكتاب وفي تعامله بدقة وحذر مع الفنانين، دون الوقوع في شرك الانطباعات الجاهزة.

رحلات مدهشة

يبدو ان عدوى الاثارة في النتاج الثقافي الغربي قد انتقلت اخر الامر، الى النتاج التشكيلي. بعد ان شهدت النتاجات السينمائية والروائية، موجة مماثلة ما تزال قائمة حتى الان.. اننا مدعوون الان للاطلاع على هذه الموجة في اطارها التشكيلي. عقب ما اطلعنا عليه قراءة وسماعا في اطارها السينمائي من خلال تقرير عن ذلك، نشرته مجلة نيوزويك في عدد سابق.

اميرة من المريخ، مع بطلها، تقف منتصرة فوق سحلية عملاقة خضراء. غاز يرتدي ثوبا من ثياب القرون الوسطى ويستبد في كوكب مسكون بالبشر الاليين.. فيل مجنح يحلق فوق غابة متحجرة. ومئات اخرى لا تقل عنها غرابة. هي مادة نوع مزدهر من انواع الرسم ينظر اليه النقاد باستعلاء ويعتبرونه نتاجا فنيا متدنيا في احسن الاحوال. وترفض معظم المتاحف ان تمسه لكن الافا من المراهقين وطلبة الجامعة يتقاطرون عليه. ويشترونه.

وقد اصبح لهذا الفن. مجموعة من الرواد المشاهير بينهم التوامان هيلدبرانت ورسام كاريكاتيري سابق يدعى فرانك فرازيتا.

وينتج فن "الفانتازيا" في هيئة ملصقات. او اغلفة للروايات العلمية. او على اسطوانات موسيقى الروك. انه يزيد من حمى الحروب بين العوالم الاخرى. التي تشق فيها المغامرات العقلية طريقا نحو ماثر بطولية مدهشة مفتوحة النهايات وفقا لمجموعة القوانين التي وضعها صانعو الالعاب

ان فن "الفانتازيا" يمتطي الان موجة الافلام العلمية. ويعتبر ملصق فيلم "حرب الكواكب" غارنيكا هذا النمط من الانتاج الفني.. وهو عمل رسمه التوامان غريغ وتيم هيلدبرانت.

لقد استطاع هذا النمط من الفن يلهم بسلسلة طموح من الكتب الفنية وحققت احدى دور النشر نجاحا كبيرا حينما نشرت كتابا بعنوان "فن فرانك فرازيتا المدهش" بعد ان قامت بنشر كتب عن اعمال رسامي الصور التوضيحية الكلاسيكية من امثال ارثر راكهام وادمون دولاك وقد بيع من الكتاب الاخير ١٧٥ الف نسخة في ست طبعات

يدعى هواة ـ فن الفانتازيا ان الدغدغة المجردة ليست النقطة الاساسية فيه. بل انه يتغلغل في اللاشعور.. انه ليس رحلة الى الخارج فقط وانما هو رحلة الى الداخل انه مريح ومطهر.

لقد رسم الفنانون "الفانتازيات" دائما.. وما عليكم الا ان تفكروا بلوحة الرسام بوش الشريرة "حديقة المسرات الدنيوية "وبسلفادور دالي". لكنهما اصيلان فخيالهما يعتد بالحياة اليومية الى ابعاد جديدة بينما لا يجد الفانتازيون الجدد اي الهام وسط الضجيج.

وكما نرى فان تناول مجلة نيوزويك نفسها لهذا الموضوع لا يخلو من نية البحث عما يثير. فالكتابة عن ظاهرة مثيرة، لا بد ان تكون مثيرة هي الاخرى، وفي الاثارة عملية استلاب واضحة. فالقصد من هذا النوع من الفن. يهدف الى اثارة الدهشة. وحالة الاندهاش لا تترك مجالا للتفكير الواضح، كما ان الضرب على هذا الوتر معروف النتائج. فالجريمة والجنس، والمذابح الكونية التي تثيرها الحروب والمذابح الجماعية بين سكان الكواكب في الروايات العلمية لا يمكن فصلها عن مجموعة القيم الاخلاقية السائدة في المجتمعات الغربية، وحشد العلاقات النفعية السائدة بين ابنائها.

اما من حيث القيمة الفنية والجمالية، "لفن الفانتازيا" هذا فان جملة ما يطرحه لا يختلف من حيث الشكل عما طرحته الحركة السريالية. في فترة ازدهارها ولئن اعتمدت السريالية على الادعاء بتطهير النفس من "التراكمات الدفينة" التي تصيب النفس البشرية عبر احباطاتها الخاصة.. شيء من هذا القبيل واعتبرت جملة انشطتها نوعا من سبر النفس لاستئصال تلك التراكمات فان جماعة فن "الفانتازيا" لا يضعون ضمن اهدافهم اي شيء من هذا. لقد توصلوا الى ما توصلوا اليه عبر الخضوع لمتطلبات سوق الروايات العلمية والافلام السينمائية. كما اكدت مجلة نيوزويك نفسها وتنفيذا للصور التي يطرحها مؤلف الكتاب او كاتب النص السينمائي. وان هذا الدور التنفيذي ينفي اية نوايا او اهداف فنية مسبقة لدى هذه المجموعة من الرسامين. وباستثناء قدراتهم الحرفية على الرسم بدقة فلا اظن انهم يمتلكون شيئا اخر.

ويبدو، ان هذا النمط من الرسم قد نجح بشكل ما في ان يكون تيارا واضح المعالم ويستهوي عددا من المراهقين جامحي الخيال فيقبلون عليه، بكل الحماس الذي اشارت اليه المجلة.

ولعلك تتساءل معي عزيزي القارىء. عن قوة الجذب الكامنة وراء هذه السلسلة من النتاجات التشكيلية والواقع ان وراء هذا كله لعبة غاية في البساطة. وهذه مسالة يرفض فنانوها وانبلوها ان يعترفوا بها مع الاسف، ربما لانه لا يبدو لهم ان من المعقول ان تجري اية عملية ابداعية استنادا الى "قوانين" بنائية مشخصة ومحددة سلفا.

ومع هذا فان تحليل عناصر اثارة الدهشة، سواء في النتاج التشكيلي السريالي او في "فن الفانتازيا" لن يكون صعبا على الاطلاق. فهذه العناصر تقوم على قانون رئيسي هو منح الشيء المرسوم صفات لا يمتلكها فعلا على صعيد الواقع.. منح الجماد صفات الانسان والانسان صفات الجماد.. كرسي مسنداه ذراعان بشريان. رجل راسه تفاحة ناضجة، افعى تشرب القهوة وتبتسم باستعلاء لمجموعة من البشر الخائفين. كوب من الشاي يسير على عكاز ويتصبب عرقا.. تستطيع ان تضيف قائمة لا تنتهي من هذه الصور استنادا الى القانون اعلاه، وبالتاكيد فانك ستندهش غاية الدهشة حين ترى صورة تناقض كل ما تراكم في ذهنك ـ بالتاكيد ايضا ـ لن تحصل على اية اضافة فكرية ايجابية من ذلك كله!

ما هو العقل

صدر في بريطانيا اخيرا كتاب بعنوان "الية العقل" من تاليف كولن بلاكمور يقع في ٢٠٨ صفحات

يناقش الكتاب الافكار التي نحملها عن العقل. كاوهام مستنبطة ذاتيا من خلال عقولنا نحن. ويطرح تصورات جديدة لمعنى العقل واليته الوظيفية.

في عدد سابق من صحيفة الصنداي تايمز، قدم الناقد سي. دي دارلنغتون العرض التالي للكتاب:

"ماذا نعني بكلمة عقل؟ ان لكل من يكتب حوله افكاره الخاصة من ذلك افكار تخبرنا شيئا عن عقله هو ـ غير اننا لكي نتبادل الافكار عن العقل نحتاج لان نتفق على ما سنتحدث عنه.

ان ما يعنيه العقل بالنسبة لاغلبنا هو شيء ندعوه الادراك وهو ادراك متعدد الصلات.. صلات بيننا وبين العالم خارجنا.. بين الماضي والمستقبل، بين المرئي واللامرئي. هذا الادراك كله، ينبثق كما نعتقد من نشاط الدماغ لكن الدماغ البشري وحده يقوم بذلك. وليس جميع الادمغة البشرية.

لان الاطفال والبلهاء، ليس لديهم سوى بدايات هذا النشاط لذا فان هناك تطورا ونماء للعقل وراء الدماغ. والابعد من هذا اننا اكتشفنا ان هناك كثيرا من البناء ومن الكيمياء كثيرا من التنوع والتفرد، وبالنتيجة كثيرا من الخصائص الموروثة. لذلك فان الدماغ يوفر لنا اختيارا من التساؤلات المثمرة التي ساعدت في اعطائنا ذلك النوع من الصور المترابطة التي نحتاجها. اذا كان علينا ان نفهم العقل بطريقة علمية جادة.

ولكن اين نجد الية العقل في هذا الاختيار؟.. ان "الية العقل" هو العنوان الذي اختاره مؤلف هذا الكتاب، وفي هذا كله يوجد عطب يصعب على المؤلف اصلاحه.

يعطينا الدكتور بلاكمور معلومات دقيقة ـ رغم انها مبعثرة ـ عن الدماغ ممزوجة بقليل من الافكار الاقل دقة عن العقل لكنه لا يعقد الصلات التي نحن في انتظار التعرف عليها بل انه يضع امامنا وليمة غنية من الفن المرئي! بعض اشعار بهيجة وكمية معتبرة من التاريخ الذاتي وكثيرا من المعلومات المفيدة رغم انه لا علاقة لها بموضوع البحث.

انه يعرض علينا ايضا لحى افلاطون وليوناردو، وداروين الكثة ووجوه اللورد ادريان ووليام ماكدونال وادلاي ستيفنسن الحادة. وخلف هؤلاء جميعا يسمح لنا في الوقت نفسه بان نتصور ان هناك ادمغة يصل وزنها الى الف و ٥٠٠ غرام وان كلا منها. يحتوي على عشرة الاف مليون خلية، مع تصفي كرة الدماغ على كتلة المخيخ، بمصاحبة مارد بحري فعال، وهي ترتعش جميعا لتعطينا الغرامات الدماغية نفسها. هذه كلها محددة بنفس الخصائص الوراثية في حلزون مزدوج موضحة بشكل جميل عبر نموذج هائل التكبير. وباربعة الوان.

هل الامر قطعي؟.. ان الدكتور بلاكمور ليس متاكدا. بعض اسئلته يقولون نعم، وهو لن يتناقض معهم. لكنها ستكون اهانة حقا ـ انه يؤكد ذلك ـ للعقل ان نفترض بانه لا يمتلك الاختيار انه يرى ان خلايا الاعصاب تقدم المناقشات للعقل لكنه لا يستطيع ان يبرهن على ذلك، لان كثيرا من خلايا الاعصاب جاهل. انه يرفض مناقشة امكانية ان يكون وراء كل تلك الوجوه التي يعرضها علينا. ادمغة يعمل كل منها بطريقته المختلفة. وهكذا فحينما تبدا الافكار المفيدة ـ كما يقترح هو ـ بالاعلان عن نفسها، لا يمكن للجميع ان يساعدوا في هذا التمرين المريح.

وطبيعي حين يحاول بلاكمور ان يبني على هذه الاسس الواهية سجلا للمجتمع في بحثه عن العقل الجمعي، فان الشروح تمتد الى جميع الاتجاهات.

سينما

بيتر اوتول

في الاسبوع الماضي طلق الممثل البريطاني المعروف بيتر اوتول زوجته الفنانة سيان فيليبس بعد عشرين سنة من الزواج. بعد الطلاق علق بهذه الكلمات على هذا الحدث فقال: عندما تراهن على احد الجياد ويخسر، تندفع الى مضاعفة الرهان على جواد اخر املا في تعويض ما خسرت. وهكذا انا، فانني احاول ان ابدا من جديد حياتي على الرغم من بلوغي السادسة والاربعين، ويضيف قائلا: لقد قررت اسدال الستار وبصورة نهائية عن جزء مهم من حياتي. ذلك انني لن انظر الى الخلف بعد اليوم ابدا. بل ساتطلع دائما الى الامام.

ولد بيتر اوتول في كونمارا في ايرلندا عام ١٩٣٢، بعد انجازه مرحلة التعليم الثانوي، عمل موظفا في احد المصارف في ليدز، لكنه لم يستمر طويلا حيث يقول ان الجو الثقيل كاد يخنق انفاسه فاستقال ليفتتح محلا لبيع الحليب والاجبان واللحوم المجلدة. عند نشوب الحرب العالمية الثانية تطوع في سلاح البحرية البريطانية حيث التحق باحدى الغواصات البريطانية العاملة في المحيط الهادي وظل في الخدمة العسكرية حتى انتهاء الحرب العالمية الثانية.

بعد تسريحه من الجيش. قرر الانتساب الى المعهد العالي للتمثيل، لانه يهوى التمثيل منذ صغره كما قال. لكنه لم يكن يملك الشجاعة لتقديم نفسه الى استاذ الادب الانكليزي في المدرسة، والذي كان يشرف على تدريب فرقة التمثيل المسرحي المدرسية. بعد سنتين من الدراسة تخرج من المعهد بدرجة ممتازة. استاذه في المعهد زوده برسالة الى صديق له يعمل مديرا للمسرح الوطني في لندن، بعد سلسلة من التجارب عهد اليه بدور البطولة الرجالية في مسرحية للكاتب الانكليزي شكسبير، وقد نجح بيتر اوتول في هذا الدور بشكل فاق كل التوقعات. بعد ذلك عهد اليه بدور البطولة في مسرحية «تاجر البندقية» لنفس المؤلف. هذا النجاح دفعه الى احتلال مرتبة الصدارة بين ممثلي المسرح في بريطانيا. وكان اجره ٤٥٠ استرلينية في الاسبوع.

عام ١٩٥٩ تزوج من الممثلة سيان فيليبس التي انجبت له عام ١٩٦٠ بنتا. هي اليوم في الثامنة عشرة من عمرها. وهي طالبة في كلية طب الاسنان في جامعة كمبردج. في نفس العام سافر الى هوليوود ليقوم بدور لورانس العرب، بعد رفض مارلين براندو القيام بهذا الدور.

سئل بيتر اوتول مرة عن رايه في الدور المشار اليه فرد على ذلك بقوله، لقد كانت تجربة ناجحة بالنسبة لي مع ان الفيلم المذكور مني بفشل ذريع في السوق العالمية. يقول بيتر اوتول ان جو هوليوود يعجبه على الرغم من كثير من العيوب التي تشوبه.

عام ١٩٦٣ عاد الى لندن حيث كلفه لورانس اوليفيه بدور هاملت. لكن المسرحية فشلت وكانت الضربة قاسية على بيتر اوتول الذي بلغ يومذاك الواحدة والثلاثين من العمر. وبسبب هذا الفشل سافر الى كمبوديا لتمثيل فيلم «لورد جيم». وهناك اصيب بالحمى وظل في الفراش ثلاثة اشهر.

بعد ابلاله من مرضه توجه الى دبلن حيث قدم العديد من المسرحيات التي حققت نجاحا كبيرا. بعد ثلاث سنوات استدعته هوليوود مجددا فسافر اليها حيث مثل سلسلة من الافلام التي حققت نجاحا طيبا «الاسد في الشتاء» ومثله الى جانب اودري هيبورن، «ما الجديد يا بوسي كات». ومثله الى جانب رومي شنايدر وبيتر سيليرز كما مثل العديد من المسلسلات التلفزيونية الناجحة ولاسيما دور «يوحنا المعمداني» في فيلم «المسيح».

يقول بيتر اوتول انه قرر مغادرة بريطانيا نهائيا الى هوليوود للاقامة فيها على ان يعود الى لندن بين حين واخر لتفقد اعماله وشركة الانتاج التي يملكها. في اخر تصريح له قال: «انني دخلت اليوم وانا في السادسة والاربعين من العمر مرحلة جديدة عن حياتي. مرحلة اعتقد انها ستكون حاسمة بالنسبة الى المهنة التي اتعاطاها.

الصرعة الاخيرة للمخرج ميل بروكس



يقول المخرج الاميركي ميل بروكس ان الذي دفعه الى تعلم فن الاخراج كان مخرج افلام الرعب الفريد هيتشكوك. ولقد كان هذا المخرج الاب الروحي لي وخاصة خلال السنوات الاولى من عملي السينمائي، وانا مدين له بالكثير. وسئل عما اذا كان قد ساعد بدوره احد من المخرجين الاميركيين فاجاب بالايجاب، مشيرا الى انه شجع كثيرا معاونيه السابقين جين ويلدر وبوم دولوز على تعلم الاخراج، وقد اصبحا اليوم من المخرجين المشهورين في هوليوود وان ذلك ليسرني حقا.

يقول ميل بروكس عن فيلمه الجديد «القشعريرة الكبرى» انه مزيج من افلام هيتشكوك سبسيكوز وفيترتيغو وغيرها من افلام الرعب التي اشتهر بها المخرج العجوز المذكور، لكن ضمن اطار ساخر ومضحك. الامر الذي اثار ارتياحا عميقا لدى هيتشكوك فبعث بزجاجة نبيذ يعود تاريخها الى ١٨٦٦.

يقول ميل بروكس ان فلسفته في الحياة تقوم على مبدا اجعل الناس يضحكون. ووفر لهم السعادة تجدهم يلتفون حولك ويبدون لك المودة والحب. الافلام التي اخرجها واثارت ضحك المشاهدين وارتياحهم جعلت منه مخرج هوليوود الاول في حقل الافلام الهزلية والفكاهية. عن افلامه بصورة عامة يقول. لا ارغب في ان اكون فيلسوفا او واعظا. يكفي ان اقدم الافلام التي تضحك الناس وتنسيهم همومهم. انني اريد اضحاك الجميع حتى الملائكة.



الشاه والشهبانو وابتسامة ...!



مظاهرة ...

إيران .. بين الشاه وبختيار والمعارضة

د. بختيار





بختيار رجل المعارضة رقم ٢

... تعيش ايران منذ بدء احداثها الاخيرة، في شبه فوضى وصراع ومعاناة

المظاهرات تجتاح البلاد يوميا .. واشتباكات المتظاهرين مع قوات الجيش تترك عشرات القتلى ...

الاضرابات تعم مختلف المرافق، وبصفة خاصة، قطاع النفط، حيث توقف الانتاج .. وبالتالي التصدير .. بل ان وقف الضخ والتكرير وغيره ادى الى ازمة محروقات في داخل ايران نفسها، فتوقفت المصانع ... والسيارات .. ولم يعد الناس يجدون مايكفي لمواجهة برد الشتاء القارس ...

الكهرباء انقطعت وساد الظلام في كثير من المناطق الايرانية ... لاوقود ... ولاعمال ...

الصراع يدور بين العائلة المالكة ... وعلى راسها الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران ... والمعارضة ... الجبهة الوطنية وانصار الامام اية الله الخميني ...

الجيش ، تقول الانباء انه يرفض رحيل الشاه عن البلاد ... بل ويرفض تولي الدكتور شابور بختيار رئاسة الوزارة الايرانية ...

الشاه، ظهر مؤخرا ومعه الشهبانو امام عدسات المصورين .. قال انه يعتزم قضاء اجازة في الخارج ... من اجل الراحة والاستجمام ... وسيشكل مجلس وصاية حسب الاصول الدستورية ...

افادت انباء نيويورك ... ان الشاه سيصل والشهبانو الى ولاية كاليفورنيا في الاسبوع القادم ...

انباء واشنطن ذكرت ان الادارة الامريكية نصحت الشاه بمغادرة ايران ... من اجل اعادة الامن والاستقرار الى البلاد ...

والان ... الكل في حالة ترقب ... ماهي الخطوة التالية في ايران .... هل سيرحل الشاه والشهبانو ....؟

هل ستنجح المعارضة في الاستيلاء على السلطة ؟

هل يقود قادة الجيش انقلابا عسكريا ؟

اسئلة كثيرة تتردد على السنة الكثيرين في ايران وخارجها ...

هذا الوضع كان فرصة لوكالات الانباء المصورة ومنها "غاما" التي قدمت لـ "الراي" هذه الصور.



الشاه وزاهدي



قلق ...



المصورون



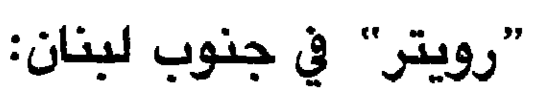
.. في قصر نياقاران



يتلقى التهنئة بعد تعيينه رئيسا للوزراء



اختباء ....



٣ اخبار من القاهرة

النتيجة صفر في امتحان الدكتوراة لطب قصر العيني

اعلنت نتيجة امتحان درجة الدكتوراة دور تشرين الثاني بطب قصر العيني. كانت النتيجة صفرا في اقسام الجراحة والمسالك البولية والرمد والعظام. كان المتقدمون ١١ للجراحة و ٤ للمسالك البولية و ٢ للرمد و٣ للعظام ورسبوا جميعا.

اعلنت النتيجة بنسبة ١٠٠ بالمئة باقسام البتالوجيا والطب الطبيعي والامراض العصبية.

٦ شهور و ١٠٠ جنيه عقوبة الامتناع عن انتاج الحلاوة الطحينية

اصدرت محكمة امن الدولة قسم بنها برئاسة القاضي صفوت الحسيني وامانة سر عبد السلام محمد موسى حكما بحبس كل من مصطفى ومحمد عبد الحليم ستة شهور وغرامة قدرها ١٠٠ جنيه لامتناعهما عن انتاج الحلاوة الطحينية.

٢٠جنيها غرامة السير بدون مساحات

قضت محكمة المرور برئاسة اكرام عبد الفتاح بتغريم علي محمد علي بكر سائق التاكسي رقم ١٢٣-١٥٠ اجرة جيزة بمبلغ عشرين جنيها لعدم وجود مساحة وعدم وجود رصاصة للعداد ولوحة داخلية بالارقام.

ضحايا يوم العنف في روما

روما ــ رويتر ــ توفي شاب ثان في مستشفى هنا امس بعد ان أصيب بالرصاص في يوم من العنف في العاصمة الايطالية امس اثاره متطرفون من الجناحين اليساري واليميني.

وقال البوليس ان ستيفانو سيتشيتي ــ ١٧ سنة ــ توفي بعد عملية جراحية استغرقت ثلاث ساعات. وكان سيتشيتي أحد ثلاثة شبان من الفاشستيين الجدد كمن لهم اليساريون. وقد اصيب بعدة طلقات في معدته. وقال الاطباء ان شابا اخر اصيب برصاص اطلق من سيارة عابرة في احدى ضواحي روما لايزال في حالة خطرة في المستشفى.

وكان البوليس قد اطلق النار على شاب من الفاشستيين الجدد الليلة الماضية وارداه قتيلا لدى شهر الشاب مسدسا عندما حاول البوليس اعتقاله. وجاءت اعمال العنف في اعقاب هجوم بقنابل محرقة على محطة اذاعة يسارية خاصة هنا اصيبت فيه خمس نساء بجروح.

"رويتر" في جنوب لبنان:

" راشيا " اغتربت عن أهلها

مئذنة بلا مؤذن ومسجد بلا مصلين

جنوب لبنان ــ بقلم مراسل "رويتر" ــ ايبعت حبات الزيتون على اشجارها المنتشرة في اراض غمرتها مياه الامطار في هذه القرية الجبلية دون ان يكون احد هناك لقطف هذه الثمار.

ولا تزال هناك مئذنة مرتفعة نحو السماء على الرغم من ان المسجد تحتها بات في خراب دون ان يكون هناك مؤذن يدعو للصلاة او اناس في القرية لتوجيه مثل هذه الدعوة اليهم.

وباتت قرية" راشيا " الواقعة على بعد ست كيلو مترات الى الشمال من حدود الدولة اليهودية بعد ان قصفها الاسرائيليون قبل حوالي تسعة اشهر قرية اشباح مهجورة ورمزا للدمار الذي يخلفه القتال في جنوب لبنان والتوتر في المنطقة.

وتقع القرية على هضبة باردة شديدة الرياح محصورة بين خطوط القوات الدولية وخطوط الميليشيات اليمينية اللبنانية التي رفضت بدعم من اسرائيل الانصياع الى قرار الامم المتحدة وتسليم شريط حدودي عرضه ١٠ كيلو مترات الى قوات حفظ السلام الدولية.

وكانت القرية قد تعرضت للقصف من الطائرات الاسرائيلية ونيران المدفعية اليمينية عندما غزت اسرائيل جنوب لبنان في اذار الماضي، وهجر سكان القرية وعددهم ٢،٠٠٠ شخص قريتهم المنكوبة لينضموا الى سيل دافق من المهجرين من المنطقة طالبا للسلامة.

وعلى الرغم من مرور اكثر من تسعة اشهر على هذا الغزو فلم يعد سكان القرية بعد الى اراضيهم لجني ثمار زيتونهم او الاستفادة من مراعي الهضاب الخضراء. وكانت اشارة الحياة الوحيدة عندما زرت قرية"راشيا" برفقة ضابط فرنسي برتبة كابتن من قوات حفظ السلام الدولية طيرا اسود يتنقل وحيدا بين ارجائها ومبانيها سواء منها المنسوف او المدمر او المزروع بالالغام المفخخة.

وحتى هذا الطائر عندما شاهدنا حلق فوق حفرة عمقها حوالي اربعة امتار خلفتها قنابل سلاح الجو الاسرائيلي، ليترك القرية في صمت شامل.

ولكن لم يكن من الصعب مع ذلك مواجهة نشاط بشرى بالقرب من القرية، ولم يقتض الامر سوى الظهور لفترة قصيرة على شرفة المئذنة حتى دوى ازيز رصاص بندقية اوتوماتيكية من موقع مدفعية يميني على هضبة مجاورة على بعد كيلومتر واحد الى الجنوب كانذار بوجود بشرى في المنطقة.

وكان جندى فرنسي من القوة الدولية قد ازال لغما من الطريق الزراعي الذي سلكناه الى القرية ثم اعاده الى مكانه بعد عودتنا ليمنع على ما يبدو المرور غير المصرح به من جانبي الطريق.وهنالك انباء تتردد بانتظام عن اطلاق نيران مدفعية الميليشيات اليمينية على اماكن قريبة من مواقع القوات الدولية وخاصة مواقع المفرزة الايرلندية.

ويبدو ان سيطرة القوات الدولية لا تزال غير مكتملة على المناطق الموضوعة تحت اشرافها، ويحاول كل من الميليشيات اليمينية وقوات قيادة اليسار المشتركة التسلل الى داخل هذه المناطق.

وحتى في مقر قيادة القوات الدولية في الناقورة قرب الحدود الاسرائيلية اوقف اليمينيون سيارتي تحت تهديد السلاح وطلبوا رؤية اوراقي واوراق زميلي الثبوتية.

ووقع هذا الحادث داخل نطاق حرم مقر القيادة وعلى مراى من الجنود الدوليين الذين كانوا يراقبوننا من حاجز على الطريق رفعت الى جانبه لافتة كبيرة تقول ان دخول المسلحين ممنوع ولكن اليمينيين مروا عبر الحاجز دون ان يعترض سبيلهم احد وقد اراحوا اسلحتهم على احضانهم.

تخفيض مخصصات الاعلام

في موازنة الجامعة العربية

القاهرة - ا.ف.ب - اشار سليم اليافي الامين العام المساعد لشؤون الاعلام بالجامعة العربية في حديث ادلى به امس لصحيفة "الاهرام" القاهرية الى انه عندما تقرر تخفيض موازنة الجامعة العربية لعام ١٩٧٩ لم يصب التخفيض الا موازنة الاعلام. وتقرر حذف اكثر من مليون وربع مليون دولار من الاعتمادات المخصصة لمشروعات الاعلام في عام ١٩٧٩.

وفيما يتعلق بتجربة السنوات الست الماضية اشار الى ان هناك الكثير من الايجابيات التي تحققت في مجال الاعلام، فقد تمكنت الدول العربية من الاتفاق على الخطوط العريضة لاستراتيجية الاعلام العربي المشترك وعلى ميثاق شرف اعلامي وعلى دور الامة العربية في النظام الاعلامي العالمي الجديد.

ونجح الاعلام العربي المشترك في تغيير الصورة المشوهة التي كانت سائدة عن الانسان العربي وعراقته وحضارته.

"زئيف الموج" قائد البحرية الاسرائيلية الجديد

تل ابيب ــ ذكر المراسل الحربي لصحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية أن زئيف الموج سيتسلم اليوم ــ الجمعة ــ مهام منصبه الجديد كقائد للبحرية الاسرائيلية خلفا للقائد السابق بركاني الذي طرد بعد محاكمته لاغتصابه مجندة اسرائيلية.

وسيرفع الموج الى رتبة ميجور ــ جنرال.

غرق مركب صيد وفقد ٩ صيادين في الاسكندرية

القاهرة ــ أ.ف.ب ــ تسببت العواصف التي شهدتها الاسكندرية في الايام الماضية في فقد مركب صيد على ظهره ٩ صيادين كانوا قد خرجوا للصيد في بحيرة البرلس مع ٣ مراكب أخرى يوم الاربعاء الماضي وعادت هذه السفن الثلاث بصياديها، بينما قذفت الامواج صباح امس الاول بحطام المركب المفقود الى الشاطئ، الامر الذي بدات معه السلطات المسؤولة في البحث عن الصيادين التسعه المفقودين.

وتقوم الان لنشات من قوات حرس الحدود ولنشات الصيد التابعة للاهالي ورجال الانقاذ بعمل مسح شامل في المنطقة للبحث عن الصيادين المفقودين.

البحث عن اسرائيليين ارتكبا حادث امستردام

امستردام ــ رويتر ــ قال البوليس الهولندي الليلة قبل الماضية انه يبحث عن اثنين من الاسرائيليين احتجزا ثلاثة من رجال البوليس الهولندي مساء الثلاثاء الماضي لمدة ساعة تحت تهديد السلاح قبل فرارهما مع مسدسات رجال البوليس.

وكان الاسرائيليان اللذان لم يعلن البوليس اسميهما وهما في العشرين والحادية والعشرين من العمر قد فرا قبل اسبوعين من سجن للاحداث في زوتفن في شرق هولندا كانا يمضيان فيه عقوبة لسرقة ارتكباها في امستردام.

وكان الاسرائيليان الفاران مع شخص اسرائيلي ثالث في سيارة اوقفها البوليس طلبا للتدقيق في الهويات وقال الاسرائيليون ان الهويات في منزلهم الذي رافقهم اليه ليجد فيه اسرائيليا رابعا.

وما ان دخلوا المنزل حتى شهر احد الاسرائيليين الفارين مسدساوامر رجال البوليس الثلاثة والشخصين الاسرائيليين الاخرين بالانبطاح على الارض وقام هو وزميله بتقييدهم قبل ان يهربا مع مسدسات رجال البوليس.

حزب جديد في اليونان

اثينا ــ ا.ف.ب ــ اعلن جان بيسما زوغلو نائب الوسط المستقل مساء امس الاول عن تشكيل حزب اشتراكي ديمقراطي في اليونان يهدف اساسا الى تجميع القوى التقدمية والديمقراطية في اليسار الوسط وخاصة القوى التي ظلت دون تنظيم بعد حل حزب اتحاد الوسط.

انباء من القاهرة:

المعارك مستمرة في عدن غارات جوية وقتلى وجرحى

القاهرة ــ ا.ف.ب ــ صرح متحدث باسم الجبهة الوطنية الموحدة لليمن الجنوبية امس الخميس في القاهرة بان العمليات العسكرية العنيفة مستمرة في اليمن الجنوبية.

واضاف ان المعلومات التي تلقاها تفيد بان القوات المسلحة التابعة للنظام الحاكم استخدمت امس الاربعاء طائرات الميج بقيادة طيارين سوفيات. واوضح ان الثوريين في هذه الجبهة المعادية لنظام الحكم ردوا على هذه الغارات الجوية بالمدفعية الثقيلة.

وذكر ايضا ان اكثر من ٢٥ جنديا من قوات اليمن الجنوبيين سقطوا مابين قتيل وجريح، وان معسكرا تابعا للجيش قد دمر.

دعوة ريمون بار لزيارة العراق

باريس ا.ف.ب. جاء في بيان صدر امس "الخميس" عقب المباحثات الفرنسية العراقية في مقر وزارة الخارجية الفرنسية ان طه محي الدين معروف نائب الرئيس العراقي قد وجه دعوة الى ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي-للقيام بزيارة رسمية للعراق.

واوضح البيان ان هذه الدعوة قد قبلت وسيتم تحديد موعد الزيارة في الوقت الملائم.

اشتباك و ٤ قتلى بين منظمتين

بيروت ــ رويتر ــ وجهت منظمة فدائية فلسطينية متشدده الى "فتح" تهمة قتل اربعة من رجالها في اشتباك وقع بينهما في مخيم في شمال لبنان.

وقالت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في صحيفة "التصدي" التي تصدرها ان فدائيي "فتح" هاجموا مكتبا للجبهة الديمقراطية على مقربة من طرابلس في شمال لبنان في ما اسمته عرضا من "الارهاب الأسود".

ورفض ناطق باسم فتح التعليق على النبأ.

وقد تكررت الانباء حول اشتباكات تقع بين المنظمات الفدائية، الا ان اخر هذه الاشتباكات وقع عشية الاجتماع الذي يعقد في الاسبوع القادم في دمشق للمجلس الوطني الفلسطيني المؤلف من ٢٩١ عضوا والذي يعتبر برلمان الفلسطينيين في المنفى.

واحد الموضوعات التي ستثار في الاجتماع موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية.

برقيات

دمشق ــ استقبل عبدالحليم خدا[م] نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية وفدا يمثل " الحركة الوطنية اللبنانية التقدمية"، وصل الى دمشق صباح امس.

وعلم من مصدر مطلع ان الاجتماع تناول التطورات الاخيرة في الموقف في لبنان خاصة في جنوبي البلاد.

أ.ف

مانيلا ــ قالت مصادر عسكرية ان ١٤ شخصا قتلوا في اول اشتباك في السنة الجديدة بين الجنود الحكوميين وقوات جبهة مورو للتحرير الوطني في جنوب الفلبين.

رويتر

فيينا ــ علم في فيينا ان الانتخابات التشريعية النمساوية التي كان مقررا اجراؤها في شهر تشرين الاول القادم سيقدم موعدها الى ٦ ايار.

وقد اتخذ مجلس رئاسة الحزب الاشتراكي وهو الاغلبية هذا القرار امس الخميس.

أ.ف

دسلدورف ــ استأنف عمال صناعة الفولاذ عملهم دون حماس كبير صباح امس الخميس في رينا في ووستفاليا واوسنابروك وبريم بعد انتهاء نزاع اجتماعي لم يسبق له مثيل.

ولم يؤد هذا الاضراب الذي استمر خمسة واربعين يوما وهي اطول مدة سجلها اضراب في مصانع الفولاذ الالمانية الى تلبية مطلب العمال الاساسي وهو تخفيض ساعات العمل تدريجيا لتصل الى ٣٥ ساعة في الاسبوع.

أ.ف

بغداد ــ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق قدمت للجمهورية العربية اليمنية امس الخميس قرضا قدره خمسة عشر مليون دولار.

واضافت الوكالة ان هذا القرض موجه لبناء مطار جديد في مدينة الحديدة المطلة على البحر الاحمر.

أ.ف.ب

من اوراق حرب ١٩٦٧

بريطانيا واميركا اتفقتا على ارسال

سفن حربية لابقاء مضائق تيران مفتوحة

نيويورك ــ رويتر ــ كشف السير هارولد ولسون رئيس الوزراء البريطاني السابق النقاب عن انه كان مستعدا مع الرئيس الاميركي جونسون خلال حرب ١٩٦٧ العربية ــ الاسرائيلية لارسال سفن حربية بريطانية واميركية الى مضائق تيران لأبقائها مفتوحة للملاحة.

وابلغ مؤتمرا صحفيا هنا امس الاول قوله: لقد كانت مسألة حرية الملاحة في البحار ... لقد اراد المصريون اغلاق المضائق امام الاسرائيليين وهو ما لا يمكن ان نوافق عليه. وقد اتفقنا على حشد قوة لابقاء المضائق مفتوحة ولكن الامور تحولت بحيث لم يعد ذلك ضروريا.

وقال السير هارولد ان ثلاث سفن حربية او اربع سفن كانت ستكفي لعملية "عرض القوة" هذا الذي استشار الرئيس جونسون الكونغرس بشأنه.

واقترح السير هارولد في تطرقه الى قضايا حالية ان تشكل اسرائيل حكومة وحدة وطنية ليس من الضروري ان تكون برئاسة مناحيم بيغن لتحقيق اتفاق سلام في الشرق الأوسط.

وقال الزعيم السابق لحزب العمال البريطاني انه يعتقد ان اتفاق سلام بين مصر واسرائيل سيعقد هذا العام.

ولكنه اضاف يقول: ان الامر لن يكون سهلا، ولا يزال هناك طريق طويل للاجتياز وكثير من ماء الوجه للحفظ لدى الجانبين كليهما.

واقال انه يعتقد ان العديدين من اصدقاء اسرائيل في الخارج والعديد من الاسرائيليين في الداخل يحبذون قيام حكومة وحدة وطنية عريضة في اسرائيل.

رئيس وزراء مصر و ١٤ وزيرا يسافرون الى السودان

القاهرة ــ ا.ف.ب ــ يسافر مصطفى خليل رئيس وزراء مصر يوم الجمعة القادم الى الخرطوم للاشتراك في اعمال اللجنة العليا للتكامل بين مصر والسودان.

ويضم الوفد المصري في هذه اللجنة اربعة عشر وزيرا من بينهم بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة. ويدل ذلك على ان مفاوضات السلام مع اسرائيل لن تستأنف قريبا.

وستبدأ اعمال اللجنة العليا، التي ستبحث الوسائل الكفيلة بدعم العلاقات المصرية السودانية، يوم السبت القادم، وعقب هذه الاجتماعات سوف يقوم الرئيس السادات بزيارة رسمية للسودان في ٢٠ كانون الثاني الحالي.

اعتقال رجل في فيينا

في قضية محاولة اغتيال البرازاني

فيينا ــ رويتر ــ قال البوليس النمساوى امس انه يختجز شخصا يشتبه بان له علاقة بمحاولة قتل الزعيم الكردى مسعود البرازاني

وذكر ان الرجل هو سائق السيارة التي هرب بها شخصان مجهولان كانا قد اطلقا النار ليل الاثنين على اثنين من الاكراد المنفيين من اصدقاء السيد البرازاني.

ورفض البوليس الكشف عن جنسية السائق الذي اعتقل امس الاول واكتفى بالقول انه لايزال رهن الاستجواب.

وقد نجا السيد البرزاني ــ ٣٢ سنة ــ وهو نجل الزعيم الكردي الملا مصطفى البرزاني. مما وصفه البوليس بأنه محاولة اغتيال.

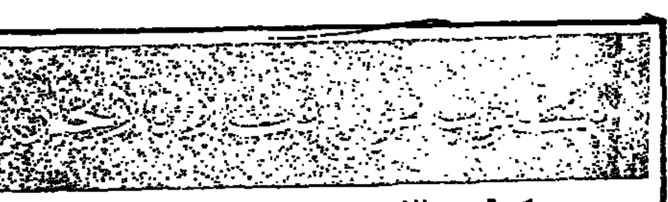
وقد أطلق المهاجمان النار بينما كان عدة اشخاص اكراد يغادرون مجموعة من الشقق في احدى ضواحي فيينا، بعد اجتماع مع السيد البرزاني. وأعلن السيد البرزاني الذي كان قد بقى في احدى شقق المبنى انه مقتنع بان الهجوم كان يستهدفه.

وأصيب السيد ابراهيم بيروت وهو طالب طب بالرصاص في ساقه، بينما أصيب السيد محمد نجيب في معدته. والاثنان هما الان في طور النقاهة في احد المستشفيات.

وفد حزبي سوري الى اثينا

دمشق ــ ا.ف.ب ــ غادر وفد من حزب البعث السوري الحاكم دمشق امس في طريقه الى اثينا في زيارة عمل لليونان تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة حزب الاتحاد الوطني الاشتراكي اليوناني.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان هذا الوفد الذي يراسه السيد جورج صدقني عضو القيادة القومية لحزب البعث سيبحث مع زعماء حزب الاتحاد الوطني الاشتراكي في اليونان وسائل دعم العلاقات بين الحزبين.



خسائر الاسرائيليين

بسبب تدهور قيمة الليرة

تل ابيب ــ وكالات الانباء ــ ادى تدهور قيمة الليرة الاسرائيلية الى الحاق اضرار كبيرة بالمشتريات من المواد الاولية، حيث انعكس ذلك على مكاسب المصدرين الاسرائيليين. وافاد تصريح للمدير العام لمؤسسة التصدير الاسرائيلية بانه منذ تطبيق البرنامج الاقتصادي لسيمحا ارليخ وزير المالية في شهر تشرين الاول عام ١٩٧٧ خسرت الليرة الاسرائيلية بعد تعويمها ٢٣ بالمئة بالنسبة للدولار. واوضح ان اسعار التكلفة الصناعية يضاف اليها التضخم المحلي زادت في نفس الفترة بنسبة ٦٧ بالمئة.

واكثر الصناعيين تأثرا هم الذين يشترون المواد الاولية من اوروبا والذين باعوا انتاجهم الى الولايات المتحدة او بالدولار مع العلم ان ٦٠ بالمئة من الصادرات الاسرائيلية تتم بالدولار.

ومن ناحية ثانية يأتي ترتيب اسرائيل متأخرا جدا بالنسبة للمستوى العالمي للطاقة الانتاجية وذلك وفقا لنتائج دراسة قام بها معهد الانتاجية في القدس المحتلة عن عام ١٩٧٧.

ويقارن المعهد في هذه الدراسة انتاجية العامل الاسرائيلي بانتاجية عامل اثنتي عشرة دولة اخرى وهي المانيا الغربية. وبلجيكا وكندا والدنمارك والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا. واليابان. هولندا. السويد وسويسرا. وتأتي اسرائيل من جميع الجوانب في مؤخرة هذه الدول

وفيما يتعلق باجمالي الانتاجية القومية السنوية للفرد فانه يصل بالنسبة للعامل الاسرائيلي الى ٣٢٥٠ دولارا وتأتي بعد انتاجية الايطاليين التي تصل ٦٠٠٠ وتأتي في المقدمة سويسرا مع انتاجية قيمتها ٩٥٠٠ دولار والسويد مع انتاجية تصل الى ٩٤٩٠ دولارا.

وصل يادين الى لندن

لندن ــ أ.ف.ب ــ وصل ايجال يادين نائب رئيس وزراء اسرائيل صباح امس الخميس الى لندن في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق ٣٦ ساعة. ويجري يادين صباح اليوم الجمعة مباحثات مع ديفيد اوين وزير الخارجية حول احتمالات السلام بين مصر واسرائيل والموقف المتفاقم في ايران.

مؤتمر صحفي لشميت اليوم

بون ــ أ.ف.ب ــ ذكر المتحدث باسم رئاسة المستشارية الالمانية الغربية امس. الخميس في بون ان المستشار هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية سيعقد مؤتمرا صحفيا قبل ظهر اليوم يتحدث فيه عن نتائج مؤتمري القمة في جامايكا وغواديلوب.

وقبل ان يشترك في مؤتمر قمة غواديلوب كان شميت قد اشترك في الاجتماع غير الرسمي حول الحوار بين الشمال والجنوب الذي عقد بناء على مبادرة مايكل مانلي رئيس جامايكا.

اول رد رسمي من تايوان

على اقتراح بكين اعادة توحيد البلدين

تايبيه ــ بكين ــ أ.ف.ب ــ ردت حكومة تايوان امس على اقتراح الصين الشعبية باعادة توحيد البلدين بدعوة حكومة بكين الى التخلي عن الماركسية اللينينية والثورة العمالية.

واشترط سون يون سوان رئيس وزراء تايوان ان تزيل بكين الكميونات الشعبية وتعيد نظام الملكية الخاصة.

وكان سوان يتحدث الى اعضاء حكومته، وعرض عليهم هذه الشروط، التي تعتبر ردا على الرسالة التي وجهتها اللجنة الدائمة للجمعية الوطنية في الصين الشعبية، الى شعب تايوان، واقترحت فيها انشاء اتصالات بريدية وجوية واقامة تبادل تجاري وبدء مفاوضات بين نظامي الحكم لتوحيد البلدين.

وقال رئيس وزراء تايوان ان حكومته اعتادت في السابق على تجاهل اقتراحات بيكين، ولكن هذه المرة يتوجب تحديد الامور وايضاح موقف تايوان بصورة رسمية.

واضاف ان السلام واعادة التوحيد يشكلان الاماني المشتركة لشعوب الصين، ولكن الدولة الموحدة يجب ان تعمل من اجل السلام الدولي وتقدم البشرية، واقامة حكومة ديمقراطية وحماية الحقوق الاساسية للانسان وتشجيع الاقتصاد واحترام الملكية الخاصة.

ومن ناحية ثانية اتخذت حكومة بيكين خطوة جديدة لتشجيع الصينيين المقيمين في الخارج على العودة الى الوطن الام فقد اعلنت انها تسمح لهم باعادة اموالهم معهم وان يعيشوا من وارداتها.

واوضحت صحيفة "العمال" ان القرار يشمل ايضا اصحاب رؤوس الاموال الذين لهم مواقف متعارضة مع مواقف الصين وتعطي للجميع ضمانات بان لايتعرضوا لاية مضايقة. واوردت الصحيفة اسما لاحد الصينيين الذي استعاد عن طريق فرع بنك الصين مبلغ ٢٩٠ الف دولار قيمة اسهم في احدى الشركات الاجنبية.

موقف لمصرفين من المقاطعة العربية

لندن ــ أ.ف.ب ــ ذكرت صحيفة "الفاينتشيال تايمز" امس ان بنكين امريكيين قد انسحبا من مجموعة مصرفية تشكلت في سويسرا بعد ان تعرض بنك روتشيلد في سويسرا لاجراءات المقاطعة نتيجة تعامله مع مصالح اسرائيلية.

وذكرت الصحيفة ان بنك داو يابنكينج التابع لداو شميكال وبنك سين كورب قد استندا في قرارهما الى القانون الامريكي الجديد الذي يحظر اي اشتراك في المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل. وقد تشكلت المجموعة المصرفية التي انسحب منها المصرفان لاصدار قرض قيمته ٥٠ مليون فرنك سويسري لصالح البنك الوطني الجزائري.

الغموض يحيط بمفاوضات "سولت"

لقاءات دون الاعلان عن نتيجة !

جنيف ــ ا.ف.ب ــ أستأنف الدبلوماسيون الامريكيون والسوفيات هنا امس، المفاوضات حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية "سولت".

وهذا هو الاجتماع الاول للوفدين منذ المباحثات التي اجراها اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفياتي، وسيروس فانس وزير الخارجية الامريكي، في جنيف في المدة من ٢١ الى ٢٣ من شهر تشرين ثاني الماضي، والتي لم يتم التوصل خلالها الى الانتهاء من صياغة معاهدة "سالت ٢".

ولقد التقى رئيسا الوفدين الامريكي والسوفياتي اللذين كانا مكلفين بانهاء العمل منذ يوم ٢٧ كانون الأول، ولكنهما لم يتوصلا الى تحديد موعد لاستئناف المفاوضات.

والتقى اخيرا الوفدان امس، لمدة ساعة ونصف الساعة، في مقر الوفد الامريكي.. وسيلتقيان مرة اخرى يوم ١٧ من الشهر الحالي، في مقر البعثة السوفياتية.

ولم ترد اي معلومات حول هذه المفاوضات، التي تهدف الى الحد من عدد الصواريخ وقاذفات القنابل عابرة القارات، والغواصات النووية حتى عام ١٩٨٥.

سجين ليبي في تشاد

نجامينا ــ ا.ف.ب ــ ذكرت الاذاعة الوطنية في تشاد انه تم القاء القبض على احد الرعايا الليبيين وهو مساعد فني في جبهة فرولينات عندما استولت الوحدات التابعة لمجلس قيادة القوات المسلحة في الشمال على مدينة عرادا في تشاد يوم الاحد الماضي.

تتمات

اللهب المقدس

بشكل او باخر ..، بكثير او قليل، نحن معنيون بالصراع الدائر الان في الهند الصينية بين فيتنام وكمبوديا. ترى ...، ما هو هذا الصراع وما دوافعه واهدافه ؟

في الواقع .. ان من الصعوبة بمكان ان تعثر في الصحافة الغربية التي تعكس نمطا معينا من مظاهر التفكير والسلوك، على الحقائق الموضوعية التي تحكم هذا الصراع، سببا او نتيجة، جوهرا او مظهرا !.

فالفيتناميون، مثلا، رفضوا ويرفضون احكام التجزئة والانقسام التي سبق للاستعماريين ان فرضوها على الهند الصينية، حين عمدوا الى سكين "فرق تسد"، فاعملوها في جسد الوطن الواحد والشعب الواحد، ترسيخا لوجودهم من جهة، وضمانا لبعثرة القوى الوطنية وتفتيت مجاهيدها ولزرع حس التنافس الاقليمي فيما بينها، من جهة اخرى !!

تماما .. مثلما جرى في بلادنا الواحدة الموحدة، التي اصبحت بفعل مؤامرة سايكس — بيكو، شعوبا واقطارا "شقيقة" !.

المهم .. ان القيادة الفيتنامية التي اتصفت، من جملة مااتصفت به، بالرؤية الشاملة والوعي العميق، والنقاء الثوري، والتحليل الاصيل، عبر جميع مراحل الصراع التحرري ضد الغزاة اليابانيين والفرنسيين والامريكيين، ظلت على الدوام ترفض مبدأ الفصل بين مسالة التحرر الوطني ومسالة الوحدة القومية الشاملة.

بمعنى اخر ... ان سعي الفيتناميين وكفاحهم لتوحيد شعوب واقطار الهند الصينية "الشقيقة"، انما هو، في حقيقة امره، (عودة بالامور الى واقعها الطبيعي)، ونقض واع اصيل لكل خطط ومقررات الاستعماريين والطامعين !.

ويلفت النظر حقا، ان هجوم الفيتناميين كان بمثابة (رد التحية) على قرار واشنطن، اقامة علاقات دبلوماسية مع الصين. ولكن، ليس صحيحا ابدا، ما تقوله الصحافة الغربية، بان مايجري الان بين فيتنام وكمبوديا، هو نزاع بالنيابة او الوكالة عن الاتحاد السوفياتي والصين! كما انه ليس صحيحا تماما، وصف الفيتناميين الوحدويين بانهم غزاة، او ان الهدف هو احراج الصين واثبات انها "نمر من ورق" غير قادر على حماية اصدقائه !!.

قد يكون في هذا التفسير شيء من الصحة، ولكنه ابدا يظل عاجزا عن ادراك واستيعاب مغزى اللهب المقدس الذي يشعله في نفوس الاحرار والثوار، ايمانهم بالشعب وبوحدة الشعب ... كل الشعب، وحرية الوطن — كل الوطن !!.

جورج حداد

عرض عضلات

كونتسليشين التي تقدر حمولتها ب ٨٠الف طن وتحمل على ظهرها عددا من الطائرات يتراوح بين ٨٠ و ٩٠ طائرة.

اما بالنسبة للوجود الجوي الامريكي في المنطقة، فقد اصبح محدودا للغاية. فقد اعيدت اخر قاعدة عسكرية امريكية في المملكة العربية السعودية وهي قاعدة الظهران الى السعوديين وسيؤدي ارسال ١٢ طائرة مقاتلة حديثة من طراز ف ١٥ الى السعودية الى ظهور الطائرات الامريكية مرة اخرى في سماء الخليج الذي غابت عنه منذ وقت طويل.

ويبدو ان ارسال هذه الطائرات الاثنتي عشرة ومعها عدد من الفنيين يتراوح من ٢٥٠ الى ٣٠٠ شخص تنقلهم تسع طائرات نقل عملاقة من طراز س ١٤١٠ سوف يتجاوز حدود القيام بزيارة قصيرة للسعودية كي تصبح هذه الزيارة غير محددة المدة. وجدير بالذكر ان الرياض طلبت شراء ستين طائرة من هذا الطراز ف ١٥ على ان تتسلمها اعتبارا من عام ٨٠ ، ١٩٨١ مقابل ٢،٥ مليار دولار.

وسوف تقلع الاثنتا عشرة طائرة من قاعدة لانجلي الجوية في فرجينيا في ٢٠ كانون الثاني الحالي وهي مزودة فقط بمدافعها من عيار ٢٠ مم.

وستكون مهمة هؤلاء الطيارين والفنيين في السعودية القيام بطلعات استعراضية جوية، وليس التفرغ لتدريب الطيارين والفنيين السعوديين.

وفي تل ابيب ساد المسؤولين الاسرائيليين شعور متضارب حول القرار الامريكي بارسال الطائرات المقاتلة الى السعودية. وصرح مسؤول اسرائيل لرويتر بقوله، ان اسرائيل تبلغت سلفا امر ارسال الطائرات الامريكية وان ذلك يجري استجابة الى طلب سعودي ولمدة قصيرة.

وفي موسكو انتقدت وكالة الانباء السوفياتيه تاس قيام الولايات المتحدة الامريكية بارسال سرب من المقاتلات المتطورة جدا من طراز ف ١٥ الى المملكة العربية السعودية. وقالت الوكالة: ان الولايات المتحدة الامريكية التي تلجأ مرة اخرى الى سياسة التلويح بالسلاح التي كتب عليها الفشل تسلك طريقا خطرا لاستعراض القوة في منطقة الخليج

اعلان جمهورية

رئيس الوزراء وزعماء حكوميين اخرين لايزالون في المنطقة.

وذكر الضابط التايلاندي ان المعارك لازالت مستمرة في بنوم بنه وسفاي رينج وفي امكنة اخرى شرقي وجنوب شرقي كمبوديا.

ولايزال الموقف متوترا على الحدود بين كمبوديا وتايلاند، وتفقد الجنرال سيرم ناناكورن القائد العام للقوات المسلحة الملكية المنطقة امس

أبلغ الشاه

تلك.

واكد وزير الخارجية الامريكي، بشكل قاطع ثقة الولايات المتحدة بالحكومة الايرانية الجديدة برئاسة الدكتور بختيار للدفاع عن المصالح الحيوية للامريكيين في المنطقة.

وصرح احمد مير فندرسكي وزير الخارجية الايراني الجديد امس، بأن روابط الصداقة والتعاون القائمة بين ايران والدول الغربية لن يصنيها اي فتور شرط ان تدرك هذه الدول المعنى العميق للتحول الجاري حاليا في ايران وان تحسن تقدير هذا التحول.

واضاف الوزير الايراني قائلا: فيما يتعلق بالبعثة الاسرائيلية الدائمة الموجودة في طهران، فان هذه البعثة ليست سوى وكالة لم تكتسب في اي وقت من الاوقات الصفة الرسمية.. فهي لاتهتم الا بمصالح الاسرائيليين ولا يتعارض وجودها مع ارادتنا في مساندة الفلسطينيين في نضالهم من اجل استعادة حقوقهم المشروعة.

ومن جهة ثانية تقدم الدكتور بختيار الى البرلمان امس طالبا الثقة بحكومته وبرنامجها.

-ويحتاج رئيس الوزراء الجديد "٦٢ عاما"، الى ثقة مجلسي البرلمان للاستمرار في الحكم.

وبعد ان استمع مجلس النواب الى بختيار وهو يعرض برنامج حكومته الذي اقترح فيه تغييرات في السياسة الخارجية رفع جلسته الى يوم غد السبت.

وسيستمع مجلس الشيوخ الى برنامج بختيار غدا.

وقال الدكتور بختيار في عرضه للسياسة الخارجية ان حكومته الديمقراطية الاجتماعية ستعيد النظر في العلاقات مع جنوب افريقيا وتوقف شحن النفط اليها والى اسرائيل وستدعم الفلسطينيين في تحركاتهم لاستعادة حقوقهم المشروعة وستعمل على تعزيز العلاقات مع جميع البلدان الاسلامية والمجاورة.

وفي الحفل الداخلي وعد الدكتور بختيار ببرنامج ديمقراطي اجتماعي مع ضمان حرية الكلام والتعهد برفع الاحكام العرفية تدريجيا المفروضة على طهران و ١١ مدينة اخرى منذ ايلول الماضي. وكان رئيس الوزراء الجديد قد رفع الحكم العرفي عن مدينة شيراز قبل يومين.

وقال بختيار في تصريح اذاعه امس راديو طهران ان الشاه لن يستطيع مغادرة البلاد قبل ان تنال الحكومة ثقة البرلمان.

كلمة

وعلماء الحديث. وفي كل باب من هذه الابواب، كان يضع في صدرها، جملة من ايات الذكر الحكيم التي تاتي الاحاديث على هديها وفي ظلالها جاء ذلك في ترتيب رائع، واسلوب سهل، يستطيع ان ينهل منه كل قارئ يريد التعرف على الاسلام، في كتاب واحد، يقدم الاحاديث المعتمدة التي تعالج واقع المسلم في عصرنا الحاضر، عصر العلم والاكتشافات بشكل مرتب. وبدون الدخول في تفسيرات معقدة !

واذا كنت قد اهديت شخصيا هذين الكتابين، فهما حقيقان بان يكونا هدية المؤلفين للقارئ المسلم وغير المسلم لغذاء النفس الانسانية في وعاء عصري جميل .!

الفاهوم

مفصل يستهدف الوصول الى قرارات وخطة عمل متكاملة لاحباط الاثار والنتائج المترتبة على اتفاقيتي كامب ديفيد ومن اجل منع مؤامرة الحكم الذاتي.

ثانيا — مناقشة الوضع المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية والموازنة الجديدة على ضوء مقررات قمة بغداد المالية بحيث تغطي الموازنة الجديدة كافة النفقات بالنسبة للنضال الفلسطيني وبالنسبة لصمود الارض المحتلة على مختلف الاصعدة وستكون التغطية شاملة من قبل المنظمة لكافة فصائل المقاومة ايضا.

ثالثا — استعراض البرنامج السياسي والتنظيمي الذي اقرته كافة فصائل حركة المقاومة والمجلس المركزي للمنظمة وسيتم اقراره من قبل المجلس الوطني من اجل وضعه موضع التنفيذ.

وعن زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاردن لاستكمال الحوار الاردني الفلسطيني قال السيد الفاهوم: اعتقد ان الاخ ياسر عرفات سيقوم على راس وفد من منظمة التحرير بزيارة المملكة الاردنية الهاشمية للاجتماع مع جلالة الملك الحسين والمسؤولين الاردنيين بعد اختتام اعمال المجلس الوطني الفلسطيني بوقت قصير.

موسكو

المجلة، نقلا عن مصادر مطلعة ان موسكو اجرت دراسة مستفيضة لبحث احتياجات العراق وسورية من الاسلحة. وقرر الاتحاد السوفياتي الاستجابة لجميع الطلبات، التي تقدمت بها هاتان الدولتان. وكان اللواء طلاس، قد زار موسكو في يوم ٤ كانون اول الحالي واجرى اتصالات مع الماريشال ديمتري او ستينوف وزير الدفاع السوفياتي.

نعي وجيه فاضل

ال لوكاشه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

حمزه جانخوت لوكاشه

"ابو محمد"

الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس الخميس ١٩٧٩/١/١١ عن عمر يناهز ٨٠ عاما اثر نوبة قلبية حاده وقد تم تشييع جثمانه الطاهر مساء امس.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير — خلف الجامع.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

جورج يوسف نجار ووالدته وعائلته ينعون بمزيد من الاسى واللوعة:

الفقيد الغالي يعقوب سليم النصراوين

«ابو مجلي»

ويتقدمون من ذويه بأحر التعازي راجين من الله ان يسكنه فسيح جناته وذويه وافر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون ..

نعي فاضل

ينعى عايد البقاعين واولاده نجيب وجمال بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

يعقوب النصراوين

والد الاستاذ مجلي النصراوين

الذي توفي بعد سنين من المعاناه والالم، له الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى حنا المدانات واولاده ماجد وامجد ونايف وايمن المرحوم:

يعقوب النصراوين

والد الاستاذ مجلي النصراوين

الذي توفي بعد سنين من الالم والمعاناه له الرحمه ولاولاده وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعي عشيرة ال الشاويش في معان وجميع انحاء المملكة فقيدهم الغالي المرحوم:

حمزة محمود الشاويش

الذي توفي يوم الاربعاء ١٩٧٩/١/١٠ سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في شارع فلسطين.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة ابو جقيم عامه وعائلة ابو الحسوس خاصة فقيدهم الغالي الشاب المناضل الشهيد:

مسلم قاسم القواسمه

من بئر السبع تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال السرطاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الرائد المتقاعد:

فهمي محمد العالم السرطاوي

عن عمر يناهز الخمسين عاما على اثر نوبة قلبية حادة وسينقل جثمانه من المدينة الطبية الى جامع الحسين في مدينة الزرقاء حيث سيدفن بعد الصلاة عليه في مقبرة طريق السخنه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبد الكريم السرطاوي الكائن في الغوريه — شارع الاردن معرض عاصم للادوات المنزليه لمدة ثلاثة ايام.

نعي

مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

محمود الحايك

والد زميلهم ابراهيم محمود الحايك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الفضهاء في طوباس ومخيم الحصن تنعي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبد الله الحاج حسين

"ابو عارف"

الذي وافته المنيه يوم الثلاثاء عن عمر يناهز ٧٥ عام.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان سليمان القاس ابو هاني في مخيم الحصن.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة ابو جقيم عامه وعائلة ابو الحسوس خاصة فقيدهم الغالي الشهيد الملازم الاول:



فيصل القيسي ابو لبه

من بئر السبع الذي لبى نداء ربه في جنوب لبنان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر . وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي محمد بدير وشقيقه تيسير بدير المرحوم:



الملازم محمد عبدالله ابو غوش

ابو عبد الله

ويتقدمون من ال الفقيد، باصدق مشاعر المواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير وضباط وضباط صف وافراد ادارة ترخيص السواقين والمركبات، زميلهم المرحوم الملازم الاول:



محمد عبد الله ابو غوش

الذي وفاه الاجل المحتوم اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.

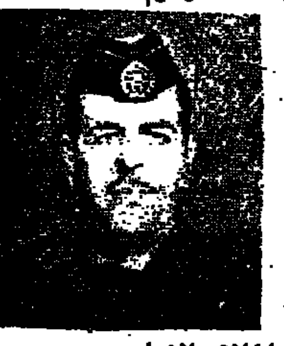
للفقيد الرحمه ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد الحزن وعميق الاسى ينعى اسماعيل سعيد ابو شميس وعائلته المرحوم:





الملازم الاول محمد عبد الله ابو غوش

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي والمواساه راجيا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب مجاهد

ينعى الشيخ فرحان ابو محفوظ وجميع عشائر ابو محفوظ، ابن بئر السبع البار المجاهد في سبيل الله والوطن:—

فيصل القيسي ابو لبه

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته والهم والده واله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ياسين الكايد وعقيلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة نفيسة محمد يوسف العلمي

والدة ماجد ومعتصم وهدى العلمي، ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة بالرحمة وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي

تنعى شركه سرطاوي للتجارة والمقاولات المهندسان ياسين ومثنى السرطاوي بمزيد الحزن والالم الفقيد الراحل المرحوم:

فهمي محمد العالم السرطاوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى ادارة مركزي فلسطين والامل الثقافيين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فهمي محمد العالم السرطاوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موظفو ومستخدمو سوق عمان المالي ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

حامد ناجي

والد زوجة الدكتور هاشم الصباغ — المدير العام للسوق سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، وان يلهم ال الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله ولنا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود المعايطه وعبد الرحمن العرموطي وياسر عمرو وشتيوي الجمعاني ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

يعقوب سليم النصراوين

"ابو مجلي"

والد صديقهم مجلي النصراوين سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

جمعية النصراوين التعاونية. تنعي بمزيد الحزن والاسى احد اعضائها الفقيد الغالي المرحوم:

يعقوب سليم النصراوين

والد الاستاذ مجلي ويتقدمون من نجل الفقيد باصدق مشاعر التعزية ويسألون الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه، ويلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

اربد — الصريح تنعى عشيرة العثامنه في قرية الصريح فقيدها الغالي المرحوم:

مصطفى الصالح المصطفى العثامني

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الحي الجنوبي

نعي شيخ فاضل

ينعي الدكتور قاسم الزقة وعائلته واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى جدهم المرحوم:

الحاج محمد صالح الزقة

وقد انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٩٠ عاما. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل حفيده الدكتور قاسم الزقة ايام الجمعة والسبت والأحد في منزله الكائن في الشميساني الغربي غرب اسكان المهندسين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو قسم الخراطه في شركة مصانع الاسمنت الاردنية المرحوم:

عصام الدين صالح مريش

شقيق زميلهم السيد محمد صالح مريش

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — الحاج صالح العودات واولاده ابراهيم وعبد الكريم وجميع عشيرة العودات في حاتم تنعى بمزيد الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم:

الحاج عدلي محمد سليم حجازي

"ابو هاني"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الاربعاء الموافق ١٩٧٩/١/١٠ اثر نوبة قلبية حادة راجين من الله تعالى ان يلهم اهله وانجاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال سراج في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيده والمرحومه الحاجه:

حميده ذيب سراج

. ارملة المرحوم الحاج سراج عمر سراج ووالدة عمر، وسعد الدين، ومحمد والتي وافاها الاجل المحتوم يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٦ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها عمر سراج — ماركا الشمالية — حي العبدلات.

نعي

ال العمري في قرية مرو وجميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية والخارج.

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج:

نعمان الاحمد النعمان العمري

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٩٧٩/١/١١ عن عمر يناهز خمسة وثمانين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده محمد الكائن في بلدة مرو.

قداس وجناز نصف السنه

يقام في تمام الساعه الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعه الموافق ١٩٧٩/١/١٢ في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل عمان قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحومه:

جينيا سابا سعيد

زوجة ادجار اميل فينان

قال الفقيده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

عادل الصويص وعموم موظفي شركة الصويص وشركاهم للتخليص والنقل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل:

عبد الله السعيد الطعان

والد زميلهم السيد عبد اللطيف الطعان ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي والمواساه راجين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مادبا — ينعى زيد شراري البخيت ووالدته واخوانه بمزيد من الحزن والاسى واللوعه ابنة شقيقه الفقيده الغاليه المرحومه:

سلطانه فنخير البخيت

التي وافتها المنيه اثر مرض لم يمهلها طويلا ويتقدمون من زوجها واولادها وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيده الغاليه بواسع رحمته ورضوانه، ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الحايك في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمود أحمد عبدالله الحايك

(أبو أحمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه قطنه — القدس يوم ١٩٧٩/١/٨ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في ماركا الشمالية — شارع الجامع القديم.

ذكرى مرور ستة اشهر على وفاة المرحومه رابعه زوجة نمر محمد

حبيبتي الراحله

اربد —

انت للنفس روحها وبهذه الروح اقول لك ان خسارتي في فقد صديقتي قبل ان تكون اختي خسارة بالغة لا تعوض ولم اكن اتصور يوما ان القدر سوف يخطفك مني وتتركيني وحيده اقاسي الم الخيلات الغريبه فتظلم الدار في وجهي ولا استطيع ان اجلس في ركن من اركانه دون ان ينبعث طيفك امام ناظري، فبرحيلك اختاه ساد الوجوم والكابة كل شيء. ارتحل معك الهناء والسعادة ان نفسي ايتها الراحلة الغالية نبع موزع للالم والشقاء يا من يعز علينا ان تفارقها امالنا كل شيء بعدها عدم اذا رأيت صورة رابعه بارزه فلا تظنون ان القلب يبتسم، بكت عيناي من اجلك وتوفيت امالي بعدك حينما جاء ذلك اليوم الكئيب، فقالوا ماتت وبعدها غدت ايامي سوداء وكانت بقربك بيضاء لما سكنت في التراب ممده فاضت عليك العين وهبت قلوبنا تنادي ذلك الكمال.

يا من على جسر الاخوة تحدثنا واشتكينا وبكينا لا تقولي بانك رحلت فانت باقية في ذاكرتنا فتعلمنا الكثير يا حبيبتي وستكون مثل رابعه.

رحمك الله بقدر ما اسعدت القلوب واسكنك فسيح جنانه

اختك المعذبه

صباح الحريري

حكمة اليوم

لا تأمن لمن يكذب اليك، من ان يكذب عليك

اخبار الفنانين

طلاق بليغ حمدي ووردة الجزائرية..



القاهرة — اف ب — اشارت صحيفة الجمهورية . القاهرية من الصفحة التي تخصصها للفن امس .. الى انه ستتم قريبا الاجراءات الخاصة بانفصال الموسيقار بليغ حمدي عن زوجته الفنانة وردة الجزائرية.

واضافت الصحيفة. تقول ان الشلة الفنية في هذا الموسم هي زواج بليغ حمدي من المطربة سميرة سعيد.

وقالت الصحيفة ان الموسيقار المصري قام بجولة واسعة في الخليج انتهى خلالها من تسجيل مجموعات من اغنيات برنامج الموعات الـذي ينتجه ويحمل اسمه.

وفور وصوله الى القاهرة كما قالت الجمهورية لم يعد الى المنزل ولكنه يقيم حاليا في فندق هيلتون هاوس.

صلاح ابو هنود

انهى تلفزيون ابو ظبي تصوير مسلسل «عروة بن الورد» المسلسل من اخراج صلاح ابو هنود. ويشترك في المسلسل عدد من الفنانين الاردنيين منهم اسامه المشيني، تيسير عطيه، عبدالكريم القواسمي، يوسف الجمل، احمد فؤاد ريا، وليد بركات.

ويذكـر ان المخرج الاردني صلاح ابو هنود كان قد قام باخراج مسلسلي «الحب والشتاء» و «الخنساء» وقد عرض المسلسلان في الدورة البرامجية الماضية.

المنتج... نبيل المشيني



يستعد الممثل نبيل المشيني حاليا لانتاج مسلسل اردني باسم «نار وريا» ويشترك في المسلسل عدد من الممثلين الاردنيين ومن المعروف ان نبيل المشيني يقوم حاليا ببطولة مسلسل الميراث الذي يعرض على الشاشة الصغيرة.

تل الفخار.. في التلفزيون..

سيقوم التلفزيون الاردني في الدورة البرامجية القادمة بعرض مسلسل «تل الفخار» الـذي تم تصويره في اثينا

مسلسل «تل الفخار» انتاج التلفزيون الاردني يشترك فيه الممثلون الاردنيون نديم صوالحه، زهير النوباني، محمود ابو غريب، محمد العبادي، فؤاد الشوملي، اشرف اباظه، عبير عيسى، سميرة خوري، داوود جلاجل.

المسلسل يعالج مشاكـل من الواقع باللهجة العامية ويتألف من ١٣ حلقة مدة كل واحدة ساعة كاملة. وقد اعد السيناريو والحوار هشام يانس ويخرجه عروة زريقات.

مسلسل خاص بالاطفال

تم في اثينا الانتهاء من تصوير مسلسل «السيف الـذهبي» وهو خاص بالاطفال. وقد اعد السيناريو والحوار هشام يانس واخرجه بسام حجاوي وشارك في البطولـة عدد من الفنانين الاردنيين. زهير النوباني، جودت صالـح، فؤاد الشوملي، محمد العبادي، امينة بزوقة، عبير عيسى، مازن عجاوي، عبدالكـريم القواسمي.

ويعرض هذا المسلسل بمناسبة الاحتفال بعام الطفل.

المـوسم الغنائي الجديد... بالاذاعة الاردنية...

يبدا القسم المـوسيقي بالاذاعة عامه الجديد باعداد مجموعة من الاغاني الاردنية، ويشارك في هذا النشاط الفني المطرب فيصل حلمي، سهام الصفدي، عبد المنعم احمد، هالة هادي.

فيصل حلمي: يبدأ الموسم الجديد باغنية «يا ابو الشعور ذهب» والاغنية من كلمات نايف أبو عبيد والحان روحي شاهين.

مطلع الأغنية:

ليش العتب من غير سبب
يا أبو الشعور الذهب

سهام الصفدي تبدأ المـوسم الغنائي في اغنية سحر العيون كلمات سليمان المشيني الحان عيسى البله.

هالـة هادي تغني «على وادي الهوى» كلمات عبد الكـريم الناعم والحان ترامي حداد.

«يا رمش الـزين اديل» اغنية للمطرب عبد المنعم احمد وهي من كلمات قادية جادوالحان المـطرب روحي شاهين وتقول كلمات الاغنية

دللل علي دللل
لا يقلك شو ما تعمل
عنك ما تبدل....

الخصم الدولي.. للجنرال ديغول

تان... تان بطل اشهر مجلة للرسوم المتحركة

بروكسل — أ.ف.ب — صرح الجنرال ديجول الى الكاتب الفرنسي اندريه مالرو قائلا ان خصمي الدولي الوحيد هو تان تان

وهكذا اشارت هذه النكته التي اطلقها الجنرال ديجول على بطل اشهر مجلة عالمية للرسوم المتحركة والتي تحتفل بيوبيلها الذهبي يوم ١٠ كانون الثاني الحالي في بروكسل.

ومنذ نصف قرن مضى وفي التاريخ نفسه ظهر تان تان وكلبه الوفي ميلو وهو كلب صيد للمرة الاولى في مجلة اسبوعية كاثوليكية في بروكسل مخصصة للاطفال ويطلق عليها اسم صغير القرية العشرين.

وقد دهش البلجيكي جورج ريمي الشهير ارج اذ ان حروف اسمه الاولى معكـوسه هـ ر. ج/ مبدع شخصية تان تان الذي ولد يوم ٢٢ ايار ١٩٠٧ للنجاح الذي حققه بطله الذي يروى مغامراته في ٢٣ البوما مترجما الى ٢٥ لغة وبيعت منه ٥٥ مليون نسخة من حوالي ٣٠ بلدا.

ويقول ارج انه بالرغم من ذلك فان شخصية تان تان لن تبقى طويلا فانا اعشق رواية القصص وقصة تان تان ليست سوى واحدة من بين قصص اخرى

ويضيف ارج حين بدات بالكتابة في مجلة (صغيرة القرن العشرين) كنت لا ازال في الحادية والعشرين من عمري وكنت احلم حينذاك كغيري من الشباب في ان اصبح مخبرا صحفيا مثل ابير لوندر لكي اجوب العالم.

ويستطرد ولم انجح في ان احقق ذلك او ربما اكون قد نجحت في ذلك عن طريق تان تان الصحفي الوحيد الذي لم يكتب قط سطرا واحدا وقد كان اول ريبورتاج صحفي لتان تان هو في بلاد السوفييت الذي نشر عام ١٩٢٩

واوضح ارج انه في ذلك الوقت كانت الصحيفة المسيحية التي اعمل بها تحمل بعنف على الباشفية وربما كان ذلك احد الاسباب وراء عدم ترجمة اي من مغامرات بطل رواياتي او نشرها في دول اوروبا الشرقية.

وحين جاب تان تان انحاء الاتحاد السوفيتي كان في الرابعة عشرة من عمره وبعد ٥٠ عاما من ذلك لم يكن عمره قد زاد الا بمقدار ثلاثة اعوام وخلال هذه الفترة الطويلة كان تان تان وميلـو يتجولان في امريكـا والكـونجو المستعمرة البلجيكية السابقة والشرق والصين واسكتلندا وسيلدافيا بلد وهمي يقع في مكان ما في البلقان وفي الخليج وفوق القمر وفي التبت وامريكا الجنوبية.

ويقول ارج انه اصغر رجل في الخمسين من عمره رأيته في حياتي وقد كان يرتدي دائما بنطلون جولف ما عدا منذ عامين فقط ولم يغير قط من تسريحة شعره لقد ولد تعلو رأسه خصلة شعر شقراء..

ويقول ارج انه يمكن اعتبار تان تان نموذجا للبطل الايجابي فهو الفارس الشجاع للعصور الحديثة يدافع عن المضطهدين ويؤمن بالصداقة وليس بالحب لانه ليست له صديقات ويولـع بالمغامرات ويرفع المساوى ويحب الطبيعة والحيوانات وهو يعكس الى حد ما مفهومي لهذا العالم وهو قريب من حياة الكشافة

ويقول ارج ان الشخصيات الاخرى تحمل جوانب اخرى اكثر تعددا ويضيف انني شارد الذهن مثل البروفيسور تورنسول العبقري المبدع الاصم ان غضب الكـابتن هادوك يعبر في بعض الاحيان عن غضبي وانا لا اجيد الغناء مثل كاستافيور ان تان تان يحب النظام لكن تذكروا التصرف المثير للسخرية لرجلي البوليس دوبونت ودوبوند القبعة المنتفخة والعصا اللتين عفا عليهما الـزمن في الثلاثينات قد استطاعا التصدي لجميع الاحداث في حياة عملية مضطربة واكد ارج قائلا ان تان تان يشبهني الى حد اننا لن نختفي الا معا

وفي الوقت الحالي يعد ارج مغامرة جديدة ستدور احداثها في وسط فن الاسم المعاصر وهي لن تظهر الا بعد عامين وهو الوقت اللازم لخلق كل من قصصها واذا كان تان ما زال بعد شابا فان والده ارج بالرغم من عمره ٧١ عاما قد احتفظ بعنفوان بطله الذي اراد ان يروى مغامراته للشباب ما بين ٧ و ٧٧ عاما.

منوعات

الروايات الغربية.. غير محظورة في الصين

بكين أ.ف.ب — لم يعد القراء الصينيون لرواية غادة الكـاميليا وغيرها من الروايات الغربية التي توصف رسميا وحتى الان بانها فاضحة.. عرضه لمضايقات البوليس، والنقد الذاتي التي كانت الى عهد قريب الجزاء الذي يلقاه من يقراها.

لقد جاء ذكر حادثة من هذا النوع امس في بريد القراء الخاص بصحيفة جانجينج اي الوضوح

فقد عثر البوليس على نسخة باليد من كتاب الكسندر ديماس الابن في ورشه وانـج شوتيان احد عمال كسوزو الشرق واضطر جميع العمال الذين قراوا هذا الكتاب الى القيام بنقد ذاتي لانفسهم. ووصل الامر الى مكتب الامن القومي التابع لمجلس البلدية.

ونكـر وانج شوتيان انه خضع حينئذ الى ضغط معنوي كبير ادى الى قيامه بصنع قطع معيبه مما الحق الخسارة بالدولة وتعين طرده..

وتطالب الصحيفة في الختام برفع كل رقابة فرضت على الكتب التي نشرت في الصين قبل الثورة الثقافية مثل قصة غادة الكاميليا.

وترفض الصحيفة صفة الفاضحة التي اطلقها الامن القومي على هذه القصة. خلال جلسات النقد الذاتي التي خضع لها العمال.

العثور على عصا المطران كوشون.

○ ذكـرت الصحف الفرنسية في مطلع هذا الاسبوع ان بعض العمال الذين كانوا يقومون بعمليات تر ميم في قصر العدل في مدينة ليزيو في مقاطعة نورمنديا والتي تبعد حوالي ٣٠٠ كم عن باريس. عثروا على صندوق حديدي تبين انه يحتوي على عصا المطران الفرنسي بياركـوشون، وقد امكن التعرف على العصا بواسطة احدى الصور التي اخذت للمطران كوشون عام ١٩٣١.

وكانت السلطات الفرنسية تعتبر هذه العصا في حكم المفقودة نتيجة الغارات الجوية التي شنتها الطائرات الالمانية ابان الحرب العالمية الثانية على المدينة المذكورة والتي ادت الى تدميرها بصورة شبه تامة.

اكتشاف افلام من الحرب الاولى

○ اعلنت بلدية داوسون سيتي، في مقاطعة يوكن في شمال غرب كندا ان عمالها عثروا فيما كانوا يقومون بحفريات لتركيب مجموعة جديدة من المجاري عثروا على اربعة صناديق تحتوى على عشرة افلام تعود الى الحرب العالمية الاولى، وكـانت هذه الافلام بحالـة جيدة، وتاريخ هذه الافلام يبدأ بين ١٩١٥ و١٩١٧.

ومعروف ان تعداد سكـان هذه القرية لا يزيد على ٨٠٠ نسمة.

الى متى ...

رايتها ... كلمتها ... لكن ؟
ناجيتها الكلام ... قالت !
اني على دربك سائرة
احببتها ... بادلتني
شرحت لها قصتي ... ضاقت بها الدنيا
※ قالت ... ما اجمل الدنيا مع الحب.
※ قلت ... وما اتعسها بدونه.
صرخت ... قلت ... التقاليد ... التقاليد.
※ قالت:ــ ما الذ الحلو بعد المر ...
※ قلت:ــ وما الذ الاستقرار بعد الشقاء...
وافترقنا ... افترقنا
ولكن ...
الى متى ...

سمير المعايطه

كلمات للحياة

احبك.. احبك والبقية تأتي

حديثك سجادة فارسية...
وعيناك عصفورتان دمشقيتان..
تطيران بين الجدار وبين الجدار...
وقلبي يسافر مثل الحمامة فوق مياه يديك..
وياخذ قيلولة تحت ظل السوار...
واني احبك..
لكن اخاف التورط فيك.
اخاف التوحد فيك.
فقد علمتني التجارب ان اتجنب حب النساء
وموج البحار...
انالا اناقش حبك.. فهو نهاري..
ولست اناقش شمس النهار...
فهو يقرر في اي يوم سياتي..
وفي أي يوم سيذهب..
وهو يحدد وقت الحوار، وشكل الحوار..

نزار قباني

اشواك

الحب.. مجلـد في كلمة.. محيط في دمعة.. عاصفة في زفرة.. والف عام في لحظة.

* * *

لست من اولئك الـذين لا يؤمنون بامكان الحب من اول نظره. ولـكني اؤمن بوجوب اعادة النظرة مرة اخرى.

* * *

ظن العاقل اكثر واقعية من يقين الجاهل

من هو

اعداد
عمر ايوب
وادي السير

*رئيس جمهورية عربي راحل يتالف من مقطعين و١١حرفا.
٤ + ٥ = سقي
٨ + ١١ = حرف جر
١ + ٢ + ١١ + ١٠ = علم مذكر
٢ + ٧ = متشابهة

اعداد
عفاف الشوبكي
معان

*اغنية لمحمد عبده يتالف اسمها من اربعة مقاطع و١٢ حرفا.
١ + ٢ = للنداء
٢ + ٧ = متشابهان
٦ + ٨ = حب
٣ + ٤ + ٥ = غزال.

اعداد
حسين احمد حسن
الزرقاء

*علم مؤنث يتالف من مقطع واحد وخمسة حروف
٢ + ٣ + ٤ + ١ = عاصمة عربية
١ + ٢ + ٣ = عكس كلا
٤ + ١ = للنصب

تشاهد الليلة

الفترة الصباحية

المنسق عصام يونس
مساعد مخرج حسام بسيوني
المذيعة رغده دبابنه

الفترة المسائية
المنسقة سعاد رمو
المخرج وليد موسى
مساعدة اخراج فاليديا مدانات
المذيعتان عفاف قضماني. هيفاء هليل

١٠.٣٠ كرتون بعنوان «الحلوى»

١٢.٣٠ عائلة سيز باتريك جميع افراد هذه العائلة يعملون وخاصة الابن شون الذي يعمل ١٨ ساعة وسبب ذلك ان والدتهم حامل ويحاولون مساعدتها.

اما اردي الاسود الصغير والذي كان يعمل عند العائلة فيحاول الابتعاد عنها لانه معقد من الحمل بسبب وفاة والدته اثناء وضعه.

١.٤٥ الطوارئ ويتضمن الفقرات التالية
حادث طوفان في منزل واصابة رب العائلة
طفل في الرابعة يقوم والداه بضربه...
طفل صغير يعلق داخل انبوب ضخم..
مصنع يحترق..

٢.٣٠ لعشاق الرياضة يقوم التلفزيون الاردني ببث مباشر للمباراة بين فريق النادي الاهلي وفريق الرمثا الرياضي على بطولة كاس المملكة. او احدى مباريات كاس العالم كاحتياط

٤ بحث شيق عن امكانية عودة العصر الجليدي الى الارض وتوقعات العلماء حول هذه الظاهرة

٥ دخان البنادق الملخص ماك قروب قاتل معروف يعمل عازف بيانو ويبث الرعب في قلوب الناس ولا يصدقون ما يقول من انه جاء الى هنا ليعمل عازف بيانو... تدور مغامرات...

٨.٣٠ المسلسل العربي «متى تبتسم الدموع» والحلقة الثانية بطولة تحية كاريوكا، نوال ابو الفتوح، عدلي كاسب، تيسير فهمي.

١٠ تمثيلية عربية بعنوان «غرفة للايجار»

عزيزتي المفكرة

* احمد الصعوب — الكرك
— اجمل كلمة سمعتها «صباح الخير» فهي تقال الى كل انسان تعرفه او لاتعرفه

* احمد توفيق الطعاني — بيت راس
— لا تفعل شيئا خفية، لان الزمن يرى ويسمع.. سوف ياتي اليوم الذي يباح السر فيه.

* احمد محمد الحسنات — العقبة
— ما احسن ان نجعل الفشل الدافع القوي نحو انطلاقه قوية، بدل ان نجعله الموج العاتي الذي يحطم امالنا.

* مريم عودة القرارعة — الكرك
— الصداقة جنة الحياة وامل يشرق على الناس يدخل الى قلوبهم ليبدد الظلمة منها.

* ميساء ياسين القرارعة — الكرك
— الكذب الابيض ضروري لانه ملح الحياة حيث يعطيها النكهة

* ماهر ياسين القرارعة — الكرك
— عندما تحب الحصول على اشياء ثمينة. فاغمض عينيك واحلم بها.

* علياء عودة القسوس — الكرك
— اذا كنت سكراً مع اصدقائك فانك سوف تذوب في يوم ما

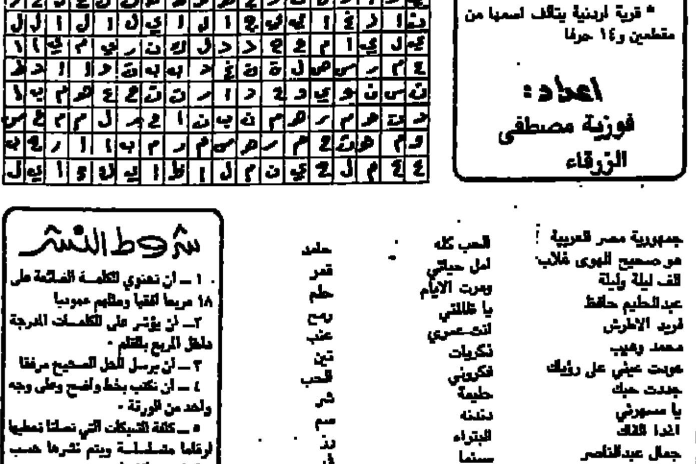
* موسى عبد صنوبر خشان — المشارع
— اجمل ما في الطبيعة الورد، واجمل ما في الليل القمر، واحلى ما في الحياة الذكريات الحلوة.

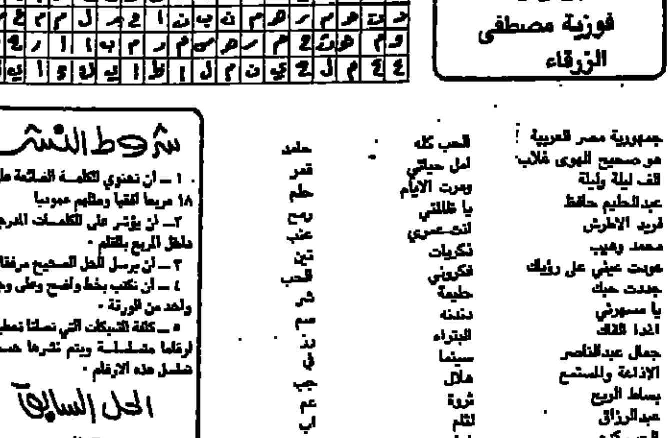
* علي ابراهيم رجا — معان
— تفقد المرأة عقلها عندما تحب.

* وليد عوض العمري — اربد
— الحياة كلمات في سطور، اجملها الحب، وغذاؤها الوفاء.









اعداد: فوزية مصطفى الزرقاء



مسلسل للاطفال

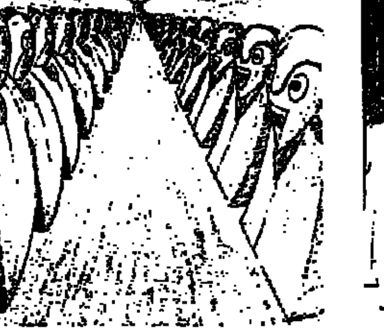
"كنـز الـكوكب العجيب"

الحلقة الثامنة

الحلقة التالية يوم الجمعة القادم

قصة وسيناريو وحوار: محمد الظاهر الرسومات للفنان: محمد خميس

وانطلق شعاع رهيب غريب.



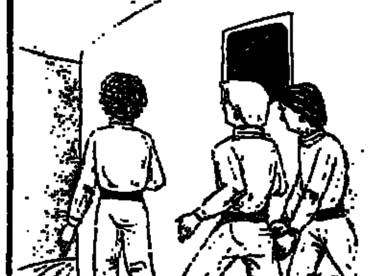
ونظر الاطفال بدهشة.



صلاح الدين: اين نحن؟
خالـد: ماذا. هل فقدنا ابصارنا؟
منصور: انا لا اصدق ما يحدث، هل نحن في حلم؟



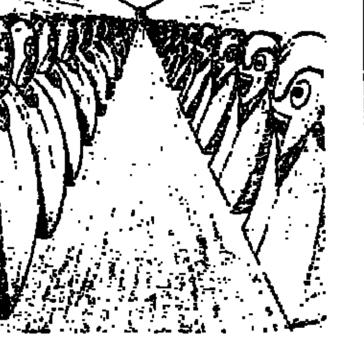
المخلوق العجيب: لا تخشوا شيئا، تشجعوا وانتظروا المفاجأة القادمة.



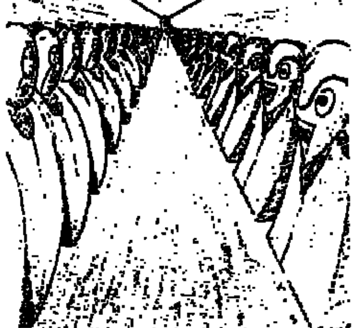
وسار الاطفال في نفق طويل رطب وبارد.

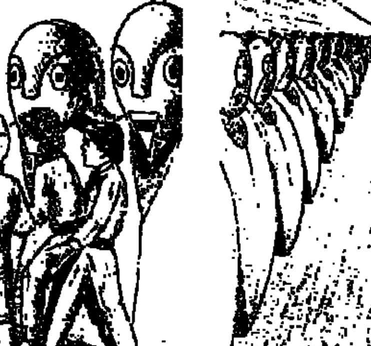


المخلوق العجيب الثاني: تشجع ايها الفتى.



المخلوق العجيب: صيد ثمين.
المخلوق العجيب الثاني: سيفرح بهم سلطان الكوكب كثيرا.





وظهر صف طويل من التماثيل الحجرية الغريبة.



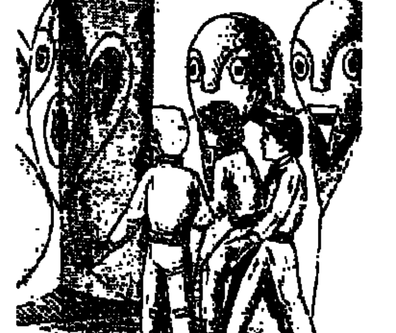


ووقف الاطفال، امام باب حديدي ضخم.

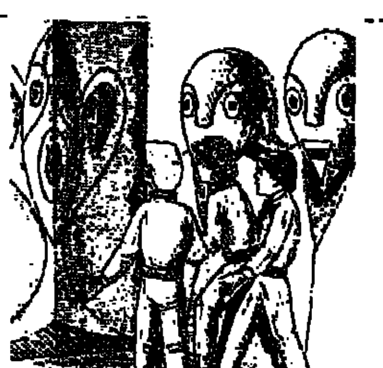




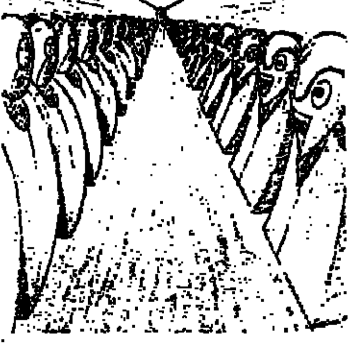
وانفتح الباب، وحدق الاطفال بدهشة.













تحقيقات ودراسات

توازن الرعب بين العرب وإسرائيل

الدكتور عميبور يسرائيل يتحدث عن توازن الرعب بين العرب واسرائيل:
*** تفوق عددي كبير للجيوش العربية في السنوات القادمة.**
اسرائيل تسعى لاخراج مصر وابعادها عن الاشتراك في الحرب القادمة في سنة (١٩٨٠) ستتفوق الجيوش العربية على اسرائيل بنسبة (٢٠٪) في الطائرات المقاتلة و (٢٦.٧٪) في الدبابات و (٢٠٪) في المدفعية).

بدات الجبهة الشرقية تستعيد تكوينها وهذا ما توقعته اسرائيل. فبعد ست سنوات من العداء والانقسام التام بين جناحي البعث الحاكم في سوريا والعراق نرى الرئيس السوري حافظ الاسد يقوم بزيارة لبغداد كما نرى استعدادات لارسال قوات طلائعية لالوية الدروع العراقية الى سوريا لتعزيز القوات السورية في هضبة الجولان وفي مداخل دمشق.

ان مجموع القوات العربية التي تتالف منها الجبهة الشرقية بقيادة سوريا يزيد من الناحية العددية على القوات العسكرية التي تتالف منها قوات الجبهة الغربية (مصر والسودان ودول الغرب العربي) وفيما يلي الارقام العامة لتوازن القوي مع اسرائيل حسب تقديرات تلقتها لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي (انظر الى الجدول الاول).

القوة العددية للجبهة الشرقية

"ان القوة العددية العامة للجبهة الشرقية تزيد في الوقت الحاضر عن القوة العددية لقوات دول حلف شمال الاطلسي ومن المذهل في الامر ان القوة العسكرية العربية الشاملة لا تقل عن القوة العسكرية للجيش الاسرائيلي."

وفيما يلي نورد ارقاما نسبية نشرت في مجلة "ميليتارى ريفيو" الناطقة بلسان الجيش الامريكي في شهر ايلول ١٩٧٧ — يبلغ عدد الدبابات لدى الجيش الامريكي ١٠٤٢٠ دبابة بينما تملك الدول العربية ٨٩٠٠ دبابة وتمتلك اسرائيل ٣٠٠٠ دبابة.

وفي مجال المدفعية تتساوى عدد المدافع التي تملكها جيوش دول الجبهة الشرقية ويبلغ عددها ٣٠٠٠ مدفعا "علما" بان جميع الدول العربية تمتلك ٥٨٠٠ مدفعا اي بزيادة قدرها ٩٢٪ عن عدد المدفعية التي يملكها الجيش الامريكي واكدت المجلة بان القوة المدفعية السوفياتية تتالف من ١٧٥٠٠ مدفعا اي حوالي ستة اضعاف المدافع التي يملكها الجيش الامريكي. اما الجيش الاسرائيلي فيمتلك حوالي ١٠٠٠ مدفع فقط. وقالت ان دول الجبهة الشرقية تمتلك ٥٠٠٠ الية مجنزرة بينما تمتلك اسرائيل ٥٥٠٠ الية مجنزرة اما الدول العربية كلها فتمتلك ٨٨٥٠ الية مجنزرة.

اسرائيل تسعى الى اخراج مصر من الحرب القادمة

يتضح من ذلك ان السياسة الاساسية لحكومة اسرائيل تهدف الى اخراج مصر من حرب المستقبل (عن طريق اعادة سيناء لها) والى شل نشاطات الجبهة الشرقية الا ان ذلك لا يتفق مع الواقع. واقع نسبة القوى العددية بين الجيش الاسرائيلي والجبهة الشرقية التي تتفوق من الناحية العددية من الجبهة الغربية بقيادة مصر باستثناء مجال القوة الجوية الذي يميل فيه ميزان القوى نحو التعادل مع وجود بعض التفوق لصالح سوريا والعراق وحليفاتهما في حالة نشوب حرب.

ان المقياس الحقيقي لارقام توازن القوى بين الجيش الاسرائيلي والجيوش العربية قد تحدد في سنة ١٩٧٦ اي بعد حرب اكتوبر بثلاث سنوات التي تميزت بتسليح الجيش الاسرائيلي بكميات كبيرة من الاسلحة. وبالمقابل فان التوقعات في الجدول الثاني لم تاخذ بعين الاعتبار التحول العددي والنوعي الذي سيكون من نصيب الجيش المصرى نتيجة للصفقات التي عقدها مع الولايات المتحدة والدول الغربية ويمكن اعتبارها توقعات لتوازن القوى في سنوات الثمانين. ويتضح من هذه التوقعات ان عام ١٩٨٠ سيشهد تحولا في نسبة القوى العددية بين الجيش الاسرائيلي والجيوش العربية وهذه النسبة ستكون لصالح الجيوش العربية بنسبة ٢٠٪ في الطائرات المقاتلة و ٢٦.٧٪ في الدبابات و ٢٠٪ في المدفعية.

ولو قلصنا قاعدة المقارنة بين الجيش الاسرائيلي وجيوش ثلاث من دول المجابهة (مصر وسوريا والاردن) فان الصورة تبدو كالتالي — في الحجم العام للقوات المسلحة ستتسع الفجوة لصالح الدول العربية بمانسبته ٢٥٪ وفي الصواريخ الضادة للطائرات.

وهذا يعني ان القوة العسكرية الاسرائيلية في سنوات السبعين لم تسد الفجوة القائمة حاليا بين اسرائيل وجيوش دول المجابهة خاصة والجيوش العربية عامة.

اتساع الفجوة عام ١٩٨٠

وسوف تتسع الفجوة في سنوات الثمانين. اي في عامي ١٩٨٠ — الى ١٩٨٦ ولكي تسد اسرائيل الفجوة العددية القائمة بينها وبين الجيوش العربية فانه يتوجب عليها الاستعاضة عن ذلك بتطوير قدرتها النوعية وتطوير اجهزة الانذار والاستعداد والتعبئة العامة.

ومما لا شك فيه ان على ضوء التفوق العددي للجيوش العربية فان اهمية العمق الاستراتيجى الاسرائيلي ستزداد في سنوات الثمانين وهذ يضطرها الى اعادة النظر في انسحاباتها المتوقعة من سيناء وخاصة اذا وجدنا ان شبه جزيرة سيناء وحدها تشكل ٦٨٪ من العنصر الاقليمي لاسرائيل

"الجليل"

الجدول الاول

الجيوش العربية سنة ١٩٧٨ — حجم القوات

	الجبهة الشرقية سوريا، العراق الاردن، السعودية الكويت	الجبهة الغربية مصر، السودان، ليبيا، الجزائر المغرب
مجموع الفرق	٢٠ فرقة	١٥ فرقة
الطائرات المقاتلة	١٠٠٠ طائرة	١١٥٠ من بينها ٦٠٠ لمصر
دبابات	٥٤٠٠ دبابة	٣٥٠٠ دبابة
اليات مجنزرة	٥٠٠٠ الية	٣٨٥٠ الية
مدفعية	٣٠٠٠ مدفعية	٢٨٠٠ مدفعية
بطاريات صواريخ مضادة	١٥٠ بطارية	٢٥٠ بطارية

الجدول الثاني

نسبة القوى بين الجيش الاسرائيلي والجيوش العربية ٨٠-١٩٧٦

	دول المواجهه ١٩٧٦	دول المواجهة والدول المساعدة لها ١٩٧٦	دول المواجهه ١٩٨٠	دول المواجهة والدول المساعدة لها ١٩٨٠
مجموع الفرق	٤:١	٥:١	٥:١	٦:١
طائرات مقاتلة	٢.٨:١	٣:١	٣.٢:١	٣.٨:١
دبابات	٢.٧:١	٣:١	٣:١	٤.٦:١
مدفعية	٦:١	٩:١	٨:١	٩:١
بطاريات مضادة للطائرات	١٠:١	١٢:١	١٨:١	٢٠:١

الجدول الثالث

تزايد قوة الجيش الاسرائيلي المتوقعة حتى عام ١٩٨٦

المجال	١٩٧٦	١٩٨٠	١٩٨٦
فرق مدرعة	٨	١١	١٣
الوية الية	٩	١٠	١٢
دبابات	٢٢٠٠	٣٣٠٠	٥٠٠٠
اليات مجنزرة	٣٣٠٠	٧٢٠٠	١١٠٠٠
كتائب صواريخ ارض ارض	٣٠	٤٠	٥٠
صواريخ مضادة للدبابات	١٠٠	٥٠٠	٩٠٠
طائرات مقاتلة	٥٥٠	٦٥٠	٧٥٠
قاذفات مجومية	—	٣٠	٨٠
طائرات نقل	٦٠	٩٠	١١٠
بطارية صواريخ ارض جو	١٥	٣٠	٥٠
سفن صواريخ	١٨	٢٤	٣٠



عن: الرأي العام

وراء الاحداث

هل هو خطأ الشاه..؟!

ما زال من المبكر جدا القول ما اذا كانت حكومة الرئيس كارتر قد اتبعت السياسة الصائبة في ايران. فاذا صعدت الحكومة الائتلافية الجديدة تكون الحكومة الامريكية قد ثبتت براءتها. واذا وقع انقلاب عسكري او تحللت ايران في الفوضى فسيكون على الحكومة ان تقدم بعض التفسيرات. والتفسير القائل بان النبأ كله هو خطأ الشاه لن يكون تفسيرا جيدا بما فيه الكفاية...

واشنطن بوست

مسرحية درامية

وحتى اذا كان وزير الاعلام السابق، شاهبور بختيار بديلا مقبولا عن الشاه فمن الواضح انه لا يستطيع ان يصمد طالما ان الشاه هو الذي عينه رئيسا للوزراء، ووافق على وزارته وطالما ان الشاه ما زال يسيطر على الجيش.

ان لدينا صورة محزنة عن العجز الامريكي حيث ما زالت حكومة كارتر تؤيد الشاه، ولكنها لا تملك اية طريقة ذات معنى لمساعدته. ومن الناحية الاخرى يجلس السوفيات مرتاحين لا يتفوهون سوى بالقليل، ولا يعملون شيئا علنا واثقين بان سير الاحداث سيعطي الكرملين فوزا كبيرا.

وسيستغرق تمثيل هذه المسرحية الدرامية وقتا طويلا بحيث تدخل عليها التواءات وانحرافات كثيرة. ولا يبدو الغرب الان مالكا ما يكفي من الامكانات ليكون لديه تاثير مهم على المشاهد الاخيرة من المسرحية.

واشنطن ستار

الخميني وجيفرسون

في غمرة تدفق الراديكالية، الذي يزيد من حدته التمسك باصول الدين، الذي يكتسح الشرق الاوسط. يرى زبيغنيو بريزنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي، رد فعل ضخم، ضد المادية الفارغة.. هي الكيفية التي راى فيها — احد اعضاء هيئة التدريس قابلية طلبة جامعة كولومبيا للانفجار العنيف وجامعة كولومبيا هي الجامعة التي درس فيها بريزنسكي قبل عقد من الزمن.. ويكتشف بريزنسكي في الاضطراب في الشرق الاوسط "توقا متناميا لشيء روحي" ويبدو انه يوحي بان التوق قد يجد رضا في "رسالة روحية" يتمثل "التعبير الشخصي عنها" في الرئيس كارتر. ربما كان الامر كذلك. ولكن المتمردين الايرانيين التواقين روحيا يستجيبون بصورة اكبر الى صوت اية الله روح الله خوميني الذي يقيم في المنفى قرب باريس. ويلقي الخطيب الطنانة ضد مؤامرة "اليهود" الرامية الى "السيطرة على هذا الكوكب" الارضي.

وذلك النوع من الناس الذي قال بين هوشي منه وبين جورج واشنطن يقارن حاليا بين خوميني وبين جيفرسون. ويقول انه شكل من جيفرسون.. وهو يعد ايران بحكومة.. دستورية ديمقراطية تعتمد على النظم البرلمانية وعلى الممثلين المنتخبين للتشريع.

بالتيمور صن

عندما تفقد المعاهدة كونها معاهدة!!



بريجنسكي

فرانك تشيرتش

ان اللوبي المنافح عن الصين الوطنية والذي كان ذات يوم قويا، اخذ يضعف منذ زمن بعيد بحيث لم يعد ذا تاثير على الانفتاح الامريكي على بكين، الذي كان مقدمة ناجحة اقدم عليها ريشارد نيكسون الذي خطا الخطوة الاولى. وهي خطوة الرئيس كارتر ايضا فامام شعوره بالثقة بان معظم الامريكيين يؤيدون اقامة روابط اوثق مع بكين كان سببا كافيا دفع الادارة الى الشعور بان بامكانها انتهاز الفرصة المواتية لاضفاء الصيغة الطبيعية الى العلاقات بين واشنطن وامريكا. وهذا لا يعني ان اقدام الادارة على القطيعة مع تايوان يلاقي ثناء عالميا، كما ان الرئيس، بعد زيارة رئيس الوزراء الصيني تنغ هسياوبنغ المحتملة لن يعتمد على العلاقات السياسية في ان تكون بالضرورة ذات فائدة له.

سيقوم السناتور باري جولد ووتر بتقديم كارتر الى المحاكمة بصدد الصين حيث يعتقد بان الرئيس يفتقر الى السلطة التي تخوله الغاء معاهدة الدفاع المشترك بين امريكا وتايوان، حيث ان هذه المعاهدة قد تم المصادقة عليها باغلبية ثلثي الاصوات المطلوبة فلا يمكن الغاؤها الا — كما يقول جولد ووتر — بعد تصويت مماثل في مجلس الشيوخ. والدستور لا ينص على دور مجلس الشيوخ في انهاء المعاهدات. اوحينما يجري الاستشهاد برؤساء قاموا بالغاء معاهدات من غير موافقة الشيوخ. يجيب جولد ووتر بان تلك المعاهدات لم تكن اتفاقيات دفاعية.

وقد استطاع جولد ووتر، بتأييد حفنة من زملائه السناتورات المحافظين والنواب، اقامة دعوى في محكمة فدرالية. ومن المحتمل جدا ان تحدي جولدووتر سينتقل الى المحكمة العليا. وسيؤدي الفشل هناك الى دفع المحافظين للمحاولة في الكونغرس. لكن الفرص المتوفرة هي من العنف الخاطىء. ويجب ان يوافق على القوانين التي تبقي الاتفاقيات التجارية والثقافية قائمة بين تايوان والولايات المتحدة وعدم الموافقة على هذه، لن يساعد تايوان ابدا.

كثير من رجال الكونغرس، الذين لن يذهبوا بعيدا كما ذهب جولدووتر، يشكون من الطريقة التي جرت عليها المفاوضات الختامية وطريقة الاعلان عنها. فالرئيس الذي قام [illegible] الانتخابية مناديا بعدم اللجوء الى الدبلوماسية السرية، يجد امامه ما يجيب عليه. ففي مطلع العام الماضي، صوت مجلس الشيوخ بالاجماع على قانون يلزم الرئيس بالتشاور مع الكونغرس حول عملية اضفاء العلاقات الطبيعية مع بكين.

ورغم ذلك فقد سمع ليستر وولف، رئيس اللجنة الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ والمتعلقة بالشؤون الاسيوية والباسيفيكية، سمع من الاذاعة نبأ اعتراف امريكا بالصين الشيوعية! وحين سئل في مقابلة تلفزيونية لماذا لم يعط التايوانيون علما بالاعتراف الا قبل سبع ساعات فقط، أجاب بريجنسكي، مستشار كارتر للامن القومي، والذي كان الاعتراف بالصين نصرا يعزى له، أجاب اجابة غير دبلوماسية قائلا بأنهم اعطوا اكثر من ست سنوات! لكن الرئيس يدافع عن خطوته قائلا: بانه لم يكن هنالك اية طريقة عملية، في المراحل [illegible]

أما السناتور فرانك شيرتش، من ايداهو، والذي سيكون رئيسا للجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ، فقد قال بان الكونغرس كان يعرف من شهور بان كارتر يسعى نحو اقامة علاقات دبلوماسية مع بكين.

ونقطة قوية اخرى يملكها المحافظون وردت في افتتاحية صحفية بعنوان «ثمن الصين» حيث وصفت القطيعة مع تايوان في تلك المقالة بانها «سلسلة اخرى من البوادر على ان الولايات المتحدة اضحت حليفا لا يركن اليه».

ويقوم ريشارد فيجويري بالتخطيط لعمل قضية من تايوان، حيث لم يقم المحافظون جيدا بمقاومة الخطوات الوحيدة التي يعتقدون بانها جزء من «التراجع الامريكي» على الكرة الارضية مثل «التنازل» عن قناة بنما، او انسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية.. لكن هذه الامور اذا اخذت معا فانها كما يشعرون تعطيهم سلاحا قويا.

والادارة تقف مطمئنة حول دفاعها عن اتفاقية اضفاء الصبغة الطبيعية حيث تملك ثلاثة مبررات:

— الصعوبة العملية المطلقة في شن حملة عبر ١٢٠ ميل من المياه ضد جزيرة محصنة تملك جيشا قوامه ٤٥٠,٠٠٠ جندي مزودين باسلحة ممتازة.

— تنازل بكين بتسامحها ازاء بيع الاسلحة الدفاعية لتايوان بعد ان تبطل معاهدة الدفاع بين امريكا وتايوان

— والتلميحات العلنية من قادة بكين الموالية للغرب بان تسوية مستقبل تايوان تاتي في اخر جدول اعمالهم الراهنة.

ويقول النقاد المحافظون بان مثل هذه المبررات تمثل وجهة نظر القيادة الحالية والتي يمكن ان تتغير.

اما كارتر فانه يعتقد بان شكوك المحافظين حول تايوان ستتبدد على يد الكراهية العلنية الصينية تجاه الاتحاد السوفياتي، ورغبة الصين في تلاقيها مع الغرب.

— الايكونومست —

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي [illegible] يسبق تسجيلها.

نعلن الاطلاع للعموم بان [illegible] متصرف لواء المفرق قد [illegible] الي بموجب كتابة رقم ٦٠٣٩/١/٢٠ تاريخ ١٩٧٨/١٠/[illegible] تسجيل قطعة [illegible] الواقعة ضمن جدار قرية [illegible] حوض رقم ٤ من القطعة [illegible] ٢٢ المستثناه من الافراز المخصصه لوزارة المواصلات من [illegible] الزمان وحدودها من الشمال [illegible] الساير ومن الشرق شارع [illegible] ومن الجنوب شارع عام ومن [illegible] عبدالله عوض الساير ليتم تسجيلها تسجيلا مجددا باسم [illegible] المملكة الاردنية الهاشمية المخصصة لوزارة المواصلات [illegible] له اى حق منفعه اوحق تملك [illegible] اية حقوق اخرى عليه أن يقدم [illegible] اعتراضه الي مدير تسجيل اراضي [illegible] المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما [illegible] من تاريخ نشر هذا الاعلان [illegible] احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
توفيق المريان

اعلان تبليغ صادر عن محكمة اربد الشرعية

الى المدعى عليه: زيد عبد الحميد حسونه من اربد وسكانها سابقا ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في اربد بيت قاسم علي ابو الهيجاء باربد جوار مستشفى الاميرة بسمه يقتضي حضورك لهذه المحكمه يوم الاربعاء الواقع في ١٩٧٩/٢/٧ الساعه التاسعه صباحا للنظر في الدعوى اساس ٧٨/١٦٥٤

المرفوعه عليك من قبل المدعيه تركيه حبيب قاسم ابو الهيجاء من سكان اربد، بطلب نفقه صغيرة فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلاً عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعه تحاكم غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٣٩٩/٢/١٢هـ وفق ١٩٧٩/١/١١.

قاضي اربد الشرعي الاول
شفيع اللبدي



● اكرم عجة رجل الاعمال المعروف المقيم في فرنسا ظهر مؤخرا في الحفلات الاجتماعية مع عروسه الشابة ناهد كريمة العماد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع السوري . وهذه اول صورة للعروسين بعد شهر العسل خلال حفلة راس السنة التي اقيمت في مطعم ماكسيم في باريس .

استقبل البابا بطريرك القدس

مدينة الفاتيكان ا.ف.ب استقبل البابا يوحنا بولس الثاني امس جياكومو بلتريني بطريرك القدس لطائفة اللاتين.

كما استقبل البابا ابادومهتار مباو المدير العام لليونسكو.

فقط.... ٣ مليار دولار كل ما تطلبه اسرائيل من امريكا

القدس المحتلة – رويتر – قالت مصادر مطلعة امس ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة مبلغ ٣,٠٠٠ مليون دولار كمساعدات لاعادة تمركز قواتها بعد الانسحاب من سيناء بموجب معاهدة صلح مع مصر.

وهذا المبلغ يقل ٣٠٠ مليون دولار عما كانت اسرائيل قد طلبته في السابق.

وذكرت المصادر أن اسرائيل تخلت عن مطالبتها بمساعدات من اجل اعادة مستوطني سيناء.

واضافت المصادر تقول ان طلب اسرائيل يجرى درسه في واشنطن. وتأمل اسرائيل بان يكون قسم كبير من هذه الاموال هبات أو قروضا "سهلة".

الجيش المصري بعد الصلح :

لا تسريحات أو تحرك لحساب أميركا

وزير الحربية يدعو لابقاء البحر الأحمر بعيداً عن الصراع

القاهرة – وكالات الانباء – نفى الفريق كمال حسن علي وزير الحربية المصري، بصورة قاطعة، اجراء اي تسريح في الجيش المصري بعد ابرام معاهدة الصلح مع اسرائيل.

واضاف في حديث نشرته مجلة "المصور" امس، يقول "اننا ننتقل من حالة الحرب في هذه المرحلة الى حالة الدفاع وهناك فرق بين الدفاع والسلم، فالسلم قد يعني تخفيض القوات الى الحد الادنى، اما في حالة الدفاع فالامر يتطلب وجود القدرة على الحركة في اي اتجاه باستمرار.

وقال الفريق كمال حسن علي من جهة اخرى "ولن نحارب او نتحرك الى اي مكان لحساب امريكا، بل دفاعا عن عروبة ارضنا ومسؤوليتنا العربية".

وفي هذا الصدد قال الفريق كمال حسن علي "ركــز على البحر الاحمر واهمية بقاء صفحته نقيه عربية.. حتى لا يصبح هذا البحر العربي منطقة نفوذ تتبارى فيها الدول الكبرى للتحكم في مياهه.

وقال: يقتضي الامر ايضا كل اليقظة في مواجهة المحاولات الشيوعية للسيطرة على المدخل الجنوبي للبحر الاحمر اذ لا بد من احباط هذه المحاولات محافظة على استقلال المنطقة.

وقال وزير الحربية المصري، ان بلاده تتطلع الى زيادة قيمة صادراتها من الانتاج الحربي خلال عام ١٩٧٩ لتصل الى عشرة ملايين جنيه.

ولم يوضح توعية الانتاج ولا الجهة التي سيصدر اليها. وقال ان هذه الصادرات بلغت في الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٧٧ ما قيمته سبعون مليون دولار.

خسوف جزئي للقمر غداً

الدوحة ا.ف.ب اذاعت امس وكالة الانباء القطرية نقلا عن بيان لجامعة الملك عبد العزيز بالعربية السعودية انه سيحدث خسوف جزئي للقمر يوم غد السبت وسيستمر ست ساعات تقريبا.

وذكرت الوكالة القطرية في برقية لها من الرياض ان الخسوف سيبدأ في الساعة الثامنة والدقيقة العشرين بالتوقيت المحلي الخامسة والدقيقة العشرين بتوقيت غرينتش.

اخبار من الأرض المحتلة

مدرسة "بومدين" في رام الله

رام الله – بحث مجلس بلدية رام الله في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة كريم خلف رئيس البلدية، في عدد من المواضيع التي تهم المدينة والمواطنين. وبحث المجلس في موضوع احالة عطاء لبناء مدرسة يطلق عليها اسم الرئيس الجزائري الراحل "هواري بومدين" تقديرا لجهوده ودعمه المادي لمدينة رام الله.

كما بحث المجلس ايضا في امور اخرى تتعلق بتعبيد وتزفيت بعض الشوارع في المدينة.

اسرائيل تفتح بوابة جديدة في القدس

تل ابيب – اتفق جدعون بات وزير الاسكان الاسرائيلي امس الاول مع تيدي كوليك رئيس بلدية القدس بشكل مبدئي، على فتح بوابة جديدة في سور القدس العربية لحل مشكلة المواصلات، ووقوف السيارات على حد قولها.

واتفق بات وكوليك على ضرورة تنفيذ هذه الخطة في اسرع وقت.

وجدير بالذكر انه توجد توصية لاقامة ساحة لوقوف السيارات تقام تحت الارض في الحي اليهودي في القدس العربية. وتتسع لـ ٦٥٠ سيارة.

ومعلوم ايضا ان فئات من اليهود المتدينين طالبت السلطات الاسرائيلية بفتح الباب الذهبي "توما توما" المطل على مقبرة باب الرحمة.

حزب العمل يحاور مستوطني الغور

تل ابيب – يعقد المكتب السياسي لحزب العمل الاسرائيلي اجتماعا يوم الاحد القادم في مستوطنة "كاليا" في غور الاردن. ويشترك في هذا الاجتماع ممثلو مستوطنات غور الاردن.

وقبل الاجتماع سيتجول اعضاء المكتب السياسي للحزب في مستوطنات غور الاردن، للاجتماع مع ممثلي المستوطنات.

ويأتي الاجتماع في مستوطنة "كاليا" للاعراب عن تأييد حزب العمل لاستمرار الاستيطان في غور الاردن. وسيناقش المكتب السياسي في هذا الاجتماع الخطوات الواجب اتخاذها لمنع مخاطر الادارة الذاتية من وجهة نظر صهيونية والمنوي تطبيقها في الضفة الغربية.

وذكرت صحيفة "دافار" ان شمعون بيرس، رئيس حزب العمل الاسرائيلي، هو الذي اقترح عقد الاجتماع في مستوطنة "كاليا".

وذكرت صحيفة "معاريف" ان عضو الكنيست "يغال الون" سيقف على رأس لجنة خاصة تابعة للكنيست الاسرائيلية تكون وظيفتها دراسة سبل تعزيز التواجد الاسرائيلي في غور الاردن، ودراسة امكانية شق قناة بين غور الاردن والبحر الابيض المتوسط.

السادات ينصح أميركا بالتحرر من "عقدة فيتنام"

ويرفض التعليق على تأثير المستوطنات على السلام!

القاهرة ا.ف.ب – قال الرئيس انور السادات ان على الولايات المتحدة، ان تتحرر من عقدة فيتنام، وتترك شعوب الشرق الاوسط حرة في ان تتصرف كما تشاء.

واوضح الرئيس السادات الذي كان يوجه حديثه الى بعض الصحفيين في مدينة اسوان انه ابلغ المسؤولين والبرلمانيين الامريكيين بهذا الرأي عندما قابلهم .

وسئل الرئيس المصري عما اذا كان على الولايات المتحدة ان تمارس "سياسة قوة" في الشرق الاوسط فقال، ان اي شخص لا يريد ان يحدث تدخل اجنبي في المنطقة.. ولم تمارس الولايات المتحدة هذا النوع من السياسة الا في عهد اسود تولاه الرئيس السابق جونسون.

واضاف الرئيس السادات: اما اليوم، ويفضل الرئيس الامريكي جيمي كارتر، فان السياسة الامريكية تستند الى المبادئ والاخلاق ولذلك فهي تكلل دائما بالنجاح.

وصرح الرئيس السادات من جهة اخرى بان رد الحكومة الامريكية على الرسالة التي بعثت بها القاهرة يوم الثلاثاء الماضي الى واشنطن، والخاصة بمفاوضات السلام المصرية الاسرائيلية، لايجب ان يتأثر باحداث ايران.

واكد الرئيس ان معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ستوقع ان عاجلا او اجلا، رغم مشكلات ذات ابعاد دولية موجودة في الشرق الاوسط والغرب، وذكر انه ينتظر الرد الامريكي الذي سيبلغ الى مصطفى خليل رئيس الوزراء.

وسئل عما اذا كانت المستوطنات الاسرائيلية الجديدة في الضفة الغربية سيكون لها تأثير ما على السلام فقال "لاتعليق".

الغاء الاضراب في بيرو

ليما ــ ا ف ب ــ اعلن الاتحاد العام للعمال في بيرو الغاء الاضراب العام الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي لمدة ثلاثة ايام . وذلك بهدف مواصلة الكفاح في ظروف اكثر ملائمة وحفاظا على وحدة المنظمات النقابية في مواجهة الاعمال القمعية للحكومة.

فشل هجوم يميني في جنوب لبنان

بعد إشتباك مع الوحدة الإيرلندية في قوات الطوارئ

تبنين – جنوب لبنان – رويتر – قال سكان محليون ان رجال الميليشيات اليمينية اللبنانية اطلقوا عيارات نارية للتحذير، بينما كانوا ينسحبون من مواقع يسيطر عليها الجنود الايرلنديون في القوات الدولية هنا امس في اعقاب تبادل اطلاق النار امس الاول.

وكان اليمينيون الذين تدعمهم اسرائيل قد استقدموا ناقلات جنود مصفحة الى مكان قريب من هذه البلدة اللبنانية الجنوبية التي تبعد ٢٠ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية خلال الليل.

وذكر ضباط ايرلنديون ان اليمينيين اقتنعوا بالانسحاب الى تلال تبعد حوالي ستة كيلومترات عن المواقع الايرلندية، بعد ان ابلغ ضباط تابعون للامم المتحدة اليمينيين خلال اجتماع امس ان القوات الدولية ستصد اية عملية تقدم يقومون بها.

ومع ذلك استمر التوتر شديدا في المنطقة وترك الاف السكان منازلهم في القرى المجاورة.

وامس قالت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان الجنود الايرلنديين اشتبكوا مع اليات يمينية كانت تحاول التقدم نحو تبنين واجبروها على التراجع.

ويسيطر اليمينيون على خط من الاراضي يمتد عشرة كيلومترات في مقابل الحدود الاسرائيلية، وقد رفضوا تسليم مواقعهم الى قوات الامم المتحدة المؤقتة العاملة في جنوب لبنان.

وفي بيروت اتهم زعيم فلسطيني اسرائيل واليمينيين امس بمحاولة توسيع رقعة سيطرة اليمينيين في الجنوب اللبناني.

وقال ان اسرائيل، تخطط كذلك لحرب صغيرة في جنوب لبنان ضد الفلسطينيين وجميع القوى الديمقراطية والتقدمية اللبنانية.

وقال سكان محليون انه في هذه الاثناء حلقت الطائرات الحربية الاسرائيلية ثلاث مرات امس فوق مدن ساحل لبنان الجنوبي مخترقة جدار الصوت مما جعل التوتر يزداد اكثر فاكثر في المنطقة.

ولم تشر الانباء الى اصابات نتيجة للاحداث الاخيرة في جنوب لبنان.

وذكرت مصادر مطلعة ان القوات الايرلندية اقتحمت امس منزلا قرب تبنين وصادرت ست بنادق رشاشة من نوع كلاشينكوف السوفياتي الصنع وثلاث رشاشات كبيرة وخمس قاذفات ار . بي . جي.

وكانت حدة التوتر قد ارتفعت في جنوب لبنان باقتراب موعد تجديد انتداب قوات الامم المتحدة في ١٩ كانون الثاني الجاري. ومن المقرر ان ينسحب حوالي ٦٨٠ جنديا فرنسيا من القوات الدولية في شهر شباط القادم، كما تقرر ان تغادر لبنان وحدة ايرانية مؤلفة من ٦٠٠ جندي في وقت لاحق من الشهر الحالي.

الفاهوم يصل غدا للمشاركة في حفل تأبين شفيق ارشيدات

دمشق ــ "الراي" ــ يتوجه الى عمان غدا السبت السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني للمشاركة في حفل تأبين الفقيد المرحوم شفيق ارشيدات الذي سيقام مساء اليوم نفسه.

وسيلقي السيد الفاهوم كلمة منظمة التحرير الفلسطينية في تأبين الفقيد الكبير.

ملاكم افريقي يقاضي الخارجية الاميركية

ميامي ــ رويتر ــ سعى المستر كالي كنوتزي وهو ملاكم للوزن الثقيل من جنوب افريقيا امس الى الحصول على حكم من المحكمة الاتحادية بنقض قرار وزارة الخارجية الاميركية الغاء اجازة عمله.

ويحل المستر كنوتزي ثانيا بين ملاكمي الوزن الثقيل لدى اتحاد الملاكمة العالمي ومن المقرر ان ينازل المستر بيل شاركي وهو من نيويورك في ميامي بيتش ليل السبت القادم. وقد هددت جماعات الحقوق المدنية في الولايات المتحدة بالتظاهر ضد المباراة.

مباحثات تركية - أميركية

لتحديد مستقبل علاقات البلدين

انقرة ــ ا.ف.ب ــ بدأت المباحثات التركية ــ الامريكية الرامية الى تحديد مستقبل العلاقات بين الدولتين أمس ــ الخميس ــ في وزارة الخارجية في انقره ..

ويرأس الوفدين المكلفين بهذه المباحثات، التي تستغرق يوما واحدا ــ جوندوز اوكون وزير الخارجية التركي ووارين كريستوفر مساعد وزير الخارجية الامريكية..

وصرح بولنت اجويد رئيس الوزراء التركي وهو يستقبل كريستوفر صباح أمس بقوله. أن العلاقات بين دولتينا دخلت مرحلة جديدة وايجابيه بعد رفع الحظر الامريكي على شحنات الاسلحه الى تركيا.

واضاف: اننا نحاول التوصل الى وسيلة تؤدي الى تحسين هذه العلاقات والاساس الذي يتقدم عليه التعاون في مجالات كثيرة بين الدولتين. وأوضح في الوقت نفسه أن أنقرة تريد أن تنمو علاقاتها مع واشنطون بطريقة تساهم في دعم السلام العالمي.

ولد سالك يطالب باستفتاء لتقرير مستقبل الصحراء

نواكشوط ــ قال رئيس الدولة الموريتاني، العقيد مصطفى ولد سالك، انه يحبذ اجراء استفتاء لتقرير مستقبل منطقة "الصحراء" المتنازع عليها.

ويقول مراسل راديو صوت امريكا ان هذا هو اقوى دليل ظهر حتى الان على ان موريتانيا ترغب في تسوية القضية بصورة سلمية.

وتشترك موريتانيا، مع المغرب في ادارة الصحراء الغربية.

وقال العقيد ولد سالك ان حركة بوليساريو الثورية يمكن ان تدير الاستفتاء في المنطقة الواقعه تحت ادارة موريتانيا من الصحراء الغربية بالكيفية التي تراها مناسبة.

مصرع ٣ ملايين كمبودي منذ عام ١٩٧٥

هانوي ــ ا.ف.ب ــ صرح روا ساماي سكرتير عام الجبهة المتحدة للخلاص الوطني الكمبودية مساء امس بان مايقرب من ثلاثة ملايين كمبودي قد لقوا حتفهم، منذ ايار ١٩٧٥، على ايدي عصابة بول بوت بينغ ساري راس حربة التوسع والهيمنة الصينية.

اخطر .. من الحرب الباردة

موسكو ــ رويتر ــ ابلغ الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف فريقا زائرا من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي ان الاخفاق في الوصول الى معاهدة جديدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية سيكون اكثر خطرا من العودة الى الحرب الباردة.

الاسلحة الفرنسية لاسرائيل

باريس – ا.ف.ب – ذكرت مجلة "الوطن العربي" التي تصدر في باريس امس، ان موشي دايان سيطلب خلال زيارته القادمة لفرنسا رفع الحظر المفروض على ارسال الاسلحة الى اسرائيل، كشرط لتطبيق العلاقات الفرنسية الاسرائيلية.

وذكرت المجلة، نقلا عن الدوائر الفرنسية، ان فرنسا لايمكنها الاستجابة لهذا الطلب، الا في ضوء توقيع اتفاقية بين مصر واسرائيل.

وكان الجنرال ديجول، قد قرر يوم ٥ حزيران ١٩٦٧، وقف ارسال الاسلحة والمعدات العسكرية الى اسرائيل، وهو يوم اندلاع الحرب الاسرائيلية العربية الثانية.

بيان عراقي - فرنسي مشترك

الإنسحاب وحقوق الفلسطينيين اساس السلام في المنطقة

باريس ــ ا.ف.ب ــ جاء في البيان المشترك الذي اذيع مساء امس في ختام المحادثات التي اجراها، طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية مع ريمون بار رئيس وزارة فرنسا، ان فرنسا تتولى اكبر اهمية لوحدة العالم العربي، وتعد هذه الوحدة، بمثابة عنصر ايجابي ليس فقط بالنسبة لمصير الامة العربية، ولكن ايضا للتطور المتوازن للعلاقات الدولية.

وقد اشاد معروف بالمواقف التي اتخذتها فرنسا ازاء الوضع في الشرق الاوسط ولبنان، وللعمل الذي قامت به لصالح الامن والتعاون الاوروبيين، كذلك بالنسبة للوفاق.

وذكر البيان ان الطرفين اتفقا على ان اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط، يتطلب بصفة خاصة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية والاعتراف بالحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني.

وفيما يتعلق بلبنان، اعرب الطرفان عن تأييدهما لتدعيم السلطة الشرعية للحكومة، في كل انحاء البلاد، كما اعربا عن تمسكهما بسيادة لبنان واستقلاله.

ومن جهة اخرى اشار معروف ان الرئيس ديستان كان قد اكد في رسالة بعث بها للرئيس العراقي احمد حسن البكر بعد قمة بغداد اكد فيها اهتمام فرنسا الكبير بوحدة العالم العربي وقال ان هذا الموقف حظي بتقدير بالغ في العراق.

وقال الرئيس الفرنسي ان السلام في الشرق الاوسط، لن يقوم على الانقسام وانما على وحدة العالم العربي.

واضاف ان الملابسات الراهنة تزيد من الاهمية التي توليها فرنسا لوجود عراق قوي ومزدهر، كما ان فرنسا تنتظر الكثير من الدور الذي يتعين على العراق القيام به من اجل التوازن في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس ديستان ان فرنسا تتابع باهتمام ويتعاطف الجهود التي يقوم بها العراق لتوثيق التلاحم الوطني وتأكيد استقلاله والمساهمة في تحقيق وحدة العالم العربي، واعرب الرئيس الفرنسي عن ارتياح بلاده للنجاح الذي احرزه العراق.

واوضح الرئيس ديستان ان السياسه الفرنسية هي سياسة سلام ولهذا فانها تطالب بايجاد تسوية تشترك فيها كافة الاطراف بما فيها ممثلي الشعب الفلسطيني.

وكان السيدمعروف قد اجتمع لمدة ٤٥ دقيقة قبل ذلك مع الرئيس الفرنسي واشترك فيه وزراء الزراعه والصناعه والتجاره الخارجية ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية.

ديستان يستقبل امير قطر

باريس – ا.ف.ب – اجرى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر مباحثات مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان، استغرقت ساعة بعد ظهر امس في قصر الاليزيه.

ولم يدل امير قطر الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لفرنسا باية تصريحات لدى خروجه من قصر الاليزيه.

سفير اسرائيل في واشنطن قدم اوراقه لكارتر

واشنطن ــ ا.ف.ب ــ اعرب امس الرئيس الامريكي جيمي كارتر عن أمله في حضور توقيع معاهدة الصلح بين اسرائيل ومصر خلال الاسابيع القادمة.

ومما يذكر ان الرئيس الامريكي أعرب عن هذه الرغبة خلال الاحتفال بتقديم اوراق اعتماد افرايم أيفرون سفير اسرائيل الجديد لدى الولايات المتحده وقال كارتر اننا سنعمل كلانا في اطار هذا المفهوم.

أيام ٧ (الجمعة)

وقد يكون مع المستعجل الزلل

كتب احمد المصلح مقالا في عدد الرأي الغراء رقم ٣١٩٤ تاريخ ١٩٧٩/١/٥ وقد تناول فيه نقد العدد ٤٢ من مجلة افكار فقال سدد الله خطاه انه لم يخصص من العدد الا ٢١ صفحة للمحليات الادبية من نيف وتسعين ومئة صفحة، ونسي مقال الدكتور حسين جمعة والاساتذة سليمان موسى ومحمد الخشمان وركس العزيزي، وغيرهم. وكلهم يبرز الفكر الأردني. لعل السيد المصلح يريد مجلة متخصصة. لا بد ان نذكر ان اسم المجلة افكار ثم يوجه نقده الى قصة وقصيدة، ويخص مقال الدكتور عيسى الناعوري وعنوانه حسني فريز والاسطورة الشعرية، بنقد مطول غير موضوعي. فهو يبدأ بالسخرية من الشعر العمودي الذي يجري بمنطق العرب الأصيل. فيقول "هناك دراستان حول الشعر التقليدي الأردني الأولى بقلم السيدة رفيقة والي تناولت ديوان الشاعر علي الزعبي .. والثانية للدكتور الباحث عيسى الناعوري حول الأسطورة في شعر حسني فريز. وفي البداية لا يسعني الا ان اسجل للدراستين حرصهما على سلامة التوجه الى شعرنا المحلي بغض النظر عن قيمة هذا الشعر بالقياس الى التجربة الشعرية الحديثة في الأردن" انني لم افهم معنى سليما لسلامة التوجه الى شعرنا المحلي ولا اظن احدا يفهمها الا ان تكون اشارة تافهة الى الاقليمية في الأدب لعله يرضي بعض النعاة على الأدب الحقيقي. وجملة بغض النظر عن قيمة الشعر التقليدي .. فانها لا تصدر عن روية واحترام للتراث. ان ما يسمى بالشعر الحديث لا يزال تجربة، وكل الطبول التي يقرعها الاغرار والأجانب نعم الاجانب، لم تزده الا خبالا. قيمة الشعر لا تكون بالقدم ولا بالحداثة بل بما فيها من روح وسمو ونفع. اما الاحاجي والطمطمانيات والضبابيات التي تنشرها الصحف فستبقى ميتة ومنها ما نشر في نفس العدد (ذاكرة للدماء) واني اتحداك ان تفهمها. (والكلام للسيد المصلح) قال الدكتور الناعوري في الصفحة الثلاثين من مجلة افكار: المقصد اذن ان يقدم الشاعر عملا فنيا دون ان يدير بالا الى الادب الموجه والادب غير الموجه ثم قال الدكتور "ان الشاعر على حق لأن الشعر فن جميل قبل كل شيء." والسيد المصلح قال ان معنى هذا ان الفن للفن وهي مدرسة انتهى امرها. لأنه من اهل الادب الموجه. والمعروف ان هناك ادبا ملتزما وادبا غير ملتزم فاذا كان الالتزام لحزب او لجماعة فاني لست منهم واذا كان للحب والحق وللوطن العربي العظيم الذي هو جزء عظيم من الانسانية فانا ملتزم. وكنت كذلك قبل ان يلف الكثيرون باللفاع سواء اكان من الأعلاق ام من الأسمال"

وقال الدكتور الناعوري مشكورا (وقد استطاع حسني فريز ان يسخر الأسطورة السومرية البابلية ويسخر معها الآلهة ليبث فكرته الانسانية في شعر جميل وحوار لذيذ. ام ترى السيد المصلح لا يجعل الالتزام بالانسانية التزاما؟

قال السيد المصلح اصلح الله امره عن الأسطورة في الشعر القديم بعد كلام ضبابي ممطوط طولا وعرضا "وكل ما يقوم به الشاعر هو ان يترجمها بحيادية تامة وبواسطة المحسنات البديعية للغة الى شعر ليس اكثر." لو فرضنا ان هناك شيئا مثل هذا فان ما تحدث عنه الدكتور لا يمت الى ما يقوله السيد احمد المصلح بصلة. لأن الشعر والموضوع كله من عندي وانما استعرت الأسماء والوظائف من الهة الأساطير. ثم من اين جاء بالمحسنات البديعية وقد تركها الناس منذ اوائل هذا القرن؟ لعله اراد ان يكسب مناصرين ممن يحبون ان يظهروا بشتم الشيوخ .. ومن يدري فلعله ظن ان زج المحاسن البديعية يكسبه القضية الخاسرة من كل الوجوه.

والسيد المصلح لم يكتف بذلك بل كان لا بد له ان يتشبه بالمنحلة ذاهبا ايبا حتى يقرر المعنى او يلبده فقال "اذن فالحصيلة النهائية للأسطورة في الشعر القديم هي مجرد نظم شعري جديد لاسطورة قديمة. ولعمري فهذا ما حصل مع الشاعر حسني فريز." والقارىء يرى ان السيد المصلح اصلح الله شأنه قد ورط نفسه. فانا لم انظم اسطورة وانما اوجدت اسطورة او اساطير!!

لكنه بعد ان كتب ما كتب جاء لرفيقه وقال لأعلمن الشيوخ درسا فقال له رفيقه فات اوان الدرس.

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت
ولا يلين اذا قومته الخشب

قال المصلح انما يقوم الخشب بالمسجع فقال رفيقه لا اظن انك تملك مسجعا واذا استعرته فهو مثلم يحتاج الى مسن، فقال المصلح ولو كان مثلما فهو كسيف عمرو بن معد يكرب لم يعمل الا بيد بطل. قال رفيقه لا تغتر فانت لا تحسن الطعن ولا الضرب. فما بالك وسيفك كليل والعزم ضئيل؟ فتنمر المصلح واذا بالضياء في عينيه ظلام حين لم يعجبه الظلام فرفع قبضته وهدد وصاح ولم يسترح. وبعد زمان اسكت هو غضبه المفتعل فقال رفيقه: هل قرات اساطير حسني فريز؟ قال لا فقال رفيقه اتسامح معك لانك لم تقرأها ولكن كيف اتسامح معك وانت لم تفهم الكلام عنها ومع ذلك تقول انه نظم الاسطورة كما هي من القدماء؟ وهنا اخذته العزة بالاثم وصاح هل من الضروري ان نقرأ الشعر التقليدي؟ انني اسخر منه واريد ان اهدم بنيانه. فقال رفيقه العاقل لا ينبغي ان تهرف بما لا تعرف واذا اصررت تورطت قال ولكني ارسلت المقال وهو الان يطبع ولا استطيع ان استعيده.

ولما طبع المقال جاء السيد المصلح الى رفيقه مزهوا يمشي العرضنة وقال هاك انظر قراته؟ قال رفيقه بلى ولكني سمعت اهل المعرفة يقولون فيه ما سبق ان تنبأت لك .. واستشهد لي احدهم بابيات كثيرة منها.

قلتم لنا هتلر غول الورى
وقد خلقتم انتم هتلرا

بهت السيد المصلح وماتت فرحته بنشر المقال ومشى خطوات الى الأمام ومثلها القهقرى. ثم تمالك نفسه او بعضها وقال المهم اني طعنته طعنة نجلاء. فقال رفيقه: الله يعلم من هو المطعون انك يا رفيقي لست رفيقا بنفسك. تعجلت وظننت الهجوم على الشيوخ جواز مرور لك عند فريق من الناس ليسوا على شيء!

ان الذي يغيظ القراء، على قلتهم، هو كثرة الحديث عن الشعر، والشعر نادر. فاذا جاءكم الشعر تنكرتم له واستكبرتم والانسان عدو لما يجهل.

حسني فريز

الرأي
المدير العام
جمعة حماد
رجا العيسى
محمود الكايد